

प्रकाशक—  
 नन्दनभास जैन  
 पाईबाय भरतपुर



मुद्रक—  
 मोरेन्द्रसिंह जैन  
 कुल्लुभ प्रेस  
 ब्रिटीश ट रोड आगरा

## नम्र—निवेदन

आज सतत २५ वर्षों के परिश्रम के पश्चात 'श्री पल्लीवाल जैन इतिहास' पाठकों के कर कमलों में प्रस्तुत करते हुए मुझे अपार आनन्द हो रहा है।

प्रथम मुनिराज श्री दर्शनविजयजी महाराज त्रिपुटी ने इस कार्य में प्रयास किया। उनके पश्चात जैन साहित्य रत्न सेठ अग्रचन्द्रजी साहव नाहटा का 'पल्लीवाल इतिहास' के सम्बन्ध में एक विद्वत्ता पूर्ण लेख श्री आत्मानन्द जन्म शताब्दी स्मारक ग्रंथ में पढ़ने को मिला। फिर पता लगा कि अजमेर निवासी श्री जुगेनचन्द्रजी के पास इस विषय की सामग्री का हस्तलिखित अच्छा संग्रह है। उनसे सम्पर्क स्थापित करके वह प्राप्त किया एवम् श्री अग्रचन्द्रजी नाहटा से पत्र व्यवहार करके पल्लीवाल जैन इतिहास के लिखाने में सहयोग मिलने का आश्वासन लिया।

श्री नाहटाजी ने अपनी देख रेख में यह 'पल्लीवाल जैन इतिहास' श्री दौलतमिहजी लोढा 'अरविन्द' से लिखवाने का कष्ट उठाया। अतः मैं मुनिराज श्री दर्शनविजयजी महाराज, श्री जुगेनचन्द्रजी, श्री अग्रचन्द्रजी नाहटा और दौलतमिहजी लोढा का आभार मानता हूँ। उपरोक्त सज्जनों के सहयोग से ही बड़ी खोज के पश्चात यह इतिहास प्रकाशित कराने की मेरी और मेरे पिताजी आदरणीय श्री मिट्ठनलालजी कोठारी की सदिच्छा पूर्ण हो सकी है।

इस पुस्तक में यथा सम्भव पस्तीनाम जैन रत्ना के परिचय देने का प्रयत्न किया गया है परन्तु फिर भी २ वीं जतावरी के कई रत्नों का जीसे थी समुत्तनामजी थी नन्दुरनामजी थी गणेशीनामजी थी शायीनामजी थी वसन्तीनामजी थी मोतीनामजी थी रत्ननामजी थी मङ्गलनामजी आदि जिन्होंने पंच महाव्रत धारण करके वीसा प्रज्ञी कारकी थी उनके परिचय प्राप्त करने में मुझे सफलता प्राप्त नहीं हो सकी जिसका नेद रखा है। फिर भी जिसनी सामग्री संग्रह की का सकी है उसका प्रकाशन से थी पस्तीनाम जैन आदि के गौरव पर प्रबुद्ध प्रकाश पडा है। ध्याता है कि इतिहास प्रेमियों के लिए यह पुस्तक बहुत उपयोगी सिद्ध होगी।

इस पुस्तक की सामग्री संग्रह करने में उपरोक्त चार विद्वानों के प्रतिरिक्त जिस किसी माई से मुझे तनिक भी सहायता मिली है उन सभी कृतज्ञताओं का हृदय से आभार मानता है।

बिनीत—मन्दनमाल जैन मरतपुर (राजस्थान)



## दो शब्द

प्राग्वाट-इतिहास के लेखन के समान्ति-काल पर मैं श्री नाहटाजी से बीकानेर में मिला था। इनके मौज्ज्यपूर्ण व्यवहार को देखकर मुझ को इस बात पर परचाना पड़ा कि ऐसे सरल हृदयी विद्वान में मुझको बहुत पूर्व ही मिलना चाहिए था। खैर! श्री नाहटाजी ने उक्त इतिहास के लिये एक लम्बी भूमिका लिखी। मैं इनके कुछ निकट आया। तत्पश्चात् मेरी २-४ छोटी कृतियाँ निकलीं। 'जब श्रीमद् गजेन्द्रसूरि स्मारक ग्रंथ' जैसे बृहद् कार्य का भार मेरे पर आ पड़ा, उस समय पंडित सुखलालजी, प० लालचन्द भगवानदास गांधी और आपने पूरा २ सहयोग देने का वचन दिया। आपने तो वचन ही नहीं दिया, परन्तु उक्त बृहद् ग्रंथ को उन्नत से उन्नत स्थिति में निकालने की सम्पूर्ण जिम्मेदारी अपने कंधा पर उठाली। आपके सम्पादकत्व में वह ग्रंथ अपनी भाति के गयो में नाम कमा गया। यह लिखने का आशय मात्र यही है कि विद्वान् वहीं हैं जो अपनी विद्वत्ता से दूसरों को उठाता है। यह गुण नाहटाजी में घर जमा कर बैठा है। इसमें तनिक सन्देह नहीं। ऐसे कई विद्वान् देखे हैं जो छोटी से बात करने तक में शर्माते हैं, अपना समय का अपव्यय करना समझते हैं और छोटा अगर कुछ लिखकर उनको दे दे तो कुछ चादी के टुकड़े देकर उस पर अपना नाम चढ़ाते नहीं शर्माते हैं। यहाँ दोनों ही गिरते हैं। यह अवगुण जिसमें नहीं, वह ही सच्चा सरस्वती का पुजारी है।

श्री माहटाजी ने शिवाष्ट ६ ११ ६१ के कार्य में मुझका सिगा बि—  
 भरतपुर के श्री मन्दनसाह पस्सीवाल मुझे इतिहास लिख देने का  
 मेरी बात नेक में सिगाबा दम का बर्त मान ल घुसुगाय कर रहे हैं और  
 उगात कुछ सामग्री भी मुझे भेज दी है। सग में नाहटाजी ने मुझे  
 सिगा "मैं तुमके यह कार्य करवा कर अपनी जिम्मेदारी से तुरन्त  
 हलना हाना चाहता हूँ।

मैं पापक घाघरु को बसे टाल रागा था और टालने जैसी बात  
 भी नहीं। फिर घाघरा घर पर जा स्मह और घनुषह है। पन्नु मैं  
 श्री यतीन्मूर्ति-प्रभिनन्दन गंध के मुद्रण का कार्य बम्बई साईं तीन  
 मास रह कर करने गोटा ही का मत घाघरी इच्छानुसार मैं इस कार्य  
 को तुरन्त तो प्रारम्भ नहीं कर सका फिर श्री घाघम मिलने के लिए  
 मैं दिसम्बर १३ तनिकार का बीरानेर के सिय रवाना हुआ। बीरानेर  
 में मैंने ता १६ पर्यंत ठहर कर प्राण सामग्री का व्यवसाय किया और  
 प्राण सामग्री के टिप्पण तैयार करके भीलवाड़ा ता २०-१२ ३८ को  
 लौट आया। फिर परिश्रम पूर्वक इस कार्य को पूर्ण किया।

श्री माहटाजी की कृपा में पस्सीवाल जाति का इतिहास लिखने  
 का जो सौभाग्य मुझका प्राप्त हुआ है मैं श्री माहटाजी का अत्यन्त  
 आदर करता हूँ। श्री मन्दनसाहजी पस्सीवाल भरतपुर ने जो सामग्री  
 तत्परता एवं उरमाह से एकत्रित करके माहटाजी के द्वारा मेरे पास  
 भेज दी उससे मुझको सामग्री जुटाने में बहुत कम धन करना पड़ा  
 और कार्य भी शीघ्र सम्पन्न हो गया। इसके सिय और उनके आति  
 प्रेम के सिये उनकी कृपा से सपना करना हूँ।

प्रकाशित जैन प्रतिमा सेवक सम्बन्धी पुस्तक पर प्रकाशित प्रशस्ति  
 प्रथा और पस्सीवाल जाति द्वारा प्रकाशित (Gourav Report  
 1920 A D पर एवं बि स ११७ में प्रकाशित 'रीति रम  
 पुस्तक तथा श्री मन्दनसाह पस्सीवाल द्वारा सहायित इन सामग्री  
 पर यह प्रस्तुत लक्ष्य इतिहास बनना बीबा रख पाया है।

पल्लीवालगच्छ और पन्नीवालजाति का प्रतिबोधक और प्रतिबो-  
धित का मन्त्रधन्दा है। अतः एक-दूसरे को प्राचीनता एवं गौरव मे  
एक-दूसरे का भाग सम्मिलित है। इस दृष्टि मे पल्लीवालगच्छ की  
प्राप्त दो पट्टावलिया, पल्लीवालगच्छ-साहित्य और पल्लीवालगच्छीय  
आचार्यों के प्रतिष्ठित लेख यथा प्राप्त परिशिष्ट मे दे दिये गये हैं।  
परिशिष्ट मे सचमुच श्री नाहटाजी का लेख 'पल्लीवालगच्छ पट्टावली'  
जो श्री आत्मानन्द अर्धशताब्दी ग्रन्थ मे प्रकाशित हुआ है, पूरा २ महा  
यक हुआ है और बने तो श्री नाहटाजी इन ग्रन्थ के लिखाने वाले  
होने मे मेरे निरुद्ध अति आदरणीय हैं जिन्होंने कृपा मे मैं पल्ली-  
वाल जाति का इतिहास जग्न सका और लिख सका।

अन्त मे जिन २ विद्वानों की कृतियों का इस लघु वृत्त के लिखने  
मे उपयोग हुआ है उन सर्व के प्रति आभार प्रदर्शित करना है और  
कामना करना है कि पाठक इसका सम्मान करेंगे तो मैं अपना इस  
तुच्छ सेवा को भी महत्वशाली समझूँगा। शुभम्।

१३-१-१९५६

दीननमिह लोढा

सरस्वती विहार  
भीलवाडा(मेवाड़)



## ❀ सूचनिका ❀

| क्रम सं० | विषय   | पृष्ठ |
|----------|--|-------|
| १        | अन्न निवेदन                                  |       |
| २        | ११ शब्द                                      |       |
| ३        | सूचिका                                       |       |
| ४        | प्रभु स्तुति—                                | १     |
| ५        | पासी और पस्मीबास                             | २     |
| ६        | पस्मीबास ज्ञानि की उत्पत्ति                  |       |
|          | और विवाह एवं विवाह                           | १२    |
| ७        | पस्मीबास ज्ञानि का प्रसार और                 |       |
|          | उसके शोध तथा गति विवाह—                      | २४    |
| ८        | औरपासी म्यात                                 | ३६    |
| ९        | इष्टताम्बरीय ८४ गण्ड                         | ४     |
| १०       | पासीबास बाह्यण                               | ४३    |
| ११       | सेठ मेमड और उनके कथन                         | ४८    |
| १२       | धीमद् विद्यानन्दपुरि एवं धी धर्मधोप मूर्तिबो | ६१    |
| १३       | (पासी बासो के कुछ रत्न )                     |       |

|    |  |     |
|----|--|-----|
|    | श्रेष्ठी श्रीपाल और उनका वंश             | ६७  |
| १४ | श्राविका सूतहण देवी और उमका परिवार       | ६६  |
| १५ | श्राविका सातू और उमका पितृ परिवार        | ७१  |
| १६ | श्रेष्ठी लाखण और उमका परिवार             | ७३  |
| १७ | श्रेष्ठी माल्हा और उमका प्रसिद्ध कुल     | ७७  |
| १८ | श्रेष्ठी लाखण और वारण के परिवार          | ८२  |
| १९ | श्रेष्ठी जमदू और उमका विशाल परिवार       | ८४  |
| २० | श्राविका कुमरदेवी और उमका बृहन् परिवार   | ८६  |
| २१ | मेठ हर्गुखगम                             | ८८  |
| २२ | दीवान बुनसिंह                            | ९१  |
| २३ | दीवान जोधराज एव प्रसिद्ध श्री            |     |
|    | श्री महावीरजी                            | ९७  |
| २४ | सधवी तुलाराम                             | १०१ |
| २५ | कविवर दीलतरामजी                          | १०३ |
| २६ | मान्तर कन्हैयालाल और उनका वंश            | १०७ |
| २७ | श्री मिट्ठनलाल कोठारी                    | ११५ |
| २८ | डा० बेनीप्रसाद                           | ११६ |
| २९ | श्री गुलाबचन्द                           | १२२ |
| ३० | श्री कुन्दनलाल                           | १२४ |
| ३१ | श्री नारायणलाल                           | १२७ |
| ३२ | श्री प्यारेलाल चौधरी                     | १२९ |
| ३३ | श्री केहरीसिंह                           | १३१ |
| ३४ | श्री कुन्दनलाल काश्मीरिया                | १३३ |
| ३५ | पल्लीवाल जानि की धर्मक्षेत्र में मेवाए   | १३५ |
| ३६ | पल्लीवाल जैन महा समिति                   | १४८ |
| ३७ | पल्लीवाल जानि का अन्य जैन जातिया म स्थान | १५५ |



|    |                                  |     |
|----|----------------------------------|-----|
| ३८ | पस्सीबास गण्ड्य पट्टावलि         | ११६ |
| ३९ | पस्सीबास गण्डीय प्रतिमा लेख      | ११६ |
| ४० | पस्सीबास गण्डीय साहित्य          | ११७ |
| ४१ | पस्सीबास जाति                    | ११७ |
| ४२ | पस्सीबास जाति में जैन धर्म       | ११७ |
| ४३ | जैन धर्मियों एवं बंधा की स्थापना | ११७ |
| ४४ | श्री भगवन्धारी गान्धारी          | ११७ |
| ४५ | मेसक का परिचय                    | ११७ |



## भूमिका

यश शेष उत्तमाही इतिहाम प्रेमी लेखक दोलतसिंहजी लोढा अपर-  
नाम ववि 'श्ररविन्द' की प्रतिष्ठित, इस इतिहास के पृ० १८६ में है  
और वहा पृ० १८६ में १८८ तक उमका उचित पश्चि य श्री जवाहरनाल  
लोढा (सम्पादक-'श्वेताम्बर जैन' आगरा) जैसे गुणज्ञ सज्जनने कराया  
है। मैं पुनरुक्ति करना नहीं चाहता। 'प्राग्गट इतिहाम' के बाद यह  
'पल्लीवान जैन इतिहाम' लिख कर लेखक ने सचमुच समाज को अनु-  
गृहीत किया है, अपने को 'श्रमर' बना दिया है।

पल्लीवान जैन-समाज कैसा सद्गुणी, सत्कर्तव्य-परायण, प्रशस-  
नीय था? और है-उमका इतिहाम लिखना, प्रामाणिक पश्चि य, या  
दिग् दर्शन कराना सहज बात नहीं है। प्राचीन मस्कृत प्राकृत ग्रन्थो  
मे ताडपत्रीय और कागज पुस्तको मे, प्रशस्तिया, तथा जैन-प्रतिमा-  
लेखो मे मिलती हैं। अस्त-व्यस्त डधर-उधर बिजरी हुई साधन-सामग्री  
को ढूँढ कर, समझ कर, व्यवस्थित सज्जित करना, प्रामाणिक इति-  
हाम की रचना करना बहुत परिश्रम-साध्य अत्यन्त गहन कठिन  
कर्तव्य है। कर्तव्य-निष्ठ परिश्रमशील विचक्षण बुद्धिशाली नद्गत  
लोढाजी यह कर्तव्य यथामति यथाशक्ति बजा कर स्वर्ग सिधार गये।  
आशा है, इस इतिहास मे समाज को शुभ प्रेरणा मिलेगी। अपने को नि-  
शाली सम्मरणीय पूर्वजो कैसा सच्चरित्र, सद्गुणी, प्रतिष्ठित मुशिक्षित  
सज्जन नररत्न उच्च सम्कारी नागरिक थे और मनयोचित कर्तव्य

समाजे वाले ये समाज देव हित करने वाले परोपकार पराधन विवेकी धार्मिक धार्यात्मिक प्रभृति करने वाले थे? महिमा भी नयी मुनीन सञ्चरित्र उदार धर्म पराधन प्रेरणा मूर्ति भी? इसका खयाल इतिहास पढ़ने से हो सकता है।

पर्वमान युग का आताङ्गण कुछ विचित्र है—बड़े पाश्चात्य संस्कृति मुक्त राष्ट्रवाद की धुन में जाति-पात का धेड़ मिटाकर धर्म धर्म का भी विचार सुझाकर समझ में नहीं आता मानवों का क्या पशु-प्राय बनाना चाहते हैं? हिंसा का उत्तम जन बेचर महिमा का मिटा देना चाहते हैं? हम उन्हें धर्म संस्कृति सम्मना नीति-नीति-माया-विचार को दूर कर धर्मोक्ति सुपचार धर्मार्थ संस्कार जमाना बड़ना चाहते हैं। प्राचीन जाति-समाज-गठन मिटाकर, भिन्न भिन्न वर्गों-जातियों की एकता का विनाश कर विचित्र समाज की रचना का प्रचार प्रयत्न कर रहे हैं। यह बड़ा एक धीक है? तभीरता से विचारने योग्य है। ऐसे समय में ऐसा जाति धर्म संबद्ध इतिहास कई विरल विचार मान्यता बाल को पसन्द न भी आने उसका उपाय नहीं है।

जैसे विनाश देव का मरछण उन्नति-प्रगति-प्रायस में भिन्न भिन्न प्रदेम प्राप्त आदि की सुचारु व्यवस्था डाल होता है इस तरह मानव समूह का समय-नियमन सवाचार-संस्करण भिन्न भिन्न वर्गों में समुदाय-संयुक्त द्वारा व्यवस्थित किया जा सकता है। 'समान-सीस व्यवसेपु सख्यम् अर्थात् समान आचार-विचार बालों में धर्मो भी संभवित है। विरल आचार विचार बालों में मेल होना सुविक्त है। एक महिमा ही और दूसरा हिंसक एक सात्विक आचार करने वाला और दूसरा मासाहार धार्मिक धर्मध्व मरण करने वाला सामसी पदार्थ सेवन करने वाला शक आदि भवेय पाल करने वाला हो ऐसे ही एक व्यक्ति धर्म भिन्न हो और दूसरी व्यक्ति धर्म हैं मकरत करने वाली धर्म को

उत्तेजन देने वाली हो, एक व्यक्ति आस्तिक हो, देव, गुरु आदि को मानने वाली हो, और दूसरी नास्तिक, देव, गुरु, मन्दिर, पूजन आदि में नफरत करने वाली हो, एक व्यक्ति मूर्ति का मान-सन्मान पूजन करने वाली हो, और दूसरी मूर्ति का द्वेष-तिरस्कार करने वाली हो । उन दोनों का मेल किस तरह बैठ सकता है ? विलक्षण चक्रों से समारथ गृहस्थाश्रम यथा योग्य कैसे चल सके ? यह सब विचार दीर्घ दृष्टि से लक्ष्य में रखकर पूर्वाचार्यों ने समाज-हित, समाज-संगठन के लिए फरमाया कि—‘कुल-शील समं सार्धं कृतोद्वाहोऽन्यगोत्रजैः ।’ अर्थात् जिनका कुल और शील ( सदाचरण ) समान हो, और जो भिन्न गोत्र में उत्पन्न हुए हो ( अर्थात् पीढ़ी सम्बन्ध में बहिन, भाई न होते हो ) उनके साथ विवाह करने वाला सद्-गृहस्थ गृहस्थ-धर्म पालने के लिए योग्य होता है—धर्म को निर्विघ्न पाल सकता है । ऐसे दम्पती-युगल सुख-शांतिमय उन्नत जीवन पसार करते हैं, दूसरों के लिए आदर्श बन सकते हैं, सद्गुणी सम्कारी, धर्म परायण मन्तति प्रजा परिवार को प्रकट करते हैं, जो समाज के, देश के, धर्म के, अभ्युदय के लिए, अभ्युत्थान के लिए समर्थ हो सके । विगुह्य ज्ञानि-परम्परा से देश को विशुद्धता का कल्याण लाभ है । सारे जगत का या देश का उद्धार का ठेका कोई नहीं ले सकता । जैसे पंचो द्वाग प्रत्येक ग्राम की रक्षा व्यवस्था की जाती है, इस तरह भिन्न भिन्न जाति पंच मंडल, अपने अपने समुदाय की रक्षा व्यवस्था उन्नति प्रगति कर सकता है, जो परम्पर सुख दुःख में सम मुख दुःख भागी बनता है ।

इस दृष्टि से विचारा जाय तो यह इतिहास उपयोगी प्रतीत होगा । पल्लीवाल जैन समाज जाग्रत और उत्साही मालूम होता है । श्रीयुत नन्दनलालजी जैसे ज्ञाति-नन्दन श्रीमान् मज्जन उसमें है कि अपने जाति समाज के प्राचीन अर्वाचीन इतिहास लिखने के लिए लेखक को प्रोत्साहित कर सके । इतिहास प्रेमी श्रीमान् धीमान् अगरचन्दजी

नाहटा जिनका परिचय प्रतिकृति साथ इस पुस्तक में [पृ १७६ से १८२ तक] पाठक पढ़ेंगे उनका भी सहकार इसमें शामिल है।

सद्यतम खोमटासिंहजी 'प्राग्यान् इतिहास' के लेखन समय से हमारे परिचित मित्र रहे। उनका सुपुत्र पताहसिंह की तक-स इस कार्य के लिए जो महीने पहिले या दण्ड (भूमिका) लिख देने के लिए धुबना आई थी मन्दनलालजी का भी प्रेरणा पत्र आया। मैं धन्याय्य कार्य में व्यस्त था। मेधा 'ऐतिहासिक लेख संग्रह' भी अभी प्रकाशित हो रहा है। और मैं हिन्दी में कम लिखता हूँ, तो भी कुछ सिलने के लिए अन्त रारमा ने प्रेरणा की। इसमेलबक ने विषय क्रम से प्रकरण बार परिचय से लिखा है। पम्सी (गामी) स्थान की प्राचीनता और पम्सीवाल वंश की प्रगतिशयों के विषय में मैं आपसे कुछ निबंदन करना चाहता हूँ। मेरा अभिप्राय है कि विकास की बारहवीं सताब्दी से पन्द्रहवीं सताब्दी तक पम्सीवाल जाति बड़ा प्रगति-बहेताम्बर सूर्यपूजक जैन रहा। पीछे कई कारणों से सिम्ह २ सम्प्रदाय मानने लगा हो। श्रीमान प्राग्यान्ट (पोरवाड—पोरवाल) मोसवाल सङ्गनों की तरह पम्सीवाल सङ्गनों को भी उनके कई कुल कुलम्बों को व्यापार व्यवसाय वृत्ति निर्वाह आदि की अनुकूलता से भिन्न भिन्न समय में भिन्न भिन्न स्थानों में इधर उधर दूर दूर बेश बिबेश में निवास करना पड़ा है। उन्होंने अपनी बसता से सम्जनता से बहुत बड़ा अपना संगठन कर लिया मासूम होता है। पम्सीवाल जैन सङ्गज पूर्वजों के सम्मार्ग पर चलकर एकता से अपना उत्कर्ष सिद्ध करे यही शुभेच्छा है।

### पम्सी (पासी) की प्राचीनता

विकास की बगली मलानी में पम्सी पर मणि का उपद्रव

वि० सवत् ६१८ चैत्र शु० २ का एक प्राकृत शिलालेख, जो घटियाला (जोधपुर मार्गवाड) से प्राप्त हुआ है, जिसमें प्रतिहारवंशी राजा कक्कुक के प्रशस्त कार्यों का उल्लेख है, उसमें जिनदेवका दुरिन् विनाशक, मुख जनक भवन का निर्माण समर्पण जनानुगाग, कीर्ति स्तम्भो के साथ सूचन है कि "उसने विपम प्रमग में गिरि ज्वाला से प्रज्वलित पल्ली (पाली) में गोधन आदि ग्रहण कर रक्षा की थी, और भूमि को नीलोत्पल आदि की सुगन्ध से सुगंधी, तथा ग्राम, महुड़े और ईख के वृक्षों में मधुर रमणीय बनाई थी।"—यह शिलालेख, जर्नल रोयल एशियाटिक सोसायटी' मन् १८६५ में पृ० ५१६ से ५१८ में मुंशी देवीप्रसादजी के 'मार्गवाड के प्राचीन लेख' में तथा मद्गत बाबूजी पूनचंदजी नाहर के 'जैन लेख संग्रह' (खण्ड १ पृ० २५६ में २६१) में प्रकाशित हुआ है, तथा कण्ह (कृष्ण) मुनि नामक लेख (जैन सत्यप्रकाश वर्ष ७ दीपोत्सवी अरु) में मिलने दर्शाया है उसमें निर्दिष्ट पल्ली प्रस्तुत पाली नगरी समझनी चाहिए। जिस प्राचीन स्थान से पल्लीवाल (पालीवाल) वैश्यो, आहारणो के जाति और श्वे० जैन मुनियों के पल्लीवाल गच्छ की प्रसिद्ध हुई है। विक्रम की १० वीं शताब्दी में इसके ऊपर अग्नि प्रकोप जैसी विपम आपत्ति आई थी उस समय मद्गुणी राजा कक्कुकनेवहाँ गोधन आदि की समयोचित रक्षा की थी।

वि० सं० १३८६ में जिनप्रभसूरिजी ने विविध तीर्थकल्प (मिथी जैन ग्रन्थमाला ग्र० १०, पृ० ८६) में तीर्थनामधेय संग्रहकल्प में सूचित किया है अनेक प्राचीन स्थानों में वीर का तीर्थ स्थान था, उनमें 'पल्लया' शब्द से इस पल्ली (पाली) का भी स्मरण है,। वहाँ भी भगवान् महावीर का प्राचीन जैनमन्दिर था। मिद्धराज जयसिंह के मित्र खडि ललगच्छ के विजयसिंहमूरि शिष्य वीराचार्य पाटण (गुजरात) से विद्या—वलमें आकाश मार्ग द्वारा पल्ली पुगी में पहुँचे थे। यह घटना

( ५ )

पत्नीवास (न) ब्राह्मणों में पलानपुर में महाराज जयसिंह की सूचित की थी। ऐसा उल्लेख—वि सं १३३४ व प्रमाणसूत्र के सं प्रमाण चरित्र [बीरग चार्य चरित्र रसो० १६—१६] में मिलता है।

मिठराज और कुमारपाल के महामात्य प्राग्वाटबंशीय धानन्द पुत्र पृथ्वीपाल ने वि० सं १० १ ज्येष्ठ वषो ६ बहिसार को अपने भोग के लिए कराई श्री विमलनाथ और श्री धनस्तनाथ देव जिन मुगल मूर्तियाँ पत्तिका (पासी) के महावीर ज्येष्ठ ११ रूपण का थी।

उसका सस श्री माहर जैन भेल मण्डह (भा १ ले ८१४ ८१५) तथा श्री जिन विजयजी प्रा जैन सेवकसमूह भा० २ से ३८१) में रखाया है। श्रीमुजरातमो प्राचीन।मंजि बंस नामक मेरा लेख प्रोफेसर कान्करेन्स ७ वा प्रविबेधन निबन्ध संग्रह में सन् १९३५ बड़ीदा से प्रकाशित हुआ उसमें सूचित किया है।

जैनसम किंस के ग्रन्थ मंडार में रही हुई पचासक वृत्ति के साठ पनीय पुस्तक के ग्रन्थ म म दो पद्यों में उल्लेख है कि 'विक्रम संवत् १२७७ म पत्नी-मंग के समय उन म गित पुस्तक को ग्रहण किया था पीछे श्री जिनदत्तामूरिजी के शिष्य स्त्रिय चन्द्र गति न अपने कर्म क्षयार्थ भज्य मरु पुर्ण म उसके गत भाग को लिखा था।

सुप्रसिद्ध प्राचार्य श्री हेमचन्द्रजी ने गुजरिबर महाराज कुमार पाल की कीर्ति पत्नी-वेश (पासी प्रवेश) में प्रमत्त -कट्टी सूचित की है। उनकी दंडी नाम माता (वर्ग ६, गा १३३ वृत्ति में इन भाग का ११८ वाँ पद्य है।

“अमुग्ध तत्र—मुलामिय !,

जयमिनि—बीबाह ! मुककया तुम्ह

मुग्ध एव भवति किन्ती,

मुग्धाह्नी किं या पत्तिन टम वि ?”

भाषार्थ —जिमगा नेज 'पुनिग' अटिन नगी हुआ है, ऐसे [ है महाराजा कुमारपाल ] अन्य वस्तुओं को छोड़ कर जयधरी के गान विवाह करने वाले [ है महाराज ] तुम्हारी रीति, प्रसंगी स्त्री-पुत्रीकी तरह पत्नी देश ( पाली के देश ) में ली गया अमंगल नही करती है ? पाज

महाराज कुमारपाल ने अपने बाह्य-वस्त्रों में रंगागण में साह-भरी ( मांभर ) के राजा आना ( अर्णोराज ) पर विजय प्राप्त किया था, इसका हमने सम्मान है ।

जैनमेर भण्डार मन्त्र सूची ( पृ० ६ गा० ओ० निरीञ्जित ० २१ ) में हमने दर्शाया है ।

वि० न० १२१४ की शब्द पद्य में, ऐन पत्नी ( पाली ) में महाराज मेठ के न्याय में निवान कर जितनन्द्रसूरि के शिष्य विजयार्हसूरि ने उमास्त्राति वाचा के जम्बूद्वीप समान की विनयजनहिता दीया रखी थी । [ देवो तन्नाय सूर्य वा परिगिण्ट, कलकला आर्तून ]

क्रम की १२—१५ वीं शताब्दी की

पल्लीवाल वंश की प्रशस्तियाँ

गाचाराग मूत्र की नाटपत्रीय 'पुस्तिवा, जो गट्टन ( गुजरात ) मधवीपाडा के ग्रन्थ-भण्डार में विद्यमान है, उसके ग्रन्थ में पल्लीवाल वंश की तारीफ इस प्रकार है—

“उत्तुङ्गः सरलः सुवर्णरुचिरः शांसाविशालच्छविः

मच्छायो गुरु शैल लब्ध निलयः परश्रियाङ्गलंकृतः ।

मदवृत्तात्पयुतः सुपत्र गरिमा मुक्ताभिरामः शुचिः

पल्लीपाल इति प्रसिद्धमगमद वंशः सुवंशोपमः ॥”



पत्नीवास (स) ब्राह्मणों ने पलनपुर में महाराज जयसिंह को सूचित की थी। ऐसा उल्लेख—वि सं १३३४ क प्रमाणसूचि के सं प्रमाण चरित्र [बीरा चरित्र खण्ड १५०—१६] में मिलता है।

मिथराज और कुमारपाल के महाभाग्य प्राम्बाटबंसीय धामन्व पुत्र पुष्पापाल ने वि० सं १२१ ज्येष्ठ वद्यो ६ रविवार को अपने श्रेय के लिए बराई की नियतनाथ और श्री प्रमत्तनाथ देव जिन पुद्गल मूर्तिमां पत्निका (पासी) के महावीर चरण में अर्पण की थी।

उनका संज्ञा श्री ग्राह्य जैन लेख संग्रह (भा १ सं ८१४ ८१५) तथा श्री जिन विजयश्री प्रा जैन लेखसंग्रह भा० २ से ३८१) में दर्शाया है। श्रीगुजरातनो प्राचीन मंथि बंश नामक घरा लेख प्रोरियन्टल कॉन्फरेन्स ७ वा अविसेसन निवन्ध संग्रह में सम १९३५ बंबई से प्रकाशित हुआ उसमें सूचित किया है।

जमममेर किले के ग्रन्थ भंडार में रखी हुई पचासक वृत्ति के ताद पत्रीय पुस्तक के ग्रन्थ में स दो पद्यों में उल्लेख है कि विक्रम संवत् १२७७ में पासी-मंग के समय उन जटित पुस्तक को ग्रहण किया जा पीछे श्री विनयलमूरिजी के विषय स्वरिचन्द्र गणि ने अपने कर्म क्षमार्थ धन्य मेरु बुर्ग में उसके गत भाग को लिखा था।

सुप्रसिद्ध आचार्य श्री हेमचन्द्रजी ने मुबारिकर महाराज कुमार पाल की कीर्ति पत्नी-वंश (पासी प्रवेश) में अर्पण करती सूचित की है। उनकी बंसी नाम माला (वर्ग ६, गा १३३ वृत्ति महम भाग वा ११८ ही पद्य है।

“अमुग्धि लभ—मुत्तामिय।

जयगिरि—बीबाह ! सुककया तुन्म

मुरइ एव भमइ किणी,

मुभाइणी किं वा पम्पि वसे रि !”

( १ )

भावार्थ —जिमका तेज-म्फुलिंग बृद्धित नहीं हुआ है, ऐसे [ हे महाराजा कुमारपाल ! ] अन्य दन्धुओ को छोड़ कर जयश्री के साथ विवाह करने वाले [ हे महाराज ] तुम्हारी कीर्ति, असती म्त्री-डुम्बीकी ता-ह पल्लि देण ( पाली के देश ) मे भी क्या अमण नहीं करती है ?

गा३/

महाराजा कुमारपाल ने अपने बाहु-पराक्रम से रणागण मे शाक-भरी ( साभर ) के राजा आन्न ( अणोरज ) पर विजय प्राप्त किया था, इसका इसमे सस्मरण है ।

जैसलमेर भण्डार ग्रन्थ सूची ( पृ० ६ गा० ओ० सिरीभन० २१ ) मे हमने दर्शाया है ।

वि० स० १२१५ की शरद ऋतु मे, इस पल्ली ( पाली ) मे साहार मेठ के स्थान मे निवाम कर जिनचन्द्रसूरि के शिष्य विजयमिहसूरि ने उमास्वाति वाचक के जम्बूद्वीप समास की विनेयजनहिता टीका रची थी । [ देखो तत्त्वार्थ सूत्र का परिशिष्ट, कलकत्ता आवृत्ति ]

१ विक्रम की १२—१५ वीं शताब्दी की

पल्लीवाल वंश की प्रशस्तियां

आचाराग मूत्र की ताडपत्रीय पुस्तिका, जो पट्टन ( गुजरात ) सधवीपाडा के ग्रन्थ-भण्डार मे विद्यमान है, उसके अन्त मे पल्लीवाल वंश की तारीफ इस प्रकार है—

“उत्तुङ्गः सरलः सुवर्णरुचिरः शाखाविशालच्छविः

सच्छायो गुरु शैल लब्ध निलयः पर्वश्रियाऽलंकृतः ।

सद्वृत्तव्ययुतः सुपत्र गरिमा मुक्ताभिरामः शुचिः

पल्लीपाल इति प्रमिद्धमगमद्वंशः सुवंशोपमः ॥”

पत्नीवास (भ) बाह्यला न पत्नीपुर मे महाराज जयसिंह को सूचित की थी। ऐसा उत्सेह—वि सं १३३४ व प्रभाषम्सूरि के सं प्रभाषम् भरिण [बोरा पार्य जगिण शम्भो १६—१६] मे मिलता है।

मिथराज और कुमारपास के महामास्य प्राग्वाटवर्तीय धानन्द पुत्र पुष्पोपास मे वि० सं १२ १ ज्येष्ठ बड़ी ६ रविवार को अपने योग के लिए कराई थी बिमलनाथ और भी धनसभाध देव जिन युगस मूर्तियाँ पत्निका (पासी) के महावीर चैत्य में धपग का थी।

उमका संघ भी नाहर जैन गेल संग्रह (भा १ से ८१४ ८१५) तथा श्री जिन विजयजी प्रा जैन ललसंग्रह भा० २ से ३८१) में वर्णित है। श्रीमुञ्जरतमो प्राचीनभक्ति कण नामक मेरा लेख ओरियन्टल कॉन्फरेन्स ७ वा प्रिन्सिपल निवम्ब संग्रह में सन् १९९५ बड़ीया से प्रकाशित हुआ उसमें सूचित किया है।

जैमसने किन्न के ग्रन्थ मंजार मे रही हुई पचासक बुक्ति के ठाढ़ पत्रीय पुस्तक के धन्त मे से दो पद्या मे उत्सेह है कि बिक्रम संवत् १२०७ मे पत्नी भग के समय उस न लिख पुस्तक को प्रह्ला किया था पीछे श्री जिनइलसूरिजी के शिष्य स्थिर चन्द्र गणि ने अपने कर्म क्षमार्थ भव्य मेह कुर्ग मे उसके कथ भाग को लिखा था।

सुप्रसिद्ध प्राचार्य श्री हेमचन्द्रजी ने मुञ्जरवर महाराजा कुमार पास की कीर्ति पत्नी-देव ( पासी प्रवेश ) मे अमल्य करती सूचित की है। उनकी देवी नाम माला (वर्ग ६, गा १३३ बुक्ति मे हम भाष का ११८ वाँ पद्य है।

“अपुरिध तेध—मुलामिय !,

जयमिनि—वीणाड ! मुक्कपा तुम्ह

मुरा एव ममइ किन्नी,

मुद्याल्ली किं य पस्ति देम नि !”



भागार्थ—पश्मीवाल बासा बंद की जगमें गुम्बर बंद-बूत की  
उपमा देकर उसकी साथ तुम्हारी की है। जैसे बंद-बूत ऊँचा सग  
गुम्बर में मनीहर हुआ है। चागाघा से विभास घोभा युक्त हुआ है  
छाया बासा जाता है बड़े भारी धर्म (पर्वत) के ऊपर स्थान प्राप्त  
करने वाला होता है। पर्वत से धर्मवृत्त होता है। सदा बृत्तपन से युक्त  
होता है। मुम्बर पर्वत से गौरव बासा जाता है। मातिभो से मनोहर और  
पवित्र होता है। इस तरह पश्मीवाल बंद की ऊँचा है। मरम है सुबर्ण  
से सुन्दर है। चागाघा से विभास वांस्तिबामा छाया बासा है। बड़े  
भारी पवन पूर जिसने स्थान मन्दिर प्राप्त किया है जो पर्व-मरमा से  
धर्मवृत्त सदाचरण से युक्त है। गुम्बर पर्वत म गौरव बासा मोतिभो  
से मनोहर और पवित्र हान से प्रसिद्धि को पाया है।

इस पश्मीवाल बंद म चन्द्र नामक यदास्त्री सद्गुरुद्वय स्वतन्त्र  
जैन हो गया जिसने श्री पार्श्वजिनेश्वर का मन्दिर कराया था।  
उसकी पत्नी का नाम माह पुत्रों का नाम १ सामर २ सामंत था।  
उनकी बहिन श्रीमती ने मुरावरा से संसार की प्रसारता समझकर  
अपविहसूरि के पास शीघ्रा पहुँच कर श्री उसकी बहिन पाँचने विमान  
माचाराम-मूर्ति (निर्युक्ति के साथ) निजबाबुर श्रीमती गणित की  
दिया था उसने वह पुस्तक व्याख्या के लिए श्री धर्मचोप मूरि को  
प्रपण दिया था। ७ श्लोक वाली यह प्राम्ति पञ्चमम्ब प्राच्य जैन  
माण्डामारीय ग्रन्थ सूची (गा प्रो० सि न ७६ पृ० १ ८-१०६) में  
हमने दर्शाई है। इसका अन्वयार्थ जैन पुस्तक प्रसंगित संग्रह (पृ०  
५१ ५६) में हुआ है।

इसका बिबर हम भोजपुरी में इस इतिहास में पृ ७१ में किया  
है। शायद वे पलन भा० ग्रन्थसूची को न देख सके।

“तन्त्रानं स्वकलाकलापमधिकं वर्यार्जनालंकृतं,  
लक्ष्मीवर्शनटीव यं श्रितवती प्रेङ्खदगुणाध्यासितम् ।  
रङ्गान्तोत्तरणा भिलापमकरोद या (यो) वर्यतामागता (तः),  
पल्लीपाल इति प्रसिद्ध महिमा वंशोऽस्ति सोऽयं भुवि ।”

भावार्थ — अपने अधिक कला-कलाप को विस्तारने वाले, श्रेष्ठ  
अर्जव-सरलता से अलंकृत, तथा श्रेष्ठ गुणों से विभूषित जिस वंश  
को लक्ष्मी, वंश-नटीकी तरह आश्रित होकर, रङ्ग से उतरने का  
अभिलाष नहीं करती है, इसमें जो वर्णन करने योग्य हुआ है—वैसा  
पृथ्वी में प्रसिद्ध महिमा वाला यह पल्लीवाल वंश है ।

मुप्रसिद्ध त्रिपट्टिगनाका पुरुष-चरित ( अजितनाथ से जीतलनाथ  
पर्यन्त पर्व २-३ ) की नाडपत्रोय प्रति, जो पट्टन ( गुजरात ) के  
मधवीपाडा के ग्रन्थ भण्डार में विद्यमान है, उस पुस्तक के अन्त में  
२१ श्लोक वाली प्रशस्ति है जो पट्टन भण्डार की ग्रन्थ-सूची ( गा०  
झो० सि० न० ७६, पृ० १३६-१४० ) में हमने दर्शाई है । उसका  
प्रथम श्लोक ऊपर दिखलाया है । वि० सम्वत् १३०३ उसमें स्पष्ट  
सूचित किया है ।

उम वंश के सोही के वंशजों में मदनमुन्दरी और भाव सुन्दरी  
जैन स्वेताम्बर, साध्विया हुई थी, जिन्होंने कीर्तिश्री गणिनी की  
चरणाराधना की थी ( उनकी शिष्याएँ बनी थी । )

कुल प्रभ गुरु का विशुद्ध उपदेश सुनकर, उस वंश के धर्म निष्ठ  
सद् गृहस्थ श्रीपाल ने माता-पिता के मुकुन के लिए उपर्युक्त पुस्तक  
लिखवाया था, और विक्रम सम्वत् १३०३ में उम कुल प्रभसूरिके पट्ट-  
४ तिलक नरेश्वरसूरि में व्याख्यान कराया था । यह पुस्तक उस वर्ष में  
का० शु० १० के दिन मृगुकच्छ ( भरुच ) में ठ० सउबर ने लिखा था ।

भावार्थ—परलीपाल बासा बड़ा बौ इसमें सुन्दर बंस-मृग की उपमा देकर, उसकी साथ तुलना की है। जैसे यश-कुल ऊँचा सरल सुवर्ण से मनोहर हाता है। चाखाया से विद्यास घोभा-मुक्त होता है छाया बासा होता है बड़ भारी दास (पर्वत) के ऊपर स्थान प्राप्त करने बासा होता है पर्वत से प्रसन्न होता है। सद्-वृत्तपन से मुक्त होता है सुन्दर पर्वों से गौरव बासा होता है। मोक्षियों से मनोहर और पवित्र होता है इस तरह पम्प्रीवास बस भी ऊँचा है सरल है सुवर्ण से सुन्दर है चाखाया से विद्यास कान्तिबासा छाया बासा है बड़े भारी पर्वत पर जिसने स्थान मन्दिर प्राप्त किया है जो पर्व-सन्मी से प्रसन्न है सदाशरण से युक्त है सुन्दर पर्वों से गौरव बासा मोक्षियों से मनोहर और पवित्र होने से प्रसिद्धि को पाया है।

इस पम्प्रीवास बस में चन्द्र नामक यद्यस्त्री सद्गुरुहृन्म श्वेतान्धर जैन हो गया जिसने श्री पार्श्वजिनेश्वर का मन्दिर कराया था। उसकी पत्नी का नाम माह पुत्री का नाम १ सामक २ सामंत था। उनकी बहिन श्रीमती ने भुरोपवेश से संसार को प्रसारता समझकर बर्मनिहसूरि के पास बीछा प्रहण की थी उसकी बहिन हाँसूने विद्यास बाबागण-मूत्र (निर्युक्ति के साथ) सिन्धवारर श्रीमती धणिनी को दिया था उसने यह पुस्तक व्याख्या के लिए श्री बर्मघोष सूरि को अर्पण किया था। ७ श्लोक वाली यह प्रकाशित पस्तमन्त्र प्राच्य जैन भाण्डागारीय पन्थ सूची (गा धो० मि न ७६ पु० १ पृ० १०२) में हमने दर्शाई है। इसका प्रकाशण जैन पुस्तक प्रकाशित संग्रह (पृ० २२ २९ में हुआ है।

इसका विवरण स्व सोदाजी ने इस इतिहास में पृ ७१ में किया है। शायद वे पस्तम भा० बर्मसूची को न देख सके।

“तन्मानं स्वकलाप्रलापमधिकं पर्याजिमानम् ।

लक्ष्मीरंशनदीय य भित्तती मंदिरदृग्गुणाध्यासितम् ।  
रङ्गान्तोत्तराणां भिलापमक्रोश या (यो) परार्थतामागता (तः),  
पन्नोपाल इति प्रभिद्ध महिमा वंशोऽस्ति नाऽयं मुनि ।”

भावार्थ — अपने अधिक रत्ना-कला को तिराने वाले, ध्रुव  
आर्जित-सम्पत्ता ने प्राप्त, तथा ध्रुव गुणा में विभूषित जिन वंश  
को लक्ष्मी, वंश-नदी भी चहुँ आवृत होकर, रत्न में उतरने का  
अभिलाष नहीं रखती, ऐसी जा रत्नित करने योग्य हुआ है—यंगी  
पृथ्वी में प्रभिद्ध महिमा वाला यह पत्नीमान वंश है ।

मुनिद्वय विपश्चिन्नाका पुष्प-रत्नि ( सज्जनानां ने शीतलनाथ  
पर्यन्त पर्व २३ ) की ताउपरोच प्रति, जो पट्टन ( गुजरात ) के  
सधरोपाज के ग्रन्थ-भण्डार में लिखमान है, उस पुस्तक के यन्त्र में  
२१ श्लोक वाली प्रशान्त है जा पट्टन भंडार की पञ्च-मूर्ती ( गा०  
श्लो० मि० १० ७६, पृ० १३८-१४० ) में हमने दर्शाई है । उसका  
प्रथम श्लोक ऊपर दिखलाया है । वि० सम्बन्ध १३०३ उसमें स्पष्ट  
नूतन किया है ।

उस वंश के मोड़ी के वंशजों में मदनगुन्दरी और भाव गुन्दरी  
जैन ध्येताम्बर, गात्रिया हुई थी, जिन्होंने कीर्तिश्री गणिनी की  
चरणाराधना की थी ( उनकी शिष्याएँ बनी थीं । )

कुल प्रभ गुरु का विशुद्ध उपदेश सुनकर, उस वंश के वर्म निष्ठ  
सद्गृहस्थ श्रीपान ने माना-रिता के मुक्त के लिए उपयुक्त पुस्तक  
लिखवाया था, और विक्रम संवत् १३०३ में उस कुल प्रभमूर्तिके पट्ट-  
निलक नरेश्वरमूर्ति में व्याख्यान कराया था । यह पुस्तक उस वर्ष में  
का० शु० १० के दिन मृगुकच्छ ( भरुच ) में ठ० सउपर ने लिखा था ।



स्वर्गीय लोन्गाजी ने इस इतिहास में इसका जिक्र पृष्ठ १७-१८ में किया है मकिन वहा ज० पृ० प्र० स० प्र० ११ पृष्ठ १४ सूचित किया है मासूम हला है पट्टन म० ग्रन्थ मृची मुख्य आधार-स्थल को देन देख सके ।

वि० सबत् १३२९ पा० ब० २ सोम के दिन घनमशुक ( भोवना, गुजरात ) में अशु मवेश महाराज के राज्य-काल म महामातव की मत्स्यदेव के समय में स्वम्म तीर्थ ( लमान ) निवासी पत्नीवाल क्षाणीय भण० श्रीलावेवी ने अपने धेयोर्ध महापुष्प-चरित्र पुस्तक ( वाङ्मयत्रय ) लिखाया वा वा वर्तमान म श्री विजयमेमिसुरिची के शान्त्र-सप्रह मण्डार ग्रहमवावा में है । इसके मुख्य आधार स श्रीलाकाचार्य का यह प्राकृत ग्रन्थ चउप्पल महापुष्प चरित्र हाल में प्राकृत ग्रन्थ परिपत् ( प्राकृत टेक्स सोसायटी ) ग्रन्थ ३ बायलसी से प्रकाशित हुआ है । इसके पृ० ३३३ की टि० ९ में उपर्युक्त पुस्तक का अन्तिम उल्लेख दिखसाया है ।

स्वर्गीय लोन्गाजी ने इस इतिहास के पृ० ७२ में सिर्फ वर्तमान की प्रति का निर्देश किया है । वह उपर्युक्त पुस्तक सम ।

गुणान्वितो निषितस्तु ग सदा मंडुस,  
रत्नपुत सुमसंकसितः शास्त्रा—प्रशास्त्रानुल ।  
नूत महिमा ध्यातः धिर्ता विद्यत,  
अकै चित्तिमूतो मूर्ध्नापरिप्रात स्थित

१ ( बाल ) वस बध ( बल ) की तरह पुष्प पुष्प है प्रति विस्तृत ऊ वा धीर सदा मनोहर बुद्ध, सुवर्ण से घोरता तथा धावा-प्रशास्त्राओं से  
( १० )

विभूषित, बहुत महिमा वाला, पृथ्वी में प्रख्यात, उच्चता से, पर्वतो और राजाओं के मस्तक ऊपर रहा हुआ (गजमान्य) विद्यमान है।

पट्टन ( गुजरात ) सधवीपाडा के जैन ग्रन्थ-भण्डार में न० २६८ मार्धशतकवृत्ति ताडपत्रीय प्रति के अन्त में वीर जिनेन्द्र के मङ्गल श्लोक के बाद वीरपुर नामक नगर के वर्णन के बाद उपर्युक्त श्लोक है। इस पल्लीवाल वंश में ठक्कुर घ घ नामक माननीय श्रावक और उसकी पत्नी रासलदेवी का गुण-वर्णन अपूर्ण है। यह पुस्तिका इस वंश के मज्जनों ने लिखा कर समर्पण की मालूम होती है। यह प्रशस्ति पट्टन भ० ग्रंथ सूची ( गा० ओ० मि० न० ७६ पृष्ठ १६३ ) में हमने दर्शाया है।

स्वर्गीय लोढाजी ने इस इतिहास के पृष्ठ ७१ में इसका जिक्र किया है, लेकिन वहाँ आधार-स्थान जै० पु० प्र० म० १०३ पृ० ८८ दर्शाया है, पट्टन भ० ग्रन्थ सूची न देख सके।

पल्लीवाल इति ख्यातो, वंशः पर्वोदितोदितः ।

मोऽस्ति स्वम्तिकगे धान्या, यत्र कीर्तिर्व्यजायत ॥

भावार्थ —पल्लीवाल नाम से प्रख्यात यह वंश है, जो पर्वों से उदित उदय वाला है, पृथ्वी में स्वस्ति-कल्याण करने वाला है, जिस वंश में कीर्ति प्रकट हुई है।

पट्टन ( गुजरात ) के सधवी पाडा के जैन ग्रन्थ भण्डार में न० ६० में रही हुई देवेन्द्रसूरि-कृति उपमिति भव प्रपचा कथा-सारोद्धार (श्लोक वद्ध) के अन्त में १६ श्लोक वाला विस्तृत प्रशस्ति है, उसका दूसरा श्लोक ऊपर दर्शाया है। इस वंश के श्रेष्ठी वीकल की पत्नी रत्नदेवी थी। उनकी शीलवती पुत्री मूल्हणि सुथाविका थी, जो वज्रसिंह की प्रियतमा थी। जयदेवसूरि की भक्त उस श्राविका ने अपनी मासू

स्वर्गीय साह्याजी ने इस इतिहास में इसरा जिकर पृष्ठ १७-१८ में किया है सकिन बहा जी० पु० प्र० म० प्र० ११ पृष्ठ १४ सूचित किया है माझूम हाता है पट्टन म० ग्रन्थ मूची मुख्य आधार-म्यस को बेन देख सके ।

वि० संवत् १३२६ था० ब० २ सोम के दिन धवमझुक (धोसरा, मुजरात) में धर्मुमदेव महाराज के राज्य-वास में महामारय श्री मरमदेव के समय में मन्म लीर्थ (गमान) निवासी पस्तीवास ज्ञातीय भण० जीसाधवी ने अपने ध्येयार्थ महापुस्तक चरित्र पुस्तक (ताहपचोय) लिखाया था जो वतमान में श्री विजयनेमिसूरिजी के सास्त्र-सग्रह-मण्डार ग्रहमवाबाद में है । इसके मुख्य आधार से जीसानाचार्य का यह प्राकृत ग्रन्थ चठप्पन्न महापुस्तक चरित्र हाल में प्राकृत ग्रन्थ परियव (प्राकृत टेक्स मोसामटी) ग्रन्थ में बाणलुपी से प्रकाशित हुआ है । इसके पृ० ३३३ की टि० ६ में उपर्युक्त पुस्तक का अन्तिम उल्लेख लिखलाया है ।

स्वर्गीय साह्याजी ने इस इतिहास के पृ० ७२ में सिर्फ बर्धमान, स्वामी चरित्र की प्रति का निबर्हस किया है । वह उपर्युक्त पुस्तक समझना चाहिए ।

“पुण्यपागण्य गुणान्विता निधितस्तु ग सत्ता मंडुल,  
छपा-नेपयुत सुबसकसिता शाखा—प्रशाखाकुल ।  
पस्तीपास इति प्रभूत महिमा म्यात, धिता विधत,  
व शो व श इवोण्यकै दितिमूतो मूर्जोपरिष्ठत स्थित :

भावार्थ—पस्तीवास (वास) वस वस (वृक्ष) की तरह पुष्प से प्रकाशित गुणों से युक्त है अति विस्तृत ऊँचा धीर सदा मनोहर है छाया-उद्योग से युक्त, सुकर्ण से सोमता तथा शाखा-प्रशाखाओं से

विभूषित, बहुत महिमा वाला, पृथ्वी में प्रख्यात, उच्चता से, पर्वतो और गजाग्रो के मस्तक ऊपर रहा हुआ (गजमान्य) विद्यमान है।

पट्टन ( गुजरात ) सघवीपाडा के जैन ग्रन्थ-भण्डार में न० २६४ सार्धशतकवृत्ति ताडपत्रीय प्रति के अन्त में वीर जिनेन्द्र के मङ्गल श्लोक के बाद वीरपुर नामक नगर के वर्णन के बाद उपर्युक्त श्लोक है। इस पल्लीवाल वश में ठक्कुर घघ नामक माननीय श्रावक और उसकी पत्नी रासलदेवी का गुण-वर्णन अपूर्ण है। यह पुस्तिका इस वश के सज्जनों ने लिखा कर समर्पण की मालूम होती है। यह प्रशस्ति पट्टन भ० ग्रंथ सूची ( गा० ओ० सि० न० ७६ पृष्ठ १६३ ) में हमने दर्शाया है।

म्वर्गीय लोढाजी ने इस इतिहास के पृष्ठ ७१ में इसका जिक्र किया है, लेकिन वहाँ आधार-स्थान जै० पु० प्र० स० १०३ पृ० ६४ दर्शाया है, पट्टन भ० ग्रन्थ सूची न देख सके।

पल्लीवाल इति ख्यातो, वंशः पर्वोदितोदितः ।

सोऽस्ति स्वस्तिकरो धान्यां, यत्र कीर्तिर्व्यजायत ॥

भावार्थ — पल्लीवाल नाम से प्रख्यात यह वश है, जो पर्वों से उदित उदय वाला है, पृथ्वी में स्वस्ति-कल्याण करने वाला है, जिस वश में कीर्ति प्रकट हुई है।

पट्टन ( गुजरात ) के सघवी पाडा के जैन ग्रन्थ भण्डार में न० ६० में रही हुई देवेन्द्रसूरि-कृति उपमिति भव प्रपचा कथा-सारोद्धार (श्लोक वद्ध) के अन्त में १६ श्लोक वाली विस्तृत प्रशस्ति है, उसका दूसरा श्लोक ऊपर दर्शाया है। इस वश के श्रेष्ठी वीकल की पत्नी रत्नदेवी थी। उनकी शीलवती पुत्री सूलहणि सुश्राविका थी, जो वज्रसिंह की प्रियतमा थी। जयदेवसूरि की भक्त उस श्राविका ने अपनी मासू

पाटू के थेयोऽर्थ बहु पस्तिका लिखवाई थी। पट्टम सं० ग्रन्थ सूची ( गा० पौ० मि० न० ७६ पृ० १०-११ ) में हमने दर्शाया है।

म्वर्गीय मोडाबी ने इस इतिहास में पृ० १२-७० में इसका परिचय कराया है तथा आधार स्थान सं० पृ० ३० से ७० पृष्ठ ६८-६९ दिखाया है। पूर्वोक्त पट्टम मण्डार-ग्रन्थ सूची की न देख सके।

सुप्रसिद्ध जिन प्रभुसूरि ने वि० सं० १३८६ में हुम्मीर मोहम्मद ( तुगलक ) के राज्य-काल में योगिनी पत्तन ( बिस्ती ) में बन्धुप्रदीप ( विविध तीर्थ कल्प ) ग्रन्थ की रचना पूर्ण की थी। उसमें प्राकृत नासिक्यपर कल्प में सूचित किया है कि—

नासिक्यपुर में प्राचीन गौतम प्रासाद था उससे किसी धर्मोपाचार्य ने गिरा दिया है ऐसा सुनकर परकीर्णाल बंध के विभूषण माह ईश्वर के पुत्र मासिक्य के भूपुत्र नाऊ की कृति रूप सरोवर के रात्रि हंस-समान परम ध्यायक छात्र कुमारसिंह ने फिर नया प्रासाद ( बौद्ध मन्दिर ) कराया। न्याय से धामा हुआ अपना इष्ट सफल किया अपने धारणा को ससार रूप समुद्र से उतारा। इस तरह अपने एक ब्रह्म से सार रूप नासिक्य महातीर्थ का धाराधन ध्याय भी मात्रा महास्तन करने से चारा दिशाओं से घाकर के संबं करते हैं, बलिकाल के गर्व को चिमटा करने वाले मगध के शासन की प्रभावना करते हैं।

विशेष के लिए वंश विविध तीर्थ कल्प पृ० १६-१४ सिंघी जैन ग्रन्थमाला ग्रन्थ १० तथा हमाग लिखित श्रीजिन प्रभुसूरि धने सुन ठान महम्मद।

सबकी पाठ पट्टम भंडार की ग्रन्थ सूची पृ० २५७-२६८ में पत्नी बाल कृत की ३२ श्लोक वाली ऐतिहासिक प्रशस्ति हमने प्रकाशित कराई है। संश्लेषण समय यह कि ग्रन्थ के अन्त में है, ज्ञात नहीं था। पीछे गणपण से ज्ञात हुआ कि :—

स० १४४२ भाद्र० शु० २ सोम के दिन स्तम्भ तीर्थ ( खभात ) में लिखित पचासक वृत्ति ग्रन्थ-ताटपत्रीय पुरातन के अन्त में है। इसके प्रारम्भ में (आभू श्रेष्ठी) नाम है, अन्त से सूचित होता है कि सोम-तिलक सूरिस्वर के पट्टन के ज्ञान भंडार की यह पुस्तिका थी।

उसके १८ वे श्लोक से ज्ञात होता है कि उस वंश के दानी श्रीमान् रत्नमिह ने सघपति होकर सघ को विमलाचल आदि तीर्थों की यात्रा कराई थी। और [श्लोक २०-२१] सद्गुणी राज-मान्य मिह ने वि० स० १४२० में तपागच्छीय श्री जयानन्दसूरि और देव सुन्दरसूरिका सूरिपद-महोत्सव किया था।

सर्व कुटुम्बाधिपति इस मिह के आदेश से तपालिनी ( खभात ) में, घनाक और महदेव ने सवन् १४४१ में स्तम्भनकाधिप (स्तम्भन-पार्श्वनाथ) के चैत्य में ज्ञान मागसूरि (तपागच्छीय) का सूरिपद-महोत्सव किया था।

तथा सौवर्णिक श्रेष्ठ अन्ध गृहस्थों ने वि० स० १४४२ में कुल मंडन सूरि से गुणरत्नसूरि (तपागच्छीय) का सूरिपद-महोत्सव किया था।

इस प्रवृत्ति में सौवर्णिक-श्रेष्ठ साल्हा-कुटुम्ब के गुण-वर्णन के साथ उनके स्वजनो के भी नाम दर्शाये हैं। इस साल्हा की सुशील, विशुद्ध बुद्धिशाली भार्या हीरादेवी जो सौवर्णिक-शिरोमणि लूढा और नाखणदेवी की सुपुत्री थी, उसने शत्रु जय वगेरह तीर्थों की यात्रा से पुण्योपार्जन किया था।

रवर्गीय लोढाजी ने इस इतिहास के पृ० ७७ से ८१ तक इस कुल का परिचय, वंशवृक्ष के साथ कराया है लेकिन इसका आधार-स्थान जै० पु० प्र० स० प्र० ४०, पृ० ४२, और प्र० स० प्र० १०२ पृ० ६४ दर्शाया है। मालूम होता है वे, पट्टन भ० ग्रन्थ सूची न देख सके अस्तु

भूमिका धारणा से अधिक विस्तृत हो गई है इससे यहाँ ही समाप्त कर देता हूँ। गवेषणा करने वाले संशोधक सञ्जन इससे अधिक इतिहास प्रकाश में लावें और समाज का गौरव बढ़ावें। सेवक प्रेरक प्रकाशक आदिको परिश्रम सफल हो। शुभसूयात्।

सं २०१८ ]  
 पत्र० सं २ पुस्तक

जालबन्ध भयवान् गांधी  
 (मिबुल जैन पंडित-बड़ीदा राज्य)  
 बड़ी बाड़ी राजपुरा बड़ीदा



# पक्षीवाल जैन इतिहास

## प्रभु-स्तुति

सोमं स्वयंभुवं बुद्धं, नरकांत करं गुरुम् ।

भास्वन्त शंकर श्रीदं, प्रणामि प्रयतो जिनम् ॥

अर्थात्—शान्ति के धारक और आल्हादकारी होने से जो साक्षात् चन्द्र कहलाते हैं । बिना उपदेशक के स्वयं ज्ञान प्राप्त करने से जो स्वयम्भू ( ब्रह्मा ) कहे जाते हैं । केवल ज्ञानी होने से जो बुद्ध कहलाते हैं । दूसरो कर्म प्रकृतियों के साथ नर्क नामक दैत्य को परास्त करने वाले होने से जो साक्षात् विष्णु कहे जाते हैं । अलौकिक बुद्धिमान होने से जो बृहस्पति सभाषित होते हैं । केवल ज्ञान से लोकालोक को प्रकाशित करने के कारण जो सूर्य कहे जाते हैं । आसन्न भव्य को मुक्ति सुख प्रदान करने वाले होने से जो शंकर कहलाते हैं । स्वर्ग और मोक्ष की लक्ष्मी के देने वाले होने से जो कुवेर कहलाते हैं । ऐसे श्री जिनेन्द्रदेव की मैं मन वचन काया से पवित्र होकर स्तुति करता हूँ ।

## सरस्वती-वन्दना

वाचस्पत्यादयो देवाः, स्व समीहित सिद्धये ।

यां नमन्ति सदा भक्त्या, तां वंदे हंसवाहिनीम् ॥

अर्थात्—बृहस्पति आदि देवता भी इच्छित कार्य की सिद्धि के लिए भक्तिपूर्वक जिसको नमन करते हैं । उस हंसवाहिनी देवी की मैं वन्दना करता हूँ ।



## पाली और पल्लीवाल

बोबपुर—भारबाड़—जबखन—रेलवे साइन पर पाली एक प्रसिद्ध व्यापारिक नगर है। राजस्थान के प्रसिद्ध व्यापारिक कला-कीर्तन वाले नगरों में पाली की धाज भी गणना है। ठीक एक सहस्र वर्ष पूर्व भी पाली राजस्थान के प्रसिद्ध व्यापारिक नगरों में प्रसिद्ध था और भारबाड़ के भीमनाथ बाबाजिपुर और श्रीसिया जैसे प्रसिद्ध ऐतिहासिक नगरों की समृद्धता एवं सम्पत्ता में इससे स्पर्धा थी। इतना ही नहीं पाली का व्यापार अरब अफ्रीका ईरान अफगानिस्तान तुर्क यूरोप तिब्बत आदि पश्चिमी-उत्तरीय प्रदेशों के संग भी बड़े पैमाने पर चलता था और राजस्थान मानवा बोधार्थ मध्य प्रदेश गुजरात छत्तीस में पाली के व्यापारी मारी प्रतिष्ठा के साथ व्यापार विनिमय करते थे। जालोर के जालोरी भीमनाथपुर के भीमाली प्रान्धाट बेसीन प्रान्धाट पारबाल उपकेसपुर श्रीसिया के श्रीसवाल बबेरा के बबेर बाल मेढता के मेढतवाल नागीर के नागोरी जैसे अन्य स्थानों एवं भिन्न प्रान्तों एवं विदेशों में स्थानों के नामों से संबोधित किये जाते थे पाली के व्यापारी अथवा निवासी भी पालीवाल पन्सीवाल पन्सकीय विशेषणों से पुकारे जाते थे।

पाली नगर का पन्सीवाल गच्छ और पन्सीवाल जाति का परस्पर संबंध पाली राज्य की समानता पर तो ध्वनित होता

ही है, परन्तु इसके इतिहास एवं पुरातन्त्र सम्बन्धी प्राचीन प्रमाण भी उपलब्ध होते हैं और राजस्थान के प्रसिद्ध इतिहासकार श्री ओभाजी, टांड साहब आदि तथा वर्तमान राजस्थानी इतिहासज्ञ भी इन तीनों में घनिष्ठ संवध रहा हुआ बतलाते हैं। पाली में प्राप्त प्राचीनतम लेख वि० स० ११४४, ११५१ और १२०१ में पाली पल्लिकीय शब्दों का प्रयोग इन तीनों में प्राचीनतम संवध को प्रगट करने में पूर्व मक्षम है। अधिक ऊँचा पोह की आवश्यकता ही प्रतीत नहीं होती।

कन्नौज के अंतिम महाराज राठौड या गहड़वाल जयचंद के मुहम्मद गोरी के हाथों अन्त में परास्त होगए। कन्नौज का साम्राज्य क्षिन्न भिन्न हो गया। वहाँ से कई राठौड कुल और अन्य प्रतिष्ठित कुल भारत के अन्य भागों में चले गये और जिसकी जैसा अवसर प्राप्त हुआ उसने अपना वैसा-वैसा चलन स्वीकार किया। कई कुल वीरो ने छोटे-छोटे राज्य भी स्थापित किये। ऐसे पुरुषों में जोधपुर के राठौर राजवंश का प्रथम पुरुष रावसीहा था। रावसीहाने आकर पाली में अपना राज्य स्थापित किया। इसके संवध में भाति-भाति की कई किंवदन्तियाँ प्रचलित हैं, परन्तु यहाँ राठौर राज्य की स्थापना का विषय प्रस्तुत इतिहास का अंग नहीं है। मात्र इतना ही लिख देना पर्याप्त है कि पाली के समृद्ध व्यापारी श्रेष्ठि

(१) गौरी शंकर ओभा कृत राजस्थान के इतिहास में जोधपुर राज्य का इतिहास।

(२) टांड राजस्थान में पाली सम्बन्धी विवरण।

श्रीमंतों की सुरक्षा की निरन्तर आवश्यकता थी। पाली उस समय समृद्ध नगरों में अग्रगण्य तो था परन्तु राजधानी नगर नहीं था। पाली को राजा की उपस्थिति अत्यन्त आवश्यक थी। जावातिपुर का राजा जावातिपुर में रहता था। घोर पाली कम व्यापार में जावातिपुर से भी अधिक समृद्ध था। पाली के पास पास छोटे छोटे जागीरदार सुमिपति नामेवा चौहान रहते थे और वे अक्सर बेशक पाली को पाली के व्यापार को मार्ग में व्यापारियों की भाँति भाँति की हानियाँ पहुँचाया करते थे। ठीक ऐसे ही विषय काल में राजसीहा अपने कुछ बीरवर सारथियों के साथ इधर पाली होकर जा रहे थे। पाली निवासी प्रतिष्ठित पुरुषों ने राजसीहा को सर्व प्रकार योग्य बीर न्यायी समझ कर पाली में अपना राज्य स्थापित करने की प्रार्थना की। राजसीहा इस अवसर की खोज में तो थे ही। इस प्रकार उन्होंने सहज ही पाली में अपना राज्य स्थापित किया। राजसीहा अपने अन्तिम समय तक पाली में ही राज्य करते रहे। अन्तर् परगना के बीड़ ग्राम में वि. स. १६३ का क. १२ सोमवार का देवस चिन्ता मेवा राजसीहा की मृत्यु तिथि का प्राप्त हुआ है। बीड़ पाली से १४ मील उत्तर पश्चिम में है।

पस्तीबाल कहे जाने वाले ब्राह्मण वैश्यों के अतिरिक्त बड़ई, खीपी मोहार, स्वर्णकार आदि भी भारत के विभिन्न भागों में

(१) प्रोफ. कृष्ण राजस्थान बीरपुर राज्य का इतिहास देखें।

वसे हुये पाये जाते हैं। इनमे पल्लीवाल ब्राह्मण और पल्लीवाल वैश्य तो पाली के पीछे एक जाति के रूप में ही प्रतिष्ठित हो गये हैं। पाली में भी इन दोनों वर्गों में घनिष्ठ सम्बन्ध यजमान पुरोहित रहने का प्रमाण मिलता है। जैसे श्रीमाली वैश्यो का श्रीमाली ब्राह्मणों के साथ सम्बन्ध रहा हुआ प्राप्त होता है ठीक उसी भाँति का पल्लीवाल वैश्य और ब्राह्मणों में सम्बन्ध था।

पाली की प्राचीनता का प्राचीनतम प्रमाण पाली नगर के उत्तर पूर्व में बना हुआ पातालेश्वर महादेव का विक्रमीय ६वीं शताब्दी का बना हुआ मंदिर है। इस प्रमाण से यह कहा जा सकता है कि पाली की प्राचीनता नवीं शताब्दी से भी पूर्व मानी जा सकती है। आज इतना प्राचीन पाली, उतना बड़ा नगर भले न भी रह गया हो, परन्तु फिर भी वह राजस्थान का प्रसिद्ध व्यापारिक नगर तो आज भी है और वहाँ पल्लीवाल ब्राह्मणों के लगभग ५०० घर आज भी बसते हैं। एक मोहल्ला आज भी पल्लीवाल मोहल्ला के नाम से वहाँ कीर्तित है। पाली के पल्लीवाल ब्राह्मण और वैश्य दोनों बड़े-बड़े व्यापारी वर्ग रहे हैं। इनकी माण्डवी और सूरत जैसे व्यापारी नगरों में कोठियाँ और दुकानें थीं। ये दूर-दूर तक व्यापार करने जाया आया करते थे। खम्भात जैसे सुदूर वन्दर नगर के जैन मन्दिर और ज्ञान भण्डारों में पल्लीवाल श्वेताम्बर जैन श्रेष्ठियों द्वारा लिखवाई हुई कई ग्रंथ प्रतियाँ और प्रतिष्ठित प्रतिमायें सिद्ध कर रही हैं कि विक्रम की तेरहवीं चौदहवीं शताब्दी तक तो श्वेताम्बर पल्लीवाल कच्छ, काठिया

बाइ सौराष्ट्र, उत्तर गुर्जर पत्तन के प्रदेशों में सर्वत्र फैल चुके थे। प्रस्तुत इतिहास में वर्णित कई पुरूप परिचयों से यह विश्वास किया जा सकता है। राजस्थान के जयपुर, भरतपुर, जसमेर राज्यों में व उत्तर प्रदेश में जागरा म्हाभियर मथुरा विभागों में भी पत्नीवास वैश्य कुल विक्रम की १५ १६ वीं शताब्दी पर्यन्त भरपूर फैल चुके थे। इसके प्रमाण में भी वर्तमान प्रस्तुत इस मधु इतिहास में कुछ प्रसंग पाये हैं।

एक वस्तु कथा के अनुसार पानी की जहाँ के समस्त पत्नीवास वैश्य और जाहानों को अकस्मात् मारी बर्ष संकट का उपस्थित होने पर छोड़ कर जमा जाना पड़ा था। जाना ही नहीं पड़ा परन्तु साथ ही यह वपन लेकर कि कोई भी पत्नीवास अपने को अपनी पिता की सच्ची संतान मानने वाला जाँट कर पानी में नहीं बसेगा और जहाँ का यम-जस ग्रहण नहीं करेगा। हमको तो यह कथा पीछे से छोड़ दी गयी प्रतीत होती है ऐसी बटना पानी में विजयी १७ वीं शताब्दी के प्रारम्भ में बड़ी उल्लिखित मिलती है। किन्तु इस शताब्दी में तो पानी परबीरपुर राठीक हिंदू राजवंश का अतिशायी यवनशासकों द्वारा पूर्ण सम्मानित राज्य था। हिन्दू राज्य में हिन्दुओं को कोई बर्ष-संकट उत्पन्न होना-माना नहीं जा सकता और जो हिन्दू-राज्य यवन-सभाओं द्वारा समर्पित हो पूर्ण सम्मानित हो तो ऐसे हिन्दू राज्य में भी कोई बर्ष-संकट उपस्थित हो जाना केवल सम्भव है। इतिहास में भी कहीं ऐसा हुआ प्रतीत नहीं होता कि पानी पर

कभी भयकर हिन्दू-विधर्मी शत्रुओं द्वारा कोई भयकर आक्रमण हुआ हो, जिसके दुखद परिणाम में पाली के निवासियों को पाली सदैव के लिये त्याग कर जाना पड़ा हो। राव सीहा ने पाली में विक्रमीय तेरहवीं शताब्दी के अंतिम भाग में अपना प्रभुत्व भली भाँति जमा लिया था और उसी राव सीहा के वंशजों के अधिकार में आज तक पाली चला आता रहा। इससे यह तो सिद्ध हो गया कि ऐसा भयकर प्रकोप पाली पर विक्रम की तेरहवीं शताब्दी पश्चात् तो नहीं हुआ। ऐसा प्रकोप इसके पूर्व हुआ तो वह भी मानने में नहीं आ सकता। गजनवी और गौरी के आक्रमणों के पूर्व तो कोई हिन्दू-विरोधी शत्रु का आक्रमण राजस्थान में हुआ नहीं सुना अथवा पड़ा गया। इन दोनों के आक्रमणों के स्थान, सबत्, मार्गों की आज इतिहासकारों ने पूरी-पूरी शोध कर के अपनी कई रचनायें इतिहास के क्षेत्र में प्रस्तुत कर दी हैं, परन्तु उनमें कहीं भी पाली पर आक्रमण करने का अथवा आक्रमण के प्रसंग में मार्ग में पाली को विध्वंसित कर देने का कोई वर्णन पढ़ने में अथवा जानने में नहीं आया कि अमुक सैनिक पदाधिकारी द्वारा किये गये अत्याचारों एवं धर्मभ्रष्ट व्यवहारों के कारण पल्लीवालों को पाली छोड़ कर जाना पड़ा हो। गौरी और उसके सैनिक अथवा उच्चाधिकारी सेना नायक अजमेर से आगे बढ़े ही नहीं। गुलाम वंश के शासन काल में जालौर पर, मंडोर पर इल्लुतमिश ने वि० स० १२६५-६६ में आक्रमण अवश्य किया था, परन्तु पाली को भी नष्ट किया हो

ऐसा कोई विश्वासनीय उत्सेह अभी तक प्राप्त नहीं हुआ। और इस समय तो पानी राठीड़ बीरवर रावसीहा की सुरक्षा में आ चुका था। विक्रम की सोमहरी शताब्दी में राठीड़ राजकुंम की राजधानी मंडोर से जोधपुर आ गई थी और उन्ही वर्षों में जोधपुर राज्य का प्रबंध भी समुचित ढंग से सुदृढ़ बनाया गया था। इस राज्य सुव्यवस्था के स्थापना काम में यह संभव है कि पानी के बाह्यण कुम राजा से अप्रसन्न हो गये हों। पानी में जैसे तो एक साल बाह्यण बरों का होना बताया जाता है परन्तु यह संस्था मानने में नहीं आ सकती। हाँ इतना अवश्य सत्य है कि पत्नीवास कहे जाने वाले राज के बाह्यण अधिक से अधिक संख्या में पानी में ही बसते थे और बैस्वों में भी उनमें से प्रति समूह चार तो व्यापार करते थे और शेष कृषि का कार्य करते थे। पानी की समस्त कृषि योष्य भूमि पर बाह्यणों का एक छत्र अधिकार था। अन्य कृषक जातियों के अधिकार में कृषि योष्य भूमि नाम मात्र को थी। राज्याधिकारियों ने बाह्यण कुमों से भूमि लेकर अन्य कृषक लोगों को देने का प्रयत्न किया हो और उस पर ये बाह्यण कुम अप्रसन्न होकर संगठित रूप से पानी का त्याग करके चले गये हैं। यह कारण इस निवेदन अधिक माना जा सकता है कि प्राचीन कालों में बाह्यण कृषि कर नहीं देते थे और प्रायः राजागण भी इनसे कोई कर नहीं लिया करते थे। पानी जैसे समृद्ध व्यवसायी नगर पर राज्य को व्यय अधिक करना पड़ता ही था और उसके चलने में अगर कुछ भी

आय न हो तो यह अधिक समय तक सहनोय भी नहीं हो सकता था। इस स्थिति में राज्य ने ब्राह्मण कुलो से जमोन ले-ले कर अन्य कर देने वाले कृषक कुलो को देना प्रारम्भ किया हो और इन कृषक ब्राह्मण कुलो ने अपने साथी वैश्य कुलो से इस हानि की पूर्ति में सहानुभूति चाही हो और वे भी उनके पापण के लिये सदैव की रीति से अधिक सहाय करने की तैयार न हुए या बल्कि उल्टे उनके पापण के भार को कम करने की सोचते रहे हों। इस प्रकार ब्राह्मण और राज्य तथा ब्राह्मण और वैश्यो में तनाव बढ़ गया हो और उस पर ये ब्राह्मण कुल सघ वाव कर निकल चले हो, यह मानना संभव है। पल्लीवाल वैश्यो के त्याग का तो कोई प्रश्न उठता ही नहीं। इतना अवश्य संभव माना जा सकता है कि ब्राह्मण कुलो की सहानुभूति में इन वैश्य कुलो में से अधिक अथवा न्यून ने पाली का त्याग किया हो और अन्यत्र जाकर बसे हो। यह संभव भी है, कारण कि वैश्यो और ब्राह्मणो में गाढ सम्बन्ध था। दोनों में यजमान और पुरोहित का सम्बन्ध था। ब्राह्मण कुलो की अधिक जिम्मेदारी इन वैश्य कुलो पर थी। ब्राह्मणो के कृषि दीन होने पर वह जिम्मेदारी मात्रा में और अधिक बढ़ने वाली थी। अतः दोनों ने पाली का त्याग करना और अन्य राज्य क्षेत्रों में जाकर निवास करना सामूहिक रूप से स्वीकार करके यह लोग पाली का त्याग करके चले गये हो। जो कुछ हो घर्म सकट जैसी तो कोई घटना नहीं हुई। राज्य प्रकोप तो फिर भी माना जा सकता है। परन्तु



वह भी भयंकर रूप से नहीं। मारवाड़ राज्य के उस समय के इस समृद्ध पानी नगर का प्रगर ऐसा भयंकर विध्वंस हुआ होता था कि इस प्रकार पूर्णतः पानी नष्ट दिया गया होता तो बीसी घटना का कुछ तो उत्सेस जोधपुर राज्य के इतिहास में मिसला घटना बड़ा बड़ा कर बहिनतों में पिरोई गई है। पानी का त्याग करके ब्राह्मण बहिनत पश्चिम दिशा में गये और ब्रह्म पूर्व उत्तर दिशा में यह ठीक भी है। पस्तीबास ब्रह्म बास भी मारवाड़ के उत्तर पूर्व में पाये हुये अमरपुर, भरतपुर आसिमर राज्यों तथा संयुक्त प्रान्त में अधिक बसे हुए हैं और पस्तीबास ब्राह्मण उदयपुर, जोधपुर, बीकानेर राज्यों और उनके निकट बर्ती भागों में। ब्रह्म तो दोनों बर्ती के बोके-बोके नर तो राज-स्थान की एवं भासबा मध्य भारत की सर्वत्र सुमियों में पाए जाते हैं जो बीरे-बीरे व्यापार कृषि तथा भासि की दृष्टियों एवं मध्य सुविधाओं से भासपित हो-होकर जा बसे हैं। मेवाड़ में पस्तीबास ब्राह्मणों को गन्दवाना मोहरा भी कहते हैं।

पानी और पस्तीबास भासि का जैसा परस्पर सम्बन्ध पाया जाता है। जैसा ही पस्तीबास पस्तीबास गण्ड का भी इन दोनों के साथ पाया जाता है। पस्ती गण्ड की स्थापना पानी नगर में भगवान महावीर के पट्ट पर १७ वें भासार्थ असो (यज्ञो) देव सूरि द्वारा स १२१ ब्रह्मण्ड शु २ को हुई। उक्त संवत् बीकानेर के बड़े उपाध्य के ज्ञान भण्डार में प्राप्त एक अभिलेखित पस्ती बास गण्ड पट्टावली में जो भी माहटा भी को प्राप्त हुई थी और

जिमकी प्रतिनिधि श्री आत्मानन्द अर्ध यताब्दी ग्रंथ में श्री नाट्टा जी ने अपने लेख 'पल्लीवाल गच्छ पट्टाजनी' में दी है, मिलता है। उक्त सद्यत् कहीं तक ठीक है, प्रमाणों के अभाव में कुछ निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता। इतना अवश्य प्रमाणिक आधार पर लिया जा सकता है कि पल्लीवाल गच्छ का अरतक प्राप्त प्राचीनतम मूर्ति नेम्व पाली में प्राप्त वि० म० ११४४, ११५१ और १२०१ है। उक्त लेखों में पल्लिकीय प्रद्योतन सूरि का नाम स्पष्ट है। प्राचीनता और नाम साम्य के कारण पल्लीवाल गच्छ का पाली और पल्ली वाल ज्ञाति से गहरा सम्बन्ध माना जा सकता है, परन्तु यह मानना कि पल्लीवाल ज्ञाति पल्लीवाल गच्छीय आचार्य माधु मुनियों की ही अनुरागिनी अथवा इनको ही गुरु रूप से मानने वाली रही, ठीक नहीं। उपदेश गच्छाचार्य द्वारा प्रति बोधित उपदेश ओसवानो में जैसे कई गच्छ परम्परा की मान्यतायें प्रचलित हैं, ठीक उसी प्रकार पल्लीवाल गच्छ द्वारा प्रतिबोधित पल्लीवाल ज्ञाति में भी कई गच्छ मान्यताये पायी जाती हैं और यह पल्लीवाल ज्ञातिय पुरुषों द्वारा प्रतिष्ठित मूर्ति मंदिर लेखों व प्रशस्तियों से भली भाँति स्पष्ट है। आदि में तीनों में धनिष्ठ सवध था, यह वस्तुतः मान्य है। पल्लीवाल गच्छाचार्यों द्वारा प्रतिष्ठित प्रतिमाये और मंदिर अन्य जैन ज्ञातियों जैसे ओमवाल, श्रीमाल आदि के प्रकरणों, वृत्तों में भी उल्लिखित प्राप्त होते हैं। अतः पल्लीवाल गच्छ और पल्लीवाल ज्ञाति में परस्पर आम्नाय रूढ़ता एवं व्यामोह का मानना अप्रमाणिक एवं अनुचित है।

# पस्लीवाल ज्ञाति की उत्पत्ति और विकाश एवं निवास

वर्तमान में बितनी ज्ञातियाँ हैं उनके नाम प्रायः यँबा स्थान प्रदेश पुर-नगर-ग्राम के पीछे पड़े हुए ही अधिक मिलते हैं। जिन में बस्य ज्ञातियों के नाम तो प्रायः उक्त प्रकार ही प्रसिद्धि में पाये हैं। योमासपुर के भीमासो लंडेला के लम्बेलवास मोसियाँ के मोसवाल आदि बाण्डू बबबा तेरह ज्ञातियों में प्रायः सर्वनाम ग्राम और ग्रान्तों की प्रसिद्धि को लेकर ही बसते हैं। पामी से पस्लाज्ञाति की उत्पत्ति मानी जाती है। पामी और पस्मीवाल निर्बंध में इन दोनों के पारस्परिक सम्बन्ध के विषय में यथा प्राप्त एवं यथा संभव निष्ठा जा चुका है। कुछ विचारक जैन पस्मीवाल ज्ञाति और उसमें भी दिगम्बर पंडित पस्मीवाल ज्ञाति का समझ रखकर पामी से पस्मीवाल ज्ञाति का विकास बबबा उसकी उत्पत्ति स्वीकार करने को तैयार नहीं हैं। परन्तु वे इसकी उत्पत्ति अन्य ज्ञातियों के समान कहीं से स्वीकार करते हैं ? इसका उनके पास कोई उत्तर बबबा मायार नहीं है। ऐसी स्थिति में पामी से ही पस्मीवाल ज्ञाति उत्पन्न हुई मानना अधिक समीचीन है। ब्रैटाम्बर ग्रन्थों में तो पामी और पस्मीवाल गन्ध

एव जाति के प्रगाढ सम्बन्ध को दिखाने वाले कई प्रमाण उपलब्ध हैं जो प्रस्तुत इस लघु इतिहास में भी यत्र-तत्र आ गये हैं।

पाली की प्राचीनता के साथ २ पल्लीवाल जाति की 'पल्ली-वाल' नाम से प्रसिद्धि होने की बात ममानान्तर सिद्ध नहीं की जा सकती। पाली नगर का नाम पाली क्यों पड़ा ? कब पड़ा ? आदि बातों को प्रमाणों से सिद्ध करना कठिन है 'पाली' का एक अर्थ तरल पदार्थ निकालने का, एक वर्तन प्रियेप जो पनी, पला और पल्ली कहाते हैं। २ अर्थ है-घोड़ने, विछाने अथवा धूल, कपास की गाँठ बाँधने का चदर-पल्ली। ३-अर्थ है-पक्ष। ४ अर्थ है-छोटा ग्राम। ५ अर्थ है-ग्रनाज

नापने का एक प्रकार का पात्र जिसे जालोर, भीनमाल, जसवत-पुरा और साचोर के प्रगणों में पाली, पायली कहते हैं। आज भी वहाँ अन्न इसी पायली-माप से तो मापा जाता है जो मणों में पूरी उतरती है। चार पायली का एक माणा। चार माणा की एक सई और इसी प्रकार आगे भी माप है। अनुमानत चार पायली अन्न का तोल लगभग साढ़े पाँच सेर बगाली बैठता है। यह पाली अथवा पायली माप ही पाली के नाम का कारण बना हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं। पाली में और उसके समीपवर्ती भागों में अधिक बाजरी की कृषि होने के कारण इस तोल की ख्याति के पीछे 'पाली' नाम वर्तमान् पाली का पड़ गया हो, परन्तु यह भी अनुमान ही है। परन्तु इस में तनिक सत्यता का भास होता है। पाली में अन्न-प्रचुरता से होता था और उसको पाली अथवा

पायसी से माया जाता था और पासी से मापने वाला यन्त्र या पासी रखने वाला कृषक और व्यापारी पस्तीबासा-पासीबासा-पस्तीबास-पस्मिकीय कहलाता हो और ऐसे पस्तीबासों की अधिक संख्या एवं बस्ती के पीछे यह नगर ही पासी नाम से विद्युति में आया हो। ऐतिहासिक प्रमाणों के अभाव में मैं इन अनुमानों पर बल देकर नहीं कह सकता परन्तु पासी और पासी नामक माप की नाम साम्यता और पासी में पासी माप का प्राचीन समय से होता रहा प्रचार अवश्य विचारणीय है। जो कुछ हो—चाहे पस्ती—पासीबास के पीछे नगर का नाम पासी पड़ा हो और चाहे नगर में पासी (माप) का प्रयोग होने से नगर का नाम पासी पड़ा हो और पासी-पस्ती माप का प्रयोग करने वाले कृषक व्यापारी पस्तीबास-पासीबास कहाया हो—इन घटककों से कोई विशेष प्रयोजन नहीं। विशेष संभव यही है कि यह छोटा ग्राम हो और पीछे बड़ा नगर बन गया हो।

प्रयोजन मात्र इतना ही है कि पासी से पस्तीबास शब्द का निष्पन्न मानना अधिक सगत प्रतीत होता है और यह प्रसंग अनेक कवित्त दृष्ट कथा जन श्रुतियों में आता है और प्राचीन इतिहास पुरातत्व के प्राप्त प्रमाणों पर अब तक कि अन्य स्थल के पक्ष में प्रबल प्रमाण न मिल जाय पासी ही पस्तीबास शब्द का उत्पत्ति-स्थान माना जाना चाहिए।

इसी पासी नगर से पस्तीबास शब्द की उत्पत्ति मानी जाती है। पस्तीबास शब्द की उत्पत्ति का अन्य स्थान अभी तक तो

किसी प्राचीन, अर्वाचीन विद्वान् ने नहीं सुझाया है। पाली को ही उसका उत्पत्ति-स्थान मान लिया गया है। पल्लीवाल गच्छ और पल्लीवाल ज्ञाति का मूल में प्रतिबोधक और प्रतिबोधित का सम्बन्ध रहा है। इस पर भी पल्लीवाल ज्ञाति का मूल उत्पत्ति-स्थान पाली ही ठहरता है। पल्लीवाल गच्छ विशुद्धतः श्वेताम्बर गच्छ है। पीछे से पल्लीवाल भिन्न गच्छ, सम्प्रदाय, मत अथवा वैष्णव धर्म अनुयायी बन गये हो, तो भी उनके पल्लीवाल नाम के प्रचलन में उससे कोई अन्तर नहीं पड़ सकता।

पल्लीवाल ज्ञाति की उत्पत्ति भी अन्य जैन वैश्य ज्ञातियों के साथ-साथ ही हुई मानी जा सकती है। वैसे तो ओमवाल, पोरवाल और ओमाल ज्ञातियों की उत्पत्ति मन्वी कुछ उल्लेख भ० महावीर के निर्वाण के पश्चात् प्रथम शताब्दि में ही होना बतलाते हैं, परन्तु पल्लीवाल गच्छ पट्टावलि जो वीकानेर बड़े उपाश्रय के बृहत् ज्ञान भण्डार में हस्त लिखित प्राप्त हुई है उनमें १७ वे पाट पर हुए श्री यशोदेव सूरि ने वि० सवत् ३२६ वर्ष वैशाख सुदी ५ प्रल्हाद प्रतिबोधिता श्री पल्लीवाल गच्छ स्थापना लिखा है। जैन ज्ञातियों के अधिकतर जो लेख-प्रतिमा, ताम्र पत्र पुस्तकें प्राप्त हैं। वे प्रायः नवी और दसवी शताब्दी और अधिकतर उत्तरोत्तर शताब्दियों के साथ साथ सख्या में अधिकाधिक पाये जाते हैं। अतः उनका विश्रुति में आना विक्रम की आठवी शताब्दी और उनके तदनन्तर माना जाता है। इसी प्रकार पल्लीवाल प्राचीनतम लेख बारहवी शताब्दी का वि० सं० ११४४ पाली में प्राप्त हुआ है।

इस पर भी यह कहना ठीक नहीं है कि पत्नीनाम जाति की उत्पत्ति इसी के समीपवर्ती या इसी शताब्दी में ही हुई हो।

प्राथमिक प्रायः समस्त जैन जातियों का उद्भव राजस्थान में हुआ है। राजस्थान से ये फिर अफ़ग़ानिस्तान, कुसुम, सम के रूप में व्यापार बंधा राजकीय निमन्त्रणों पर और राज्य परिवर्तन, दुष्काल, धर्म संकट एवं व्योमार्चन के कारणों पर स्थान परिवर्तित करती रही है और बीरे-बीरे बिक्कम की बारहवीं शताब्दी तक समस्त जैन जातियाँ अपने-अपने स्वयं से छोटी बड़ी संख्या में निकल कर कच्छ, काठियावाड़, चौहान, गुर्जर, मातवा, मध्य प्रदेश, संयुक्त प्रदेश, ब्रज आदि भागों में भी पहुँच गई है। जिसके प्रचुर प्रमाण स्तुति शैलों से ग्रंथ प्रस्तुतियों से एवं राज्यों के वर्तुणों से ज्ञात होते हैं। पत्नी नाम जाति भी मध्य जैन जातियों की भाँति कच्छ, काठियावाड़, चौहान, गुर्जर में बारहवीं और तेरहवीं शताब्दी तक और खानिपर, जयपुर, भरतपुर, जलवर, जयपुर, कोटा, करीमी ब्रज आदरा आदि विभागों के प्रायः नगरों में बिक्कम की बारहवीं और पन्द्रहवीं शताब्दी पर्यन्त कुछ-कुछ संख्या में और सोलहवीं एवं सत्रहवीं शताब्दी में भारी संख्या में उपरोक्त स्थानों में व्यापार बंधा के पीछे पहुँची और यत्र तत्र बस गई। इसकी पुष्टि में इस मनु इतिहास में वर्णित पत्नीनाम जातीय बंधनों द्वारा उक्त स्थानों में विनिर्मित जैन मंदिर एवं प्रस्तुतियाँ और प्रतिष्ठित स्तुतियों प्रमाणों के रूप में सिद्ध हो सकते हैं।

पाली से निकल कर ज्यो-ज्यो कुल, व्यक्ति अथवा सघ अलग अलग प्रान्तों में, राज्यों में जा-जा कर बसते गये, त्यो-त्यो वहाँ के निवासियों के प्रभाव से सम्पर्क व्यवहार से, मत परिवर्तित करते गये और आज यह जाति जैन धर्म की सभी मत और सम्प्रदायों में ही विभाजित नहीं, बरन कुछ पल्लीवाल वैश्य वैश्य भी है। जैसा अन्य प्रकरणों में सिद्ध होता है। इस जाति के प्राचीनतम उल्लेख श्वेताम्बरीय हैं और वे श्वेताम्बर ग्रंथों ज्ञान भण्डारों और मंदिरों में प्राप्त होते हैं।

मूल स्थान से सर्व प्रथम कौन निकला और कब निकला और वह कहा, जा कर बसा यह बतलाना अत्यन्त कठिन है। फिर भी जो कुछ प्राप्त हुआ है वह निम्नवत् है।

यह सुनिश्चित है कि पालीवाल ब्राह्मण कुल वहाँ निस्कर कृपि करते थे। इस प्रकार उनको राज्य को कोई कर नहीं देना पड़ता था। अतिरिक्त इसके पल्लीवाल वैश्यों के ऊपर भी उनका निर्वाह का कुछ भार था ही। राज्य ने ब्राह्मणों से कर लेने पर बल दिया और वैश्यों ने उसकी पूर्ति करना अस्वीकार किया, बल्कि सदैव की जिम्मेदारी को उलटा घटाना चाहा और इस पर 'सहजरूप' होने वाले स्वभाव के ब्राह्मण अपने सदियों के निवास पाली का एक दम त्याग करके चल पड़े। यह घटना वि० १७ वीं शताब्दी में हुई प्रतीत होती है। पल्लीवाल ब्राह्मण कुलों में पाली का त्याग करके निकल जाने की कथा उनके वच्चे वच्चे की जिह्वा पर है। इसी प्रसंग के घटना काल में पल्लीवाल



शैक्ष्यों को पानी का त्याग करके अपने धाने के लिये विवश होना पड़ा हो और यह यों । पत्नीबाल ब्राह्मण रूपक कुत्तों ने शैक्ष्य कुत्तों से सहाय मांगी हो घबरा सृष्टि में बृद्धि करने की कही हो और शैक्ष्य कुत्तों ने दोनों प्रस्ताव अस्वीकार किये और इससे यह तनाव बढ़ गया हो । इससे भी अधिक विस्वस्त कारण यह प्रतीत होता है कि शैक्ष्य कुत्तों ने अपने ऊपर अपने धाते ब्राह्मण कुत्तों के आर्थिक भार को कम करना चाहा हो और ब्राह्मण कुत्तों ने यह स्वीकार न किया हो । ठीक इसी समस्या के निष्पत्ति में राज्य ने ब्राह्मण कुत्तों से कृषि योग्य भूमि धीमना प्रारंभ किया हो और शैक्ष्य कुत्तों यह सोचकर कि ब्राह्मण कुत्तों को उल्टा सब अधिक धीमना देना पड़ेगा ग्यून करना दूर रहा । उक्त बदला काल के कुछ ही पूर्ण घबरा उसी समय अधिक घबरा सम्पूर्ण समाज के साथ पानी का त्याग करके निकल गये हों । इस आशय की एक कहानी पत्नीबाल शैक्ष्य कुत्तों में प्रचलित भी है और यह परिणाम से सरय भी प्रतीत होती है ।

उस समय पानी बौन पत्नीबाल शैक्ष्य में जनपति साह का प्रमुख होना राम राम की पोषियों में वर्णित किया गया है । यह कहाँ तक प्रमाणिक है इस पर विचार करते हैं तो यह यों सिद्ध होता है कि राम परधानीबाल और मोतीबाल के उरा राबिकारियों के पास में पत्नीबाल जाति की विवरण पोषियाँ हैं । उनकी पोषी में धोछि तुलाग्राम में भी महावीर की जग के लिये पत्नीबाल जातीय धर पेशाभीत योनों को निर्माभित

कर के साथ निकाला था, का वर्णन है। श्री महावीर जी क्षेत्र  
की स्थापना विद्यपीय १६ उन्नीसवीं शताब्दी के ग० १८२६ के  
आग पास दीवान जोधराज ने की थी। धन उक्त राय की पार्श्वों  
१६ उन्नीसवीं शताब्दी की घघरा पन्नातु निर्मा की गई है। परन्तु  
उन्नीसवीं शताब्दी में निगा जाने जाना विद्यरूप निर्मा की धीर  
निगट तम की शताब्दियों का चाहें वह जनधनियों, अन्य गन्धर्वाओं  
पर ही क्यों न निगा गया हो नाम स्थान एवं कार्य-कारणों के  
उल्लेख में तो विद्यमनीय हो सकती है। इस दृष्टि से उक्त राय  
की उन्नीसवीं-बीसवीं शताब्दी में निर्मा की पुस्तक में अग्न १७  
सतरहवीं शताब्दी की कोई महत्वपूर्ण घटना प्रगम वर्णित है तो  
वह विद्यमान वर्गों के योग ही समझा जा सकता है।

दूसरा धनपति गाह का पत्नीपाल वैश्यों में विद्यपीय सतर-  
हवीं शताब्दी में पानी का त्याग करने के कार्य को उठाना इस  
पर भी विश्वास योग्य ठहरता है कि उन्नीसवीं शताब्दी में पानी  
आहारों ने पानी का त्याग किया था। दोनों में धनिष्ठ एवं गाह  
नम्रघ होने के कारण किमी तृतीय कारण में अथवा दोनों में  
उत्पन्न हुए कोई तनाव पर दोनों यहाँवाले पानी एक साथ अथवा  
कुछ भाग पीछे छोड़ देने हों, यह स्वभाविक है।

तुला राम ने ८५ गोत्रों को निर्मात्रित किया था, परन्तु आये  
१३३ गोत्र ही थे। राय की पुस्तक में तुलाराम के पूर्वजों के नाम  
इस प्रकार ( - ) चिह्न लगा कर सरल पक्ति में लिखे गये हैं  
कि पिता, पुत्र और भाई को अग्न कर लेना संभव नहीं। गया

राम बेमकरन और पासीराम भाई हो सकते हैं। तुभाराम बेमकरन का तृतीय पुत्र था। बनपति के दो पुत्र मुन्ना और सोहन थे। बनपति प्रतिष्ठित श्रीमन्त एवं वासि का नेता था। पस्सीवाल भेष्यों को पासीवाल ब्राह्मणों को १४० टका (उस समय के दो पैसा) और १४ सींचा सिंकाहार जिसमें एक सैर गन्दा और उर्सी माप से दान भूत, मसाला देता होता था।<sup>१</sup> यह वैदिक या अथवा तैदिक पार्षिक मासिक वार्षिक इस संबंध में कुछ ज्ञात नहीं हुआ। परन्तु बंसी राजस्थान में प्रथा है यह पार्षिक होमा और अमावस्या और पूर्णिमा पर प्रत्येक मास दिया जाता होता। यह जगान मारी थी। बनपति ने समस्त पस्सीवाल ब्राह्मण कुलों को एकजित करके उक्त वृत्ति में कुछ न्यून करने का सुझाव रखा। पस्सीवाल ब्राह्मणों ने उक्त प्रस्ताव पर कुछ भी विचार करने से अस्वीकार किया और इस पर दोनों में भारी तनाव उत्पन्न हो गया। निदान बनपति राज के नायकत्व में पस्सीवाल वैश्य समाज के पासी का त्याग करके जला जामे का निश्चय किया और वे पासी का त्याग करके मेवाड़, अजमेर, जयपुर, ग्वाभियर, मोरेना की ओर बने भये और धीरे-धीरे सर्वत्र राजस्थान भातवा सम्प्रदेश और समस्त प्रान्त में फैल गये।<sup>२</sup>

(१) सन् १४० कतमाती है कि पस्सीवाल वैश्य पर १४० टका थे। और आज की गणना से संभव ठहरता है।

(२) एक स्थान पर पासी का त्याग सन् १६८१ में किया गया लिखा है।

पानी से पल्लीवाल वैश्य सघ चल कर सहाजिगपुर आया और साढोरा पर्यंत तो मगठित रूप से बढ़ता रहा। साढोरा से विशेषतः सघ सर्व दिशाओं में विसर्जित होकर यथासुविधा जहाँ तहाँ बस गया। घनपति साह के पुत्र गुंजा और सोहिल साढोरा में बसे।<sup>३</sup> गुंजा के ४५ पैतालीस और सोहिल के ७ सात पुत्र हुए। इन (५२) पुत्रों के नाम पर अधिकांश गोत्रों की स्थापना हुई कहा जाता है। पल्लीवाल वैश्यों में इन वाचन पुत्रों की स्मृति में ५२ वाचन लड्डू विवाहोत्सवों में बेटे वालों को लड्की वालों की ओर से दिये जाते हैं।

पल्लीवाल वैश्यों ने पालीवाल ब्राह्मणों की लगान के कारण और पालीवाल ब्राह्मणों ने राज की भूमि लगान के कारण पाली का त्याग कर दिया और पाली कमजोर हो गई। पल्लीवाल वैश्य उत्तर पूर्व और ब्राह्मण दक्षिण पश्चिम की ओर गये। उत्तर पूर्व व्यापार घड़ा के योग्य स्थान होने से वैश्य व्यापार घड़ा और कुछ कृषि कार्य में प्रवृत्त हुए और ब्राह्मण दक्षिण पश्चिम में कृषि कार्य में ही पूर्ववत् प्रवृत्त हुए। आज भी दोनों वर्ग उक्त प्रकार ही उक्त प्रान्तों में ही वास कर रहे हैं। वैश्य तो पाली त्याग के समय से पूर्व भी गुर्जर, काठियावाड़,

(३) कही सोहिल को पहले और गुंजा को पीछे लिखा है।

नोट—जोधपुर राज्य के इतिहास में इस भारी घटना का कोई उल्लेख नहीं है। राज्य भी यहाँ कारण भूत हो और अप यश को दृष्टि से उल्लेख न किया गया हो।

घोरायुद्ध मासबा मध्य प्रदेशों में न्यूनाधिक संख्या में पहुंच गये थे परन्तु पुरुषों पासी का त्याग इस ज्ञाति ने बि की सराखही शतावरी में ही किया यह निश्चय है ।

ऐसा जितना एवं जानने को भी मिला है कि पम्भीबास वैश्य केवल पूर्व उत्तर की ओर ही नहीं गये कुछ जाहूलों के संग मासबा घाटे पीछे पश्चिम की ओर जैसलमेर बाड़मेर और दक्षिण में कच्छ, कठियावाड़ से घाटे भी गये । ये कुछ ही भागरी तो थे ही । जैसलमेर जैसे अनपढ़ समूह प्रदेश में इन्होंने तुरन्त अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया । वहाँ जागीरदार क्षत्रियों को तकर एकम उधार देते और उनकी समस्त धन्य वे लेते थे । किसानों के ऊपर भी इन क्षत्रियों का प्रभाव पड़ा और वे भी इनके बंधवर्ती हो गये । कहते हैं कि जैसलमेर के दीवान साबन सिंह को वैश्यों का यह बड़ता हुआ प्रभाव एवं प्रभुत्व बुरा लगता और उसने इनका बड़ता हुआ प्रभुत्व रोका ही नहीं लेकिन इनको जैसलमेर राज्य छोड़ देने तक के लिये उसने बाधित किया और निराला होय धाकर वे वहाँ से अपने धर्मिनव निर्मित मकानों को पुनः जोड़ कर बीकानेर, सिंध और पंजाब आदि प्रांतों की ओर बड़े और वहाँ उहाँ गये । इन प्रांतों में वहाँ-वहाँ ये पम्भी बास वैश्य बस रहे हैं उनमें प्रायः अधिक उस समय से ही बसते आ रहे हैं । जैसलमेर व बीकानेर राज्य के कई छोटे बड़े नामों में ऊपर मकान एवं शम्भार उनकी स्मृति आज भी करा रहे हैं । ऐसा जानने को मिला है कि पासी के अधिकारी राजा ने

पानी के श्रीमन्त वैश्यो ने यवन शत्रुओं के विरुद्ध युद्ध में अर्थ नहायता एवं जन सहाय मागा । और यह स्वीकार न करने पर उठने वैश्यो को पाली एक दम त्याग करके चले जाने की आज्ञा दी । यह आमक एवं मिथ्या विचार है । तेरहवीं शताब्दी में राव सीहा का पाली पर प्रभुत्व स्थापित हो चुका था । उसके वंशजों में से आज पर्वत किसी एक नृप को भी यवन मत्ता के विरुद्ध लड़ना न पड़ा । तब यवन शक्ति से लड़ने के लिये सहाय मागने का विचार उठना ही नहीं । राव सीहा की सत्ता के पूर्व पाली पर जादालिपुर के राजा का अधिकार था । राव सीहा के पूर्व पाली त्याग का प्रकरण नहीं बना । तब किसी नृप की यह आज्ञा कि पाली त्याग कर चले जाओ उस समय की घटित वस्तु भी नहीं मानी जा सकती ।

# पस्लीवाल ज्ञाति का प्रसार और उसके गोत्र

तथा

## रीति रिवाज

किसी भी समुची ज्ञाति का व्यवस्थित इतिहास निम्नलिखित स्थिति बर्न बंधा यादि की दृष्टियों से मिल देता प्रत्यक्ष कठिन है और यह बांझनीय भी नहीं होता। जिनके जीवन में 'हास' की इति रही है अर्थात् जिन नरवरों ने सम्पूर्ण जीवन महान् संघर्ष भोग कर केवल बर्न समाज अथवा पुर प्रान्त की सेवा की और अपने कुल को ऊपर उठा कर विभूत बनाया है उनका ही उल्लेख होता है ऐसे पुरुष ही इतिहास के पृष्ठ बनते हैं। भारत में फिर केवल राजवरों के पत्रिहित अथवा बंध अथवा उन्नत को ही प्राप्त होते रहे हैं। और महान्न अथवा बंध तो लगभग अविच्छिन्न में अवस्थित ही रहा है। केवल उन बंध कुलों का और उनमें भी उन पुरुषों का जो किसी राज वत्त की सेवा में रहा उससे प्रतिष्ठा प्राप्त की अथवा कोई तीर्थ या साहित्य की स्मरणीय सेवा की। कुछ-कुछ वर्तमान अथवा कही हो गया और निम्न गया तो उनको इतिहास के पृष्ठों में व्यक्तिगत देहा दिया जाता है। उनके सामारण पूर्वज और बंधों का फिर कोई पता नहीं चलता। ऐसी विषम स्थिति में किसी भी

शक्ति का विकास प्रसार सम्बन्ध विचित्रता तैयार करना धर्मभंग कार्य है, किन्तु भी प्रस्तुत इतिहास में परम्परागत शक्ति वर्गों में नहीं गई, नहीं सभी का मुक्त किया गया है। इस प्रक्रम में प्रसार शीघ्र मोक्षों को लब्ध कर के प्राप्त सामर्थ्य के आधार पर। जितना पूरा शीघ्र अधिक वर्णन दे सकता है उतना देने का प्रयत्न किया है।

प्राज को पानीवान वधु नाश्वर के प्रायः सर्व भागों में पाये जाते हैं परन्तु १६ १७ सताब्दी में ये उत्तर पूर्व १. जगरोटी (जगपुर राज्य), २. तराभरी (भामरी), ३. मेवात (मलाना राज्य), ४. माटोई (पहाड़ घोड़), ५. पाठेर (पाठेर भरतपुर), ६. भागलवाटी (भागल प्रान्त), ७. टाग, ८. पानीनी (पानीनी राज्य), और ९. ग्वानियर (ग्वानियर प्रदेश मुरैना आदि) इन ९ भागों में और दक्षिण पश्चिम के जैसलमेर-राज्य, बीकानेर राज्य तथा कच्छ, कठियावाड़ मीनाष्ट्र के कोई-कोई पुर, नगरों में रहते थे। उदयपुर, अजमेर, जायपुर, मिराही के राज्य तो पानी के चतुर्दिक आ गये हैं। अतः इनका इन नगरों अथवा इन राज्यों में पाया जाना तो बहुत पहिले से था। मतरहवी सताब्दी पश्चात् इन नगर और प्रान्तों में भी सख्या बढ़ी। छीपा पानी-वान अनीगढ़, फिरोजाबाद, कन्नौज, फरमवाबाद, हापड़, देहली, अतरौनी, छतारी, कोठियागज, पिडरावन, पहागु, सासनी, काजमाबाद में वसे हुए थे।



गोत्रों पर विचार करते समय यह ध्यान में आता है कि अन्य जैन वैश्यजातियों के गोत्रों की स्थापना से इस जाति के गोत्र की स्थापना का हंग अलग रहा है। अन्य जातियों में अनेक गोत्र सम्मिलित हुए और इस जाति में जाति के बन जाने के कई सताब्दियों पश्चात् गोत्रों में विभाजन हुआ। जनपति साहू के पुत्रों के ४२ पुत्र और सोहिल के ७ पुत्र इन बावन पुत्रों हैं बावन गोत्र बने कहा जाता है परन्तु पुष्के इसमें एक वस्तु देखकर सदा उत्पन्न होती है कि कई गोत्र ग्रामों के पोखे भी नाम विभक्त हुए हैं जैसे बड़ेरी ग्राम से बड़ेरिया सभाबर हैं सभाबरिया पीपीरे से पीपीरिया आदि। जाति में बावन गोत्र माने जाते हैं और वे भी गुप्ता और सोहिल के बावन पुत्रों से। इन ग्रामों के पोखे जो गोत्र पाये जाते हैं उनकी स्थिति क्या है। सात्यम यह है कि जाति के अधिक गोत्र गुप्ता और सोहिल के पुत्रों से और कुछ गोत्र ग्रामों के नामों से बने—मानमा अधिक संगत है। नीचे बावन गोत्र की सूची दी जाती है। ग्रामों से परिचित पाठक स्वयं समझ सकेंगे कि किस गोत्र के नाम में किस ग्राम के नाम का समावेश है।

---

गुलामराय की बीएल पुस्तक से नी गई गोत्र सूची रीति प्रमाण से उद्धृत सूची गुलामराय की राज यात्रा की गोत्रसूची—इन तीनों को मिलाकर गोत्र सूची प्रस्तुत की है।

## पल्लीवालों के ५२ गोत्र

|                     |                      |                 |            |             |             |
|---------------------|----------------------|-----------------|------------|-------------|-------------|
| सगेमुरिया,          | नगेमुरिया,           | नागेसुरिया यानी | सलावदिया,  |             |             |
| १                   | २                    | ३               |            |             |             |
| डगिया ममद,          | डगिया मारग           | डगियारकम,       |            |             |             |
| ४                   | ५                    | ६               |            |             |             |
| जतूयरिया ईट की थाप, | जतूयरिया कंम की थाप, | राजोरिया,       |            |             |             |
| ७                   | ८                    | ९               |            |             |             |
| घोर ववार,           | वहेत्तरिया,          | भरकोनिया,       | वरवासिया,  | वारीलिया,   |             |
| १०                  | ११                   | १२              | १३         | १४          |             |
| बढेरिया,            | अठवरमिया,            | नौलाठिया,       | पावटिया,   | लैदौरिया,   |             |
| १५                  | १६                   | १७              | १८         | १९          |             |
| गिदोराबकस,          | घाती,                | कोटिया,         | नीवी,      | लोहकरेरिया, | संगरवासिया, |
| २०                  | २१                   | २२              | २३         | २४          | २५          |
| तिलवासिया,          | चादपुरिया,           | वारीलिया,       | दिवरिया,   | ब्यानिया,   | वैद,        |
| २६                  | २७                   | २८              | २९         | ३०          | ३१          |
| कासामीरिया,         | निगोहिया,            | खैर,            | चकिया,     | बिलनभासिया, | डडुरिया,    |
| ३२                  | ३३                   | ३४              | ३५         | ३६          | ३७          |
| नौहराज,             | गुढ हैलिया,          | भावरिया,        | कुरसोनिया, | सोहवाल,     |             |
| ३८                  | ३९                   | ४०              | ४१         | ४२          |             |
| पचीरिया,            | वारीवाल,             | गुदिया,         | निहानिया,  | लपटकिया,    | दादुरिया,   |
| ४३                  | ४४                   | ४५              | ४६         | ४७          | ४८          |

| मिर्गौरिया | भोबार, | माईमुड़ा | गुबामियर । |
|------------|--------|----------|------------|
| ४२         | १      | ११       | १२         |

बैसे तो समस्त परसीबास ज्ञाति एक वर्ग हैं परन्तु विभिन्न भाषों में राज्यों में विभाजित हो जाने के कारण और सहज यातायात के साधनों के अभाव और प्रान्त प्रदेशों की दूरी के कारण परस्पर का सम्बन्ध स्थापित हो गया और परिणाम यह आया कि छोटी परसीबास घुरेला-मध्य प्रदेश के परसीबास और छेप बड़े भाग के परसीबासों में भोजन-व्यवहार एवं कप्या-व्यवहार बन्द हो गये । दोनों ओर नवीन गांवों की उत्पत्ति से अन्तर गहराई को पहुँच गया । कच्छ, काठियावाड़ सोराष्ट्र, गुज्जर प्रदेशों में बसे हुए परसीबास का सदा के लिये ही दूर हो गये और उनको अपने गोन भी स्मरण नहीं रहे ।

| छोटापरसीबास क्षेत्र | घुरेला-मध्य प्रदेश के परसीबास क्षेत्र |
|---------------------|---------------------------------------|
| १ मकवरपुरिया        | १ कायरी                               |
| २ अमरेंगिया         | २ कास्मेरिया                          |
| ३ औरंगाबादी         | ३ सेरोनिबास                           |
| ४ कठमत्या           | ४ सोडवाल                              |
| ५ कठोरिया           | ५ लौर                                 |
| ६ करोड़िया          | ६ मुदिया                              |
| ७ करोनिया           | ७ ग्वालियर                            |
| ८ कास्मेरिया        | ८ बीमुष्ठा (बीबनार)                   |

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| ६ कोनेवाल       | ६ चौवा           |
| १० गिदौरया      | १० डङ्गरिया      |
| ११ चीनिया       | ११ दमेजरे        |
| १२ चौघरिया      | १२ दिवस्या       |
| १३ जिवरिया      | १३ धनवासी (घाती) |
| १४ टेनगुरिया    | १४ घुरेनिया      |
| १५ ठाकुरिया     | १५ नगैसुरया      |
| डङ्गरिया        | १६ निहानिया      |
| १७ दरवाजे वाल   | १७ पचोरिया       |
| १८ घनकाडिया     | १८ पाढे          |
| १९ नगैसुरिया    | १९ पावटिया       |
| २० नारगावादी    | २० महेला         |
| २१ पटपस्या      | २१ माईमूढा       |
| २२ पहाडुआ       | २२ रायसेनिया     |
| २३ फिरोजावादी   | २३ लखटकिया       |
| २४ भजोरिया      | २४ लोहकरेरिया    |
| २५ मवाडिया      | २५ वडेरिया       |
| २६ वजोरिया      | २६ वरवासिया      |
| २७ वरवासिया     | २७ वारीवाल       |
| २८ वाकेवाल      | २८ वैद भगोरिया   |
| २९ वारीलखु (सु) | २९ व्यानिया      |
| ३० वैदिया       | ३० वजारे         |

|    |             |    |             |
|----|-------------|----|-------------|
| ११ | सकटिया      | ११ | समझ         |
| १२ | संगर बासिया | १२ | समावदिया    |
| १३ | हुयकटिया    | १३ | सारय डम्पा  |
|    |             | १४ | सासे        |
|    |             | १५ | संगर बासिया |

पस्तीबाल-महासमिति की बैठक जो दि. सं. १९८२ कार्तिक  
 शु. १४ तबनुसार सन् ११/१७ नम्बर को पछनेरा में हुई थी  
 उसमें ४६ ग्राम मगरों के प्रतिनिधियों की सर्वसम्मति से मुरेना-  
 मध्य भारत के पस्तीबाल बन्धुओं की भोजन एवं कम्पा व्यवहार  
 में सहितानित किया गया था। इसके पश्चात् मुरेना एवं मध्य  
 भारत के पस्तीबाल बन्धुओं ने गागरे के प्रतिष्ठित सज्जन पंडित  
 चिरंजीवाल क. सभापतिरूप में मुरेना में सम्मेलन करवाया और  
 उसमें लगभग २ दो सौ ग्रामों के प्रतिनिधि उपस्थित थे।  
 भारी समारोह के मध्य भोजन एवं कम्पा व्यवहार-जर्सीय की  
 पुनः पुष्टि का यई।<sup>१</sup> सन् १९३३ छिटोबाबाय के अधिवेशन में  
 छोपा पस्तीबालों के साथ भोजन-कम्पा व्यवहार चालू करने  
 का प्रस्ताव स्वीकृत हुआ था। धामिया धीर धामेवररी गोत्रीय

सैलवार भी पल्लीवालो के साथ ही कन्या-व्यवहार करते थे । २

विभिन्न प्रान्त एव राज्यो मे विभाजित यह पल्लीवाल जाति भले दूर-दूर तक फैली हो, परन्तु जन सख्या मे मेरे विचार से वैश्य जातियो मे सब से छोटी जाति है । लगभग ३५० ग्रामो मे वसती है और जन सख्या मे लगभग ६००० नौ सहस्रकुल स्त्री-पुरुष-बाल-बच्चे मिलकर है । जन-सख्या का एक कोष्टक जो मास्टर कन्हैयालाल जी ने सन् १९२० मे प्रस्तुत किया था उसको यहाँ उद्धृत किया जा रहा है ।<sup>३</sup>

२ लगभग १५० वर्ष पूर्व दीवान रामलाल जी चौधरी पल्ली-वाल का विवाह अलवर के दीवान लाला सालिगराम जी सैलवाल के यहा हुआ था । सैलवान और जैसवाल दोनो मे तो पूर्व से ही कन्या व्यवहार था ही । वैसे दोनो जातिया विशेषत जैन धर्मी थी ही । उपरोक्त विवाह से इन दोनो जातियो का विवाह सम्बन्ध पल्लीवालो मे भी प्रारम्भ हो गया ।

३ तीनो दलो मे अनेक गोत्रो की एव धर्म की समानता है और इस गोत्रीय एव धर्म की समानता पर ही आधुनिक सुधारवादी पल्लीवाल वन्धु भोजन-कन्या-व्यवहार पर-स्पर चालू करने मे अनुकरणीय सुधार कर सके हैं ।

**परसीवाल द्वाति-जन गणना**

११७०

[illegible]

|    |                |     |      |      |      |      |      |      |      |      |     |     |     |    |
|----|----------------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|----|
| ७  | गाजीपुर        | १   | १    | २    | १    | ३    | २    | १    | २    | १    | २   | १   | ४   | २१ |
| ८  | नयानगर         | ७३  | २८६  | ८३७  | ७६१  | १६२८ | ४७५  | ११५३ | ७३८  | ६५३  | २३७ | ७१  | २१८ |    |
| ९  | फरक्खा-<br>वाड | X   | १    | ८    | ६    | १७   | ७    | १०   | १०   | ६    | १   | १   | X   |    |
| १० | मरतपुर         | X   | १    | १    | २    | ३    | १    | २    | २    | १    | X   | १   | X   |    |
| ११ | मथुरा          | ७५  | २२६  | ६१०  | ५१२  | ११२२ | ३६६  | ७२६  | ४७५  | ४४७  | २०१ | ४३  | १८६ |    |
| १२ | सिरोही         | २१  | ५०   | १४४  | ११७  | २६१  | १११  | १५०  | ६६   | १०१  | ६१  | ६   | ४२  |    |
| १३ |                | १   | ५    | १२   | ६    | २१   | १    | २०   | ८    | ८    | ५   | X   | ५   |    |
| १४ |                |     |      |      |      |      |      |      |      |      |     |     |     |    |
| १५ |                | १८८ | १०६८ | २६७१ | २६२७ | ५५६८ | १६७६ | ३६२२ | २४७७ | २२०५ | ६१५ | ३०१ | ७६८ |    |



इस कोष्ठक में छीपापत्नीबानों की जो बन्नीय धर्मीय दिसी आदि कई नगर बानों में बसे हैं की गणना नहीं है और इस जन गणना कोष्ठक में जयपुर बसवर, भरतपुर स्थानों को छोड़कर सेव राजस्थान के उदयपुर राज्य प्रतापगढ़ जूगरपुर जोधपुर, बीसममेर के स्थानों में जन-गणना करते समय प्रभाव नहीं किया गया प्रतीत होता है। छीपा पत्नीबानों की गणना का विचार भी छोड़ दिया जात होता है। बीबानेर प्रस्थापित है। परन्तु इन राज्यों और अन्य इस ही प्रकार छूटे हुए भारत के भाग में कठिनता पत्नीबान १ ०-१२ पर हैं। मुख्यतः तो बनी आबादी बाने भागों का उपरोक्त कोष्ठक में प्रकट प्रकाश है। तात्पर्य यह निश्चयता है कि सन् १९२ ई में पत्नी बान प्राप्ति की जन गणना समस्त स्वच्छिन्न-प्रस्थापित भागों के निवासियों को विनाकर भी १ ०-१२ होगी इससे अधिक नहीं। लगभग १ वर्ष पहिले किसी बनावट में विवाह में कर पीछे एक बेला व बबेनी बाटी की जिसमें बच्चे भरकर गर्भों में भेजे गये थे उस समय १ वर्षों की संख्या बड़ी थी। यह केवल है कि संख्या इतने वर्षों में इतनी कम हो गई है।

- 
- १ कुर्बत-सीराज के भागों में पत्नीबान बहुत कम संख्या में हैं और वे भी रेल आदि मातायात के साधनों और सीमाओं में बहुत दूर। अन्य के अधिक पढ़ने के भय से इन सद्गुण स्थानों में जनगणना करते समय प्रभाव नहीं किया गया प्रतीत होता है। छीपा पत्नीबानों की गणना का विचार भी छोड़ दिया गया प्रतीत होता है।

## रीति-रिवाज

१— पल्लीवालो के जहा मन्दिर हैं वहा भादवा मास मे पयूषणपर्व ( अठार्ड ) वदी १३ से पचमी तक मानी जाती हैं ।

२— पल्लीवालो के कई मन्दिरो से लगे हुए उपाश्रयो मे जतीजी रहते थे और वही वारमिक क्रियायें कराते थे ।

३— पल्लीवालो के मन्दिरो मे श्री महावीर प्रभु के निर्वाण का लड्डू कार्तिक कृष्णा अमावस्या की पिछली रात को अर्थात् कार्तिक शुक्ला १ प्रतिपदा की भोर होने से पूर्व चढता है ।

४—विवाह के अवसर पर मेलौनी होती है जिसके मुताबिक सब विरादरी वालो से जो वारात मे शामिल होते हैं कुछ चन्दा मन्दिर के खर्च को व किसी पुण्य के काम के निमित्त उधारा जाता है । यह चन्दा घराती बराती दोनो जगहो के मनुष्यो से इकठ्ठा किया जाता है । इसमे हर एक मनुष्य अपनी इच्छानुसार जो चाहे दे सकते हैं । बेटे वाला १।) रुपये से १०१) रुपये तक दे सकता है । बेटी वाला और उसके घराती भी अपनी इच्छानुसार भेंट करते हैं

५— लडकालडकी की सगाई मे चार वातो का बचाव किया जाता है । १ निजगोत्र, २ लडका लडकी के मामा का गोत्र, ३ लडका लडकी के बाप के मामा का गोत्र, ४ लडका लडकी की माताके मामा का गोत्र । इन चारो गोत्रो मे कोई गोत्र किसी से मिले तो सगाई नही होती है और जब नाते और जन्म पत्री की राह से विधि मिल जाती है, तब सगाई होती है ।

# चौरासी न्यात

चौरासी न्यातों तथा उनके स्थानों के नामों का विवरण

| सं० | नाम न्यात | स्थान से     |
|-----|-----------|--------------|
| १   | धीमास     | धीनमास       |
| २   | धी धीमास  | हस्तिनापुर   |
| ३   | धी कड     | धीनगर        |
| ४   | धीमुस     | धाधुना बीसाई |
| ५   | धीगीड़    | धिठपुर       |
| ६   | धगरबास    | धगरोहा       |
| ७   | धबमेरा    | धबमेर        |
| ८   | धबईधिया   | धयोध्या      |
| ९   | धकालिया   | धकालपुर      |
| १०  | धबकन्दबास | धबरे बाधलसर  |
| ११  | धोसबास    | धोसिया नगर   |
| १२  | कठाका     | काटू         |
| १३  | कटनेरा    | कटमेर        |
| १४  | ककस्थन    | कामाङ्ग का   |
| १५  | कपीसा     | नमकोट        |
| १६  | कौकरिया   | करीली        |
| १७  | करवा      | केरवा        |

|               |              |
|---------------|--------------|
| १८. खडापता    | खंडवा        |
| १९. खेमवाल    | खेमा नगर     |
| २०. खडेलवाल   | खडेला नगर    |
| २१. गगराडा    | गंगराढ       |
| २२. गाहिलवाल  | गोहिलगढ      |
| २३. गोलवाल    | गोलगढ        |
| २४. गोगवार    | गोगा         |
| २५. गीदोडिया  | गीदोडदेवगढ   |
| २६. चकौड      | रणथभ चकावा   |
| २७. चतुरथ     | चरणपुर       |
| २८. चीतीढा    | चित्तोरगढ    |
| २९. चौरडिया   | चावंडिया     |
| ३०. जायसवाल   | जावल         |
| ३१. जालौरा    | सीवनगढ जालौर |
| ३२. जैमवाल    | जैसलगढ       |
| ३३. जम्बूमरा  | जम्बू नगर    |
| ३४. टीटीढा    | टीटीण        |
| ३५. टंटोरिया  | टंटेरा नगर   |
| ३६. दू सर     | ढाकसपुर      |
| ३७. दमौरा     | दमौर         |
| ३८. धवलकीप्टी | धोलपुर       |

|    |            |                 |
|----|------------|-----------------|
| ३६ | घाकड़      | घाकगढ़          |
| ४  | नामगरेखा   | मराणपुर         |
| ४१ | नायर       | नागरबास         |
| ४२ | नेमा       | हरिश्चन्द्रपुरी |
| ४३ | नरसिंहपुरा | नरसिंहापुर      |
| ४४ | नवाभरा     | नवसत्पुर        |
| ४५ | नागिन्हा   | नादिन्द्र नगर   |
| ४६ | नाथचस्मा   | सिरोही          |
| ४७ | नाथेला     | नाकोलाई         |
| ४८ | नौटिया     | नौसलगढ़         |
| ४९ | पल्लीबाल   | पाली            |
| ५  | परवार      | पारानगर         |
| ११ | पचम        | पचम नगर         |
| १२ | पीकड़ा     | पीकरखो          |
| १३ | पारवार     | पारेवा          |
| १४ | पीसरा      | पीसर नगर        |
| १५ | बधेरबाल    | बधेरा           |
| १६ | बरनौरा     | बरनौर           |
| १७ | बरमाका     | बाह्यपुर        |
| १८ | बिदिपावा   | बिदिपाव         |
| १९ | बीगार      | बिभासपुरी       |
| १  | अपनये      | भावनवर          |

|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| ६१. मूंगडवार  | भुरपुर                |
| ६२. महेश्वरी  | डीडवाडा               |
| ६३. मेढतवाल   | मेढता                 |
| ६४. माथुरिया  | मथुरा                 |
| ६५. मीढ       | सिद्धपुरपाल           |
| ६६. माडलिया   | माडलगढ                |
| ६७. राजपुरा   | राजपुर                |
| ६८. राजिया    | राजगढ                 |
| ६९. लवेचू     | लावा नगर              |
| ७०. लाड       | लावागढ                |
| ७१. हरसौरा    | हरसौर                 |
| ७२. हूमड      | सादवाडा               |
| ७३. हलद       | हलदा नगर              |
| ७४. हाकरिया   | हाकगढ नरलवरा          |
| ७५. साभरा     | साभर                  |
| ७६. सडौइया    | हिगलादगढ              |
| ७७. सरेडवाल   | सादरी                 |
| ७८. सौरठवाल   | गिरनार सौराष्ट्र      |
| ७९. सेतपाल    | सीतपुर                |
| ८०. सौहितवाल  | सौहित                 |
| ८१. सुरन्द्रा | सुरेन्द्रपुर श्रवन्ती |
| ८२. सोनैया    | सोनगढ                 |
| ८३. सौरडिया   | शिवगिराणा             |

इतिहास कल्पद्रुम माहेश्वरी कुल शुद्ध दर्पण व जैन सम्प्रदाय शिक्षा

## श्वेताम्बरी ८४ गच्छ

जो बन्धसेन जी के बाद नामेय्य बन्ध निवृत्ति और विद्या-  
वर यह बार आचार्य बने । इनमें से प्रत्येक की इसकीस २ सम्प्रदाय  
हुई । इस प्रकार बीरासी पन्थ हुए ।

|              |                |
|--------------|----------------|
| १ भोसबास     | १७. छाबोरा     |
| २ बीराबला    | १८. कुचकिया    |
| ३ बडनपन्थ    | १९. सिद्धातिषा |
| ४ पुनमिया    | २०. रामसेनीषा  |
| ५. गवेसरा    | २१. भावमीक     |
| ६. कोरटा     | २२. मलघार      |
| ७. मानपुरा   | २३. भावरख      |
| ८. मङ्गमछा   | २४. पस्तीबाल   |
| ९. उडवीया    | २५. कोरडबाल    |
| १०. पुषवीया  | २६. मावेन      |
| ११. उडकाठया  | २७. बर्मबोप    |
| १२. भिन्नमास | २८. नागोरी     |
| १३. मुडासिया | २९. उछीतबारल   |
| १४. दासाखुया | ३०. नागुबाल    |
| १५. पम्पसाल  | ३१. उडेरबाल    |
| १६. चोपबाल   | ३२. माडोबरा    |

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| ३३ जागला        | ५५. घातागडिया    |
| ३४ छापरिया      | ५६. कवांश्रा     |
| ३५ वारेसडा      | ५७ हेवतरिया      |
| ३६ द्विदनीक     | ५८ वाघेरा        |
| ३७. चित्रपान    | ५९. वाहेडिया     |
| ३८ वेगठा        | ६०. सिद्धपुरा    |
| ३९ वापड         | ६१ घोघाघरा       |
| ४० विजाहरा      | ६२ नीगम          |
| ४१ कुवगपुरा     | ६३ सगनाती        |
| ४२ काछेलिया     | ६४ मगोडी         |
| ४३ सद्रोली      | ६५ ब्राह्मणिया   |
| ४४ बहुदेवाकरा   | ६६ जालोरा        |
| ४५. कपुरसीया    | ६७ वोकडिया       |
| ४६ पूर्णतल      | ६८. मुभाहरा      |
| ४७ रेवड्या      | ६९ चियोडा        |
| ४८ सार्धपुनमीया | ७० सुराणा        |
| ४९ नगर कोटिया   | ७१. खभाती        |
| ५० हिमारिया     | ७२ वढोदरिया      |
| ५१. मटनेरा      | ७३ सोपारा        |
| ५१ जीतहरा       | ७४ माडलिया       |
| ५३ जमापन        | ७५ कोठी (सो)पुरा |
| ५४ भीमसेन       | ७६. धु घका       |



|               |              |
|---------------|--------------|
| ७३. चैत्रणा   | ८१. गुहलिया  |
| ७८. पंचवसहीया | ८२. बारैजा   |
| ७९. पामणपुरा  | ८३. मुरंदबाल |
| ८०. चैचारा    | ८४. नागझला   |

---

जैन साहित्य संशोधक सङ्घ ३ संक १ से उपलब्ध ।



## पालीवाल ब्राह्मण

वैसे तो कुछ कुछ सकेत पाली में पल्लीवाल-ब्राह्मणों के निवास, पाली-त्याग और पल्लीवाल वैश्यों के साथ इनके सबब के विषय में इस प्रस्तुत लघुवृत्त में यत्र-तत्र आ चुके हैं। परन्तु जो कुछ इनके सम्बन्ध में अब तक ज्ञात हो सका है वह और ये मिलाकर एक म्वतत्र शीर्षक में लिखूँ तो अधिक ठीक होगा।

पालीवाल ब्राह्मण पाली में अपनी शक्ति के एक लाख घर होना कहते हैं। यह प्रवाद भ्रामक है। पाली समृद्ध और बड़ा नगर अवश्य था, लेकिन केवल पल्लीवाल ब्राह्मणों के ही एक लाख घर थे तो अन्य जातियाँ जो वहाँ बसती थी, उन सब के मिलाकर कितने लाख घर पाली में होंगे और फिर पाली में जब कई लाख घर बसने थे तो ऐसे पाली के सबब में जोधपुर-राज्य के इतिहास में उतना बढ़ा-बढ़ा वर्णन क्यों नहीं? पल्लीवाल वैश्य १४०० सीधा और १४०० टक्का पालीवाल ब्राह्मणों को दिया करते थे। इस दृष्टि से पाली में इनके भी लगभग १४००-१५०० ही घर होंगे और उनमें ७५००-८००० अथवा १०००० दस सहस्र आवाल वृद्ध होंगे।

पाली में ये लोग विशेषतः कृषि करते थे और राज्य को कोई कर नहीं देते थे और राज्य भी इनसे कोई कर नहीं लेता था।

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| ७३. धर्मलगा     | ८१. गुणलिया |
| ७४. धर्मलगाहीवा | ८२. धारेवा  |
| ७५. धर्मलगापुरा | ८३. धर्मलगा |
| ८. धर्मलगा      | ८४. धर्मलगा |

---

धर्म लक्ष्म्य संघापक एव ३ धर्म १ धर्म १ धर्म १



इन्होंने पाली का त्याग किया था कि पल्लीवाल कहाने वाला तो पाली में फिर न बसेगा। इस प्रतिज्ञा के विरोध में अभी पाली में इनके घर बसते हैं। इसका कारण यह है कि जब वैश्य और ब्राह्मण दोनों पल्लीवाल जातियों ने पाली का त्याग सदा के लिये कर दिया तो यह संभव है और सहज समझ में आने जैसी वस्तु है कि इन प्रभाव-शाली दो जातियों के सग सग इन पर निर्वाह करने वाली इनसे संबंधित जातियाँ और कुलो ने भी अवश्य पाली का त्याग किया होगा। उसी समय से जहाँ जहाँ ये दोनों जातियाँ पाली त्याग कर गईं, वसी, वहाँ वहाँ लांहार, सुनार खाती आदि कई जातियाँ बसी और वे भी पालीवाल लांहार, पालीवाल सुनार इस प्रकार ही कही जाती हैं।

पाली से जैसलमेर, बीकानेर और उदयपुर के राज्य कुछ ही अन्तर पर आ गये हैं फलतः इन तीनों राज्यों में पालीवाल ब्राह्मण अधिकतर बसे हुए हैं। उदयपुर राज्य में नाथद्वारा और इसके आस-पास के प्रदेश में पालीवाल ब्राह्मण अच्छी संख्या में बसे हुए हैं। तात्पर्य यह है कि इन्होंने, वैश्यों ने और कुछ अन्य जातियों ने जब पाली का त्याग कर दिया और पुनः लौट कर कोई पाली की ओर मुड़ा तक नहीं, तो पाली की समृद्धता एक दम लुप्त हो गई। पाली नगर सून—सान सा हो गया। पाली के कारण जो मारवाड़ और राजस्थान का व्यापार तिब्बत, अरब, अफ्रीका, यूरोप तक फैला हुआ था उसको एक भारी झटका लगा। हो सकता है जोधपुर के नरेश ने इस घटके का

इनकी संख्या अधिक होने से पासी की समस्त कृषियोग्य भूमि पर इनका ही अधिकार था। अन्य जातिओं को भूमि नहीं मिस सकती थी। पालो समुद्र एवं व्यापारी नगर होने से राज्य को उसकी सुरक्षा साधन-व्यवस्था के संबंध में भारी व्यय करना पड़ता था। निदान राज्य ने इन जाहूणों के अधिकार में जो अधिक भूमि थी वह धीरे जो इन्होंने बल प्रयोग से नियम विरुद्ध अधिकार में कर ली थी वह तथा निस्संतान मरने वालों की जो भूमि थी वह-बहु राज्य में सेना प्रारंभ किया तो यह लोग राज्य से एक घम कट होकर पासी त्वाग करने पर उठाक हो पड़े। उधर बैथ भी सोचा धीरे बखिला के धार से अपने को हल्का करना चाहते थे। दोनों धोर से निराशा समझती देखकर उन की उठखूबी छताखी के अंतिम भाग में ये पासी का त्वाग कर के निकल पड़े। बखिल पश्चिम के प्रान्तों में जा कर बसे। बीका मेर, बैसनमेर पश्चिम में धीरे डंगरपुर, उदयपुर बांसवाड़ा प्रतापगढ़ तथा एतनाम सीतागा सीतामऊ धीरे चार-निमाड़ के राज्य प्रान्तों में ये फैल कर बसगले। मेवाड़ में ये लोग नन्दवाना कहलाते हैं। कुछ लोग धीरे धीरे कमकता तक भी पहुँचे धीरे वहाँ ये बोहरा कहे जाते हैं। पल्लीवाल बोर्यों ने भी इनके साथ धीरे घामे पीछे निकट में पासी का त्वाग किया उस सम्बंध में संबंधित प्रकरणों में कहा जा चुका है।

आज पासी में पालीवाल जाहूणों के लगभग १ पाँच सौ घर बस रहे हैं। इनका वहाँ मोहस्ता भी है। यह प्रतिज्ञा करके

कृषि भी कम करते हैं। ये तो कृषि करवाने हैं और रंगेल कृषि से आधा अथवा तीजा चौथा भाग फसल का ले लेते थे। गाज भी इस ज्ञाति के अधिकांश घर इस पद्धति पर ही कृषि करते और करवाते हैं।

पालीवाल ब्राह्मणों के १२ वारह गोत्र कहे जाते हैं, परन्तु अब केवल गगं, पाराशर, मुद्गलम, आजेय, उपमन्यस, वाशिष्ठ और जात्रिम ही रह गये हैं। पाली में पाराशर गोत्रीय ब्राह्मणों का अधिक प्रभाव था। इनके गोत्र जाजिया, पूनिद, घामट, भायल, दूमा, पेधद, हरजाल, चरक, सादू कोरा, हरदोलया, वनया यह वारह थे। पालीवाल ब्राह्मण जनेऊ रखते हैं, यज्ञ करते हैं, मृत का दाह सस्कार करते हैं। ये रक्षा वधन का आचरण १५ का त्यौहार नहीं मनाने हैं। इसका कारण यह बतलाते हैं कि उस दिन इनको भारी विपत्ति का सामना करना पड़ा था और पाली का त्याग करना पड़ा था।



अनुभव होने पर पुनः कुछ विचार किया हो और पामीवास  
ब्राह्मणों से कुछ व्यवसाय प्रतिष्ठा भोग करने का साधन अनुरोध किया  
हो। ब्राह्मणों को तुष्टा करके भी तो कहे गये हैं। राजा फिर  
जोधपुर जैसे बड़े एक समस्त राज्य के नरेश के आग्रह को मान  
देकर समीप के मार्गों में जाकर बसे हुए ब्राह्मण पुनः पामी में  
आ कर बस गये हैं। सभी तो पामी में आकर भी इन ब्राह्मणों के  
संग भग ५ पर आवाद हैं और वे अपने पर्यावर्तन के हेतु में  
उपरोक्त माध्यम जैसी ही बात बतलाते हैं।

पामीवास ब्राह्मण कुम्ह ब्रह्मण हैं। ये अधिकतर कुम्ह के  
उपासक हैं वही ये होये वही ठाकुर भी (कुम्ह भी) का मंदिर  
मबस्य होगा। ये भोग भिजा नहीं मारते। कृषि करते हैं और  
कोई कोई व्यापार करते हैं। इनमें एक दम निर्धन कोई देखा नहीं  
जाता। गाँव में इनका अच्छा आदर रहता है। कुछ मा सुदवाना  
बापिका बनाना और मंदिर बनाना यह बहुत ऊँचा धर्म व्यवसाय  
मानव सेवा का कार्य समझते हैं। परस्पर इनमें बड़ा मेल होता  
है। अपने निर्धन व्यवसाय कर्महीन जाति वधू की सहायता करना  
ये अपना परम सीमाव्य मानते हैं। कुछ पामी-वास ब्राह्मणों से  
राज्य भी प्राप्त कर सफल नहीं करते थे। इनके समस्त व्यवसाय  
धर्म की दृष्टि से कुछ कुछ ठीक होने का एक मुख्य कारण यह  
हो सकता है। इन पद्धति से वे सहज धीरे धीरे कुछ रकम बमाकर  
सकते थे और फिर व्यापार में भी भाग ले सकते थे। यद्यपि स्वयं

जिनचन्द्र की स्त्री का नाम चाहिणी था। चाहिणी की कुक्षी में एक पुत्री चाहिणी नामा और पांच पुत्र-क्रमशः देवचन्द्र, नामरर, महीधर, वीर धवल और भीमदेव हुए। श्रंष्टि जिनचन्द्र प्रतिदिन घर्म-कार्यों में ही रत रहता था। उसके उक्त चारों पुत्र और पुत्री नव वडे जिनेश्वर भक्त थे। ये 'तपा' त्रिरुद के प्राप्त करने वाले श्री जगन्चन्द्रसूरि के शिष्य श्री देवभद्रगणि, विजय चन्द्रसूरि एवं देवेन्द्र सूरि त्रिपुटी के अनन्य भक्त थे।

नायिकी के पुत्र धनेश्वर के दो स्त्रिया थी-नैतू और धनश्री। अरिसिंह नामक इसके पुत्र था। प्रसिद्ध लाहड़ के लक्ष्मी श्री (लखमा) नामक स्त्री थी। लाहड़ ने कई धर्मकृत्य किये, जिनका परिचय आगे दिया जायगा। लाहड़ के कोई सन्तान नहीं थी।

जयदेव की स्त्री का नाम जाल्हादेवी था। जाल्हादेवी की कुक्षी में क्रमशः वीरदेव, देवकुमार और हालू नामक अथपुत्र रत्न हुए। इन तीनों की सुशीला स्त्रियां क्रमशः विजय श्री, देवश्री और हर्पिणी नामा थी।

सहदेव की स्त्री सुहागदेवी की कुक्षी से प्रसिद्ध पेढा और गोसल दो पुत्र उत्पन्न हुए। पेढा की स्त्री खिन्वदेवी वरदीवदेवी अथवा कीलपी नामा थी। इनके क्रमशः जेहड़, हेमचन्द्र, कुमार-

१ अर्बुदप्राचीन जैन लेख सन्दोह-लेखांक ३५०, ३५५

जैन पुस्तक प्रशस्ति संग्रह पृ० २६ पृ० ३२

श्री प्रशस्ति संग्रह प्रथम भाग (ताड पत्रीय) ता० प० ५० पृ० ४४.



# पन्नीवाल यग गुन भूषण त्रेष्टि नेमद थोर उसर यगर्जो का धर्म कार्य

मन्तर (गन्धर्वान्) के मागेर (मानुष) के बि० की तेजसो  
एकमे के प्रामाण्य से सम्पन्न होना प्रामाण्य होना गुणवत्  
धर्म बरदेव होना है । उदरी अर्थात्ता पर  
केवु का उदर मन्त्र 'वर्गदिया' सम्पाद । बरदेव के  
यग बर्तक अर्थात्ता की वर्गदिया गुन प्रामाण्य धोर सामी  
धर हू । गुणवत्ता प्रामाण्य धोर मार्गधर दोनों  
क पार-पार गुन हू । प्रामाण्य के अर्थात्ता दोनकरा नेमद धोर  
मन्त्र प्रामाण्य वर्गदिया धोर मन्त्रानु तथा सम्पन्न के अर्थात्ता  
गुन बरदेव धोर मन्त्र मन्त्रानु नाम के गुन हू । नेमद के मन्त्र  
गुन है । अर्थात्ता गुन गन्धर्व का जो बड़ा तिनकी वर्गदिया एवं  
मन्त्रानु का । अर्थात्ता एवं अर्थात्ता गुन अर्थात्ता धोर मन्त्रानु के ।  
ये दाना भी बरदेव बड़े प्रामाण्य के मन्त्र हैं । गुणो वर्गदिया धोर  
प्रामाण्यो व । गन्धर्व के दाना तिनकी मन्त्रानु धोर वर्गदिया नामा  
प्रामाण्यमन्त्र धी । अर्थात्ता का विशद प्रामाण्यो में धोर  
मन्त्रानु का विशद मन्त्रानु धी नामा मन्त्रानु से हूना का । गुण  
धोर की मन्त्रानु-धोर भी मन्त्रानु है ।

अर्थात्ता गन्धर्व के बीच गुणवत्ता हू । मन्त्रानु में विशद  
धोर मन्त्र तथा मन्त्रानु में मन्त्रानु, मन्त्रानु धोर मन्त्रानु मन्त्रानु ।

श्रेष्ठ वीरदेव देवकुमार और हानू इन तीनों भ्राताओं ने अपने और अपनी माता जारहणदेवी के कन्याणार्थ श्री महार्वाङ्ग-स्वामी की प्रतिमा बनवाई । ४

श्रेष्ठ महदेव ने देवकुलिका नख्या ३८ दण्ड ध्वज-कलशादि सहित विनिमित्त करवा कर उपरोक्त तीनों प्रतिमायें उसमें स्थापित करवाई । और भगवान् मभवनाथ के पाँचों कल्याणको का लेखपट्ट तैयार करवा कर लगवाया । ५

श्रेष्ठ धनेश्वर और लाहड ने अपने, अपनी माता नायकी और अपनी स्त्रियो के कन्याणार्थ श्री अभिनदन प्रतिमा बनवाई । ६

श्रेष्ठ लाहड ने अपनी स्त्री लक्ष्मी के श्रेयार्थ श्री नेमिनाथ विग्रह बनवाया । ७

जिनचन्द्र , धनेश्वर और लाहड इन तीनों ने अपनी माताओं वधू हरियाही (हर्षिणी) के श्रेयार्थ देवकुलिका दण्डकलशादियुक्त नख्या ३९ विनिमित्त करवा कर उसमें स्थापित प्रतिमायें उक्त अभिनदन, नेमिनाथ और दान्तिनाथ भगवान् की स्थापित की । भगवान् अभिनदन स्वामी के पाँचों कल्याणको का लेखपट्ट उत्कीर्णित करवा कर लगवाया । ८

---

|                            |         |           |
|----------------------------|---------|-----------|
| ( ४ ) अ० प्रा० जे० लेखसदोह | लेखाङ्क | ३४७       |
| ( ५ )                      |         | ३५१       |
| ( ६ )                      |         | ३५३       |
| ( ७ )                      |         | ३५४       |
| ( ८ )                      |         | ३५५, ३५६. |

पाम घोर तामस य चार पुत्र य । गोगन का रिवाह तजरो  
नामा बग्ता त हुमा या । इनने हरिचन्द्र घोर देवकी माया ल  
पुत्र घोर तर पुषी थी ।

प्रेष्टि नेमड क बुद्धि म मदा धर्म का प्रताप रहता था ।  
समस्त ब्रह्म विनेश्वरदेव एवं धर्म यज्ञ का पत्र मल्ल था ।  
दान दीन तत्र एवं भावना धर्म के इस चार विभागों पर मयल  
कुल का जीवन कता हुमा था । प्रतिदिन बार्धन-कार्ड उम्मेदनी  
धर्मद्वय तथा माहिय गवा सम्बन्धी बाप हुने हो गन थे ।  
धर्म एवं माहिय-सम्बन्धी बापों का उम्मेद निम्नवत् है —

प्राध्यापन-निवासि मया भ्राता महाभाग्य बन्धुरान्

दण्डनायक नेत्राण द्वारा थी धर्मविरि के  
धर्मद्वय रूप देवमबादा धर्म म थी नेमिनाथदेव नाथ  
गुरुसिंह बमति में धष्टि नेमड क बहनों

दण्डस्मरान्निपुण देवकुलिका लम्बा १८ और १९ वि म १२९  
क मार्गमास म विनमित करवाई तथा उक्त दान देवकुलिकाओं  
में ६ प्रतिमाएँ नपरिकर क्रयक बसिरा म तीन-तीन प्रतिमा  
नागेश्वरगङ्गीय थी विजयमेनमूरि द्वारा वि म १२९३ मार्ग धीर्ष  
शुक्ला १ का प्रतिष्ठित करवाकर निम्नवत् विपन्नमान की ।

प्रेष्टि सहदेव ने अपने पुत्र वेडा घोर तामस के धर्मार्थ तथा  
विमलेश्वर ने स्व एवं स्वमातृ के धर्मार्थ थी सम्भवभाव दिव्य  
बनवाया ।

प्रेष्टि देवचन्द्र ने अपनी माता चाहणी क धर्मार्थ थी  
प्रादिनाथ दिव्य करवाया ।

१ धर्म व प्राचीन धर्मसेवा सम्बन्ध लेखांक १२ १२५.

२ ध धा ज वि स लेखांक १४५.

३ " " " " १४५.

श्रेष्ठ वीरदेव देवकुमार और हालू इन तीनों भ्राताओं ने अपने और अपनी माता जाल्हणदेवी के कल्याणार्थ श्री महावीर-स्वामी की प्रतिमा बनवाई । ४

श्रेष्ठ सहदेव ने देवकुलिका मस्या ३८ दण्ड ध्वज-कलशादि सहित विनिर्मित करवा कर उपरोक्त तीनों प्रतिमाये उसमे सस्थापित करवाई । और भगवान सभवनाथ के पाचो कल्याणको का लेखपट्ट तैयार करवा कर लगवाया । ५

श्रेष्ठ धनेश्वर और लाहड ने अपने, अपनी माता नायकी और अपनी स्त्रियो के कल्याणार्थ श्री अभिनदन प्रतिमा बनवाई । ६

श्रेष्ठ लाहड ने अपनी म्त्री लक्ष्मी के श्रेयार्थ श्री नेमिनाथ विव बनवाया । ७

जिनचन्द्र , धनेश्वर और लाहड इन तीनों ने अपनी माता अ<sup>१</sup> वधू हरियाही (हर्षिणी) के श्रेयार्थ देवकुलिका दण्डकलशादियुतो मस्या ३६ विनिर्मित करवा कर उसमे मपरिकर प्रतिमाये उक्त अभिनदन, नेमिनाथ और शान्तिनाथ भगवान की सस्थापित की । भगवान अभिनदन स्वामी के पाचो कल्याणको का लेखपट्ट उत्की-र्णित करवा कर लगवाया । ८

---

|                            |         |          |
|----------------------------|---------|----------|
| ( ४ ) अ० प्रा० जे० लेखसदोह | लेखाङ्क | ३४७      |
| ( ५ )                      |         | ३५१      |
| ( ६ )                      |         | ३५३      |
| ( ७ )                      |         | ३५४.     |
| ( ८ )                      |         | ३५५, ३५६ |

श्री राजगुप्तजीर्ण तीर्थ गिरनारतीर्थ भर्तृहरी तीर्थ पाटण ताटा पत्नी (भारवोम), पासनपुर धारि मिम २ स्थानों में श्री नैमठ के वंशजों ने तीर्थ कार्य किए बहु निम्न प्रकार हैं —

१ शत्रु जय—महा तेजपास द्वारा विनिमित्त श्री नदीश्वर शेष नामक शैल्यालय की पश्चिम दिशा के मध्य में दण्डकस धारि युक्त एक देवकुतिका बनवाई और श्री धादिनाथविम्ब प्रति प्थित करवाया

२—शत्रु जय—महा तेजपास द्वारा विनिमित्त श्री सत्य पुरीय महावीरस्वामी-त्रिनामय में एक जिन प्रतिमा और गदाश ।

३—शत्रु जय —एक शत्रु देवकुतिका में हो गदाश । एक पापाण-जिन प्रतिमा और एक चालु -शैलीली ।

(४) शत्रु जय-तीर्थ के एक मन्दिर के गुरुमध्य के पूर्व द्वार में एक गदाश उसमें हो जिन विम्ब और गदाश के ऊपर श्री धादिनाथ भ का एक विम्ब ।

(५) गिरनारतीर्थ-श्री नैमिनाथ के पादुका मण्डप में एक गदाश और श्री नैमिनाथ-विम्ब ।

(६) गिरनारतीर्थ-महामात्य वस्तुपास दूक में श्री धादि नाथ प्रतिमा के घासे के मध्य में एक गदाश और एक भगवान नैमिनाथ विम्ब ।

(७) जाबालीपुर (बातोर-भारवाड)—श्री पार्श्वनाथ मन्दिर की चपली में श्री धादिनाथ प्रतिमा यय एक देवकुतिका ।

(८) तारगातीर्थ—श्री अजितनाथ मन्दिर के गूढमण्डप में आदिनाथ प्रतिमायुक्त एक गवाक्ष ।

(९) अणहिल्लपुर पत्तन-हस्तिवाव के निकट के श्री सुविधिनाथ मन्दिर का जीर्णोद्धार और उसमें भ० सुविधिनाथ का नवीन विम्ब ।

(१०) बीजापुर—एक जिनालय में दो देवकुलिका और उन दोनों में भ० नेमिनाथ और भ० पार्श्वनाथ के अलग अलग विम्ब ।

(११) बीजापुर—उक्त जिनालय के मूलगर्भगृह में दो कवली-खत्तक-गवाक्ष और उनमें एक में आदिनाथ और एक में मुनि सुव्रत विम्ब ।

(१२) लाटापल्ली—सम्राटकुमारपाल निर्मित श्री कुमार-विहार में जीर्णोद्धारकार्य और श्री पार्श्वनाथ प्रतिमा के सन्मुख के मण्डप में भ० पार्श्वनाथ विम्ब और एक गवाक्ष ।

(१३) पहलादनपुर ( पालणपुर ) श्री पाल्हण विहार में श्री चन्द्रप्रभस्वामी के मण्डप में दो गवाक्ष ।

(१४) पहलादनपुर—उक्त विहार-जिनालय में ही श्री नेमिनाथ विम्ब के आगे के मण्डप में श्री महावीर प्रतिमा ।

उपरोक्त सर्व तीर्थ, मन्दिर, नगर सम्बन्धी सर्व कार्य नेमह, जयदेव, सहदेव और उनके पुत्रों ने समुदाय रूप से करवाये हैं और नागेन्द्रगच्छीय श्री विजयसेन सूरि-जी ने प्रतिष्ठा कार्य किया

है। उक्त सकार्यों के करवाने में खेष्टि साहूब का नाम विशेष उल्लिखित किया गया मिलता है।

(१५) जाबालीपुर—श्री पार्ष्णनाथ मन्दिर की ममती में गवाज।

(१६) साटापल्ली—श्री कमार विहार-मन्दिर की ममती में दण्डकमधारी युक्त एक वेबकामका धीर म श्री अक्षितनाथ की प्रतिमा।

(१७) साटापल्ली—उपरोक्त बिहार में ही वा कायोत्सर्गस्व प्रतिमार्थ—१ श्री सातिनाथ धीर २-श्री अक्षितनाथ।

(१८) चाम्ब—मगहिस्नपुर पत्तन के निकट के ग्राम चारोप में छ बन्धु बाला विम मन्दिर गूढमण्डप धीर श्री सातिनाथ विम्ब।

ये उपरोक्त कार्य खेष्टिदिगन्धर्व की पत्नी बाहिणी देवी के पुत्र म देवचन्द्र ने अपने पिता माता एवं स्वधर्मार्थ करवाये।

जैन धर्म की प्रतिया मिलवाने में खेष्टि साहूब का उत्साह अधिक रहा है जैसा निम्न पंक्तियों से स्वतः प्रत्यक्ष-सेवा स्पष्ट हो जाता है। भाग्य-सेवा सम्बन्धी अधिक प्रणाम इस कर्म को सपापशुद्धीय श्री देवेन्द्र सूरि, त्रिकम्पग्रसूरि धीर उपाध्याय देवमहाप्रसि के धर्मोपदेशों से अधिक प्राप्त हुआ रही है और उनके फलमन्त्रण भिन्न-भिन्न मन्त्रों म स्वतन्त्र रूप से धीर कभी-कभी अन्य धार्मिक सुगन्धों के

सम्मिलित रहकर दई ग्रन्थों की प्रतिया लिखवाने का पीपधाला, भण्डार एवं मुनियों की भेंट की है।

(१) 'श्री लिङ्गानुशानन' की प्रति वि० स० १२८७ में बीजापुर में श्रेष्ठि लाहड ने अन्य श्रावक सा० रत्नपाल, श्रे० बील्हण और ठ० आमपाल के द्रव्य सहाय से लिखवाई ।<sup>१</sup>

(२) 'देववदनक' आदि प्रवरगा—वि० स० १२९० माघ शु० १ गुन्वार को बीजापुर में श्रेष्ठि सहदेव के पुत्र सा पेटा (पेटा) और गोमल ने स्वमातृ सौभाग्य देवी के श्रेयार्थ ५० अमलेण द्वारा लिखवाई। लिखवाने में श्रेष्ठि लाहड का सहयोग था ।<sup>२</sup>

(३) श्री नदि अव्ययनटीका ( मलयगिरोग ) वि० स० १२९२ वै० शु० १३ को बीजापुर में उपा० देवभद्रगणि, ५० मनयकीर्ति और ५० अजितप्रभगणी के उपदेश से श्रे० लाहड और अन्य श्रावक सा० रत्नपाल, ठ० विजयपाल, श्रे० बील्हण, मह० जिणदेव, ठ० आमपाल, श्रे० गोल्हा, ठ० अरमिह ने सम्मिलित द्रव्य-सहाय से मोक्षफल की प्राप्ति की शुभेच्छा से समस्त चतुर्विध मध के पठनार्थ लिखवा कर समर्पित की।<sup>३</sup>

( ४ ) श्री श्रावयक बृहद्वृत्ति—वि० स० १२९४ पीप शु० १० मंगलवार को स्व एवं ममस्त कुटुम्ब के श्रेयार्थ सा० लाहड ने लिखवाई<sup>४</sup>

( १ ) प्र० स० ता० ० प्र० ८७ ( २ ) प्र० स० ता० प्र० ९८,  
( ३ ) ८४, ( ४ ) १२,



( २ ) श्री त्रिपट्टि (पर्व २३)—वि सं १२६१ शारिदन  
 क २ रविवार को बीजापुर में उपा • देवमन्त्रगण, पं ममय  
 कीर्ति प कुपचर प देवकुमारमुनि मेमिकुमारमुनि भादि के  
 सनुपदेश से खेच्छि माहृद और अन्य खेच्छि ठ मासपास ये  
 बीस्हर ने समस्त साधुगण भावकों के पठन वाचनार्थ एवं कम्पा-  
 र्णार्थ प्रति लिखवाई । ५

( १ ) श्री पाण्डिक ज्ञानवृत्ति—वि सं १२६१ वै शु०  
 १ गुरुवार को बीजापुर में उपा विजयचन्द्र के सनुपदेश से सा  
 नेमह के तीन पुत्र सा रजह सा जयदेव और सा सहदेव ने  
 अपने पुत्रों के सहित श्री जगन्निधिसंघ के पठन-वाचनार्थ लिखवा  
 कर स्वधेयार्थ दायित की । \*

( ७ ) श्री भगवतीसूत्रवृत्ति—वि सं १२६ मार्ग शु १३  
 सोमवार को बीजापुर में श्री देवचन्द्रसूरि, श्री विजयचन्द्रसूरि के  
 सनुपदेश से श्री माहृद न देवचन्द्र विनचन्द्र चनेस्वर, सहदेव  
 देवा सा योगन भादि परिवर्तों के सहित जगन्निधिसंघ के पठन  
 वाचन के लिय लिखवाई । ३

( ८ ) श्री लम्बानुगासन बृहत्ति—वि सं १२६८ हि  
 मास क ७ गुरुवार को बीजापुर में उक्त वृत्ति के प्रथम सप्थ को  
 समस्त भावकों द्वारा लिखवाई । इसमें नेमह के वसुधों का प्रत्य

---

(५) १७ १७, जम पुस्तक प्रशस्ति संग्रह में १७७ पृ १२१ (१)  
 २५, (७) २४

सहयोग रहाहागा।

( ६ ) श्री शब्दानुशासन वृहत्तृत्ति— वि० म० १२०० मे बीजापुर मे श्री० लाहड ने अन्य श्रावक सा० रत्नपाल, श्री० वील्हण, मा० आगवान के द्रव्य-महाय से लिखवाई । \*

( १० ) श्री उपागकादिनूयवृत्ति—वि० स० १३०१ फा० कृ० १ शनिदचर को बीजापुर मे श्री देवेन्द्रसूरि, विजयचन्द्रसूरि, उपा० देवमद्रगणि के सदुपदेश से मा० नेमड के तानो पुत्रो मा० गहड, सा० जयदेव, मा० महदेव ने अपने २ पुत्रो के सहित श्री चतुर्विध सध के पठन वाचन के लिये स्वश्रेयार्थ लिखवा कर अर्पित की१०

( ११ ) श्री आचारागचूणि—वि० १३०३ ज्ये० शु० १२ को स्व एव ममस्त स्वकुटुम्ब के श्रेयार्थ सा० लाहड ने लिखवाई । ११

( १२ ) श्री ज्ञाता धर्मकथासूत्र (सवृत्ति)—वि० स० १३०७ मे स्व एव ममस्त स्वकुटुम्ब के श्रेयार्थ श्री० लाहडने लिखवाई । १२

( १३ ) श्री व्यवहारसूत्र सवृत्ति ( खण्ड २,३ )—वि० स० १३०६ भाद्र० शु० १५ को श्री० लाहड ने ममस्त स्वकुटुम्ब के सहित स्व एव ममस्त कुटुम्ब के श्रेयार्थ लिखवाई । १३

उपर्युक्त धर्म कृत्यो एव साहित्य-सेवा कार्यों मे सुरपस्ट है कि मूलपुरुष वरदेव नागौर(राजस्थान) का निवासी था। उसने अथवा

( ८ ) प्र० स० प्र० ६२ ( ६ ) ६३, ( १० ) ५५, ( ११ ) ५३, ( १२ ) ५१  
( १३ ) २४, ५०

उमरो पुन घामनेर या पीर नमद मै नागौर न राबनारु मे बाग  
 दिया घोर रिग धर न बाबानुर मे स्थिर राग दिया । परामाग्य  
 बहुराज घोर मेराज के गाव दमरा गेह-गम्यन घोर गाइ मेरी  
 पी । नभी मनी भगनाघो मे नमद के बाबा को घामे झाग मि  
 त्रिनामया म हस्य स्वय कनन दिया बसति जने ७ मनी भगना  
 घो म विपुल इतर स्वय रिता है कनी ८ उग्रान भी कृप हस्य राग  
 स्वय दिया । इनमे इन न। मास मनन न मुपग है रि दानी  
 कृपा म गाइ गेह घोर मनी पी । नाथ हो दत्ता कृपा म गाइ  
 गम्यन पर ठव धर्म घोर माहिध-मेवा बावों म स्वय रिचे नय  
 मरु क प्रभुमान म मेमद का बुल घामन मोरवगाभी घनी घोर  
 दूर २ नरु प्रसिद्ध या गिह हाता है । मेमद क प्रतीका म ना के  
 नाम बाग्यन घोर भीमनेर या । य मास उग गम्य के महान्  
 गुर्जर घामका क नाम ये । परु नाम देने का माग्य कना कुम का  
 मति गम्यन बमबगाभी गौरगाभी हाता स्वय गिह कर देना  
 है घोर देम बाग्यन घोर नाम देर ये या महान् प्रतिभागाभी ।  
 इन दोना न पी देवगमूरि के द्वारा वि० म ११०२ मे उग्रान  
 म पीसा पहल को पी घोर घाम बाकर ये कनन विधान-मूरि  
 घोर बर्मपीपमूरि नाम मे बड़े प्रसिद्ध पाचार्य हुए है । इनका  
 परिचय स्वयन प्रकरणु से दिया जावया ।

घोर पहल घोर भीमदेव के गेह्य हाता देवगम ने घपन  
 विपुल हस्य से तीर्थों को सय यात्रायें की थी घोर विपुल हस्य

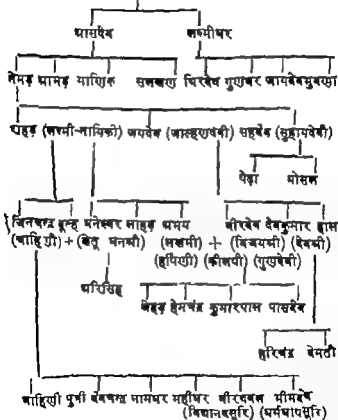
व्यय करके स्वधर्मी वधुओ का भारी आदर-सत्कार किया था वह सघपति पद में अलंकृत हुआ था ।

श्रे० लाहड नायिकी, राहड की द्वितीय भार्या, का पुत्र था । यह शास्त्र-श्रवण में बड़ी रुचि रखता था और ग्रन्थों की प्रतियां लिखवाने में अपने द्रव्य का व्यय करना सफल मानता था । ऊपर के प्रत्येक तीर्थ सेवा एवं साहित्य-सेवा कार्य में श्रे० लाहड का नाम अवश्य आया है । इसमें स्पष्ट है कि वह उस समय के महान् जिनेश्वर भक्तों में, ज्ञानोपाशकों में, गुरुभक्तों में अग्रणी था ।

## श्रेष्ठि नेमड़ के गौरवशाली वंश का वृत्त ( आगे के पृष्ठ पर देखिये )

- 
- १ श्रे० प्रा० जै० स० स० लेखाङ्क ३५०, ३५५
  - २ जै० पु० प्र० से० प्र० २६ पृ० ३२.
  - ३ श्री प्रगस्ति संग्रह प्रथम भाग ( ताडपत्रीय ) ता० प्र० ५० पृ० ४४

## वरदेव (वरहकिंया)

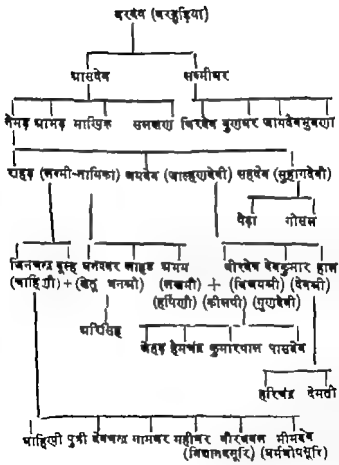


# तपागच्छीय श्रीमद विद्यानन्दसूरि एवं श्री धर्मधोपसूरि

इसके पूर्व पृष्ठों में ही हम पल्लीवाल ज्ञातीय प्रसिद्ध नेमड और उसके वंशजों का यथाप्राप्त वर्णन कर चुके हैं। श्रेष्ठ नेमड के पुत्र राहड के पुत्र के पुत्र जिनचन्द्र की चाहिणी नामा धर्म परायणा सुशीला स्त्री में एक कन्या एवं पाच पुत्र हुए थे। चौथा और पाचवा पुत्र वीरधवल और भीमदेव थे। नेमड का समस्त परिवार दृढ जैनधर्मी, धर्म कर्म परायण, गुरुभक्त एवं सत्कार पवित्र था। यह नेमड के इतिहास से सिद्ध हो जाता है।

ऐसे जिन शासन सेवक नेमड के कुल में इन दो-वीरधवल और भीमदेव ने मसार की असारता का विचार करके भव सुधारनेकी शुभ भावनाओं के उदय से आकर्षित होकर तपागच्छीय देवभद्रसूरि, विजय चन्द्रसूरि और देवेन्द्रसूरि की आम्नाय में वि० स० १३०२ में उज्जैन नामक प्रसिद्ध एवं ऐतिहासिक नगरी में भागवती दीक्षा ग्रहण की और श्री वीर धवल मुनि विद्यानन्द और श्री भीमदेव धर्मकीर्ति नाम से क्रमशः विश्रुत हुए।

विद्यानन्दसूरि-दोनों भ्राताओं ने गुरु सेवा में रह कर कठिन सयम साध कर उत्तम चारित्र्य प्राप्त किया एवं शास्त्राभ्यास करके प्रशसनीय विद्वत्ता प्राप्त की। विद्यानन्दसूरि ने 'विद्यानन्द' नामक



फिर उज्जैन में किन्हीं प्रतिष्ठित जैन धर्म विद्वानों या तो योगियों या यात्रियों ने पद्मनाभ का उगना आपका किया था और तब धर्म का भारी प्रभाव पड़ा किन्हीं यात्रियों ने। ऐसे कई चमत्कार पूर्ण उद्घाटन आपने सम्बन्ध में प्राप्त होना हैं ।

माण्डवपुर अध्याय माण्डवपुर नाम का निवासी उपदेश-  
ज्ञानीय प्रसिद्ध पेश आपका परम भक्त था और धार्मिक पेश ने  
आपको मनुष्यों ने प्रेरणा एवं तर्क वार सत्वावधानता में बड़े  
बड़े धर्म कार्य-तीर्थ यात्रा सफलमान, तीर्थ गति साहित्य सम्बन्धी  
सेवाओं के भारी भारी व्यय करने कार्य किया थे । पेश और  
उगना वग आपका मदा अनुगामी आशापूर्वी ही था । यह पेश ने  
के इतिहास में स्पष्ट निद्र होता है । माण्डवगढ़ में जाने के पूर्व  
पेश विद्यापुर बीजापुर में रहता था । एक वर्ष आप श्री ने  
बीजापुर में चतुर्गति किया । आपने व्याख्याता एवं आपकी गम्भीर  
विद्वता और महान् चारित्र्य का पेश पर अनिश्चय प्रभाव पड़ा  
और फलतः वह आपका परम भक्त हो गया । जब पेश ने अनन्त  
धन उपार्जित कर लिया और कुछ कार्यों ने बीजापुर का त्याग  
करके माण्डवगढ़ में आकर बस गया था तब में उसने आपकी  
प्रेरणा एवं उपदेशों में जो धर्म और साहित्य की सेवाओं की है वे  
जैन इतिहास में स्वर्णाक्षरों में अति गौरव के साथ स्मरण की  
जाती हैं । पेश ने आप के मनुष्यों से माला, गुर्जर राजस्थान  
के सुदूर एवं भिन्न ऐतिहासिक एवं प्रसिद्ध नगर तीर्थ राजधानियों



व्याकरण बनाया । श्रीवेवेन्द्रसूरि द्वारा रचित नव्य कर्म ग्रंथों का श्री धर्मघोषसूरि (धर्मकीर्ति) के साथ रूढ़ कर सम्पादन किया । विद्यानन्द व्याकरण एवं नव्य-कर्म ग्रंथों का सम्पादन ये दो कार्य ही इनको उद्भट बिड़वा का स्पष्ट परिचय करा देने की पर्याप्त है । वि. सं १३२३ (स्वर्षिण १३ ४) में इन दोनों आचार्यों के तब तब समय एवं छास्त्राभ्यास बिड़वादि से प्रमत्त होकर श्री विद्यानन्द मुनि को मूरि पर और धर्मकीर्ति का उपाध्याय पद प्रदान किया गया । वि. सं १३२७ में नव्य कर्म ग्रंथ-कर्ता श्री वेवेन्द्र मूरि का मासवा में स्वर्गनाथ हुआ । उस दिन ४ टीर ठेकू दिवस पञ्चान् श्री विद्यानन्द सूरि को स्वगवासी हुए । और उपाध्याय धर्मकीर्ति धर्मघोषसूरि नाम से पट्ट पर बिराजे । धर्मघोष मूरि-य आचार्य श्रीदहवी घाटाड़ी के महान् प्रवर व्याधिर्पर आचार्यों में से थे । सम्राट् राजा सामन्त सभपति नगर थैल्ट एवं बिड़ान् गण इनका अत्यन्त आदर करते थे । अणुहिस्तपुर पत्तन के गुजर सम्राट् पर, माण्डव के मासका पर इनका अच्छा प्रभाव था और उनमें गाड मैत्रा थे । गुर्जर मासक आदि धर्म एवं मानव्य के प्रसिद्ध क्षेत्रों में इनका बड़ा सम्मान था । इन्होंने शैव पत्तन में कर्पादि नामक मठ की प्रतिबोध देकर उसको दृढ़ धर्म धर्मो अर्पित्यक बनाया था । उग्रैव में मोहन बसो से अर्पित करने एक तिथ्य का मन्त्रवत् से स्वर्ग्य किया था । एक गणप

(१) वि. सं ४८, पृ. ४३ १ पृ. ६६

(२) इतिथे 'मेमड' और उसके बान्जों के धर्म कार्य

३—कायस्थिति, ४ भवस्थितिस्तवन

५—चतुर्विंशति पर जिनस्तव २४.

६—शास्ताशर्मेति नाम का आदि स्तोत्र

७—देवेन्द्ररनिशम् नाम का श्लेषस्तोत्र

८—युययुवा इति श्लेषस्तुतय

९—जयऋषभेति आदि स्तुत्यादय

इस प्रकार साहित्य एवं धर्म की प्रभावना, प्रसिद्धि करते हुए आपका स्वर्गवास वि० स० १३५७ में हुआ। प्राचीन जैनाचार्यों में विद्वत्ता एवं धर्म-प्रचार-प्रसार की दृष्टियों से आपका स्थान बहुत ऊँचा है।

### १. यति परम्परा

पल्लीवालो के मन्दिरों में विद्वान् यतियों की परम्परा भी हुई जो अधिकतर विजयगच्छ में से हुई। उन में से कुछ यतियों की नामावलि इस प्रकार है —

श्री मुलतानचन्द्र जी महाराज-वसुआ में

श्री मूलचन्द्र जी महाराज-भाते में

श्री रामचन्द्र जी महाराज - करौली में

श्री मेवाराम जी महाराज - अलवर में

श्री गोविन्दचन्द्र जी ,, - हिंडौन में

श्री घनश्यामदासजी ,, - आगरा (धूलियागज मोहल्ले में) ,

श्री मुरलीधर जी ,, - वैर में

श्री मुरलीधर जी " - मिठाकुर में कठयारी में इन्हीं का अधिकार था

में ८४ जिन प्रासाद विनिमित्त करवाय धीरे धमन्त इत्येव व्यय करके उनका दण्ड-स्वर्ग कसरादि ध्वजा-वृक्षाकारों से प्रनिष्ठित करवाय । सान प्रसिद्ध स्थानों में ग्राम भण्डार संस्थापित किये । एक वर्ष उसने आपसे ग्याहू (११) घनों का व्यवसाय प्रारम्भ किया था अब पाचवा घन 'भगवती' का व्यवसाय प्रारम्भ हुआ वह प्रत्येक रत्नों पर एक स्वर्ण-माहुर बजाता जाता गया । इन प्रकार उसने इस प्रसंग पर ३६ • छत्तीस सहस्र स्वर्ण मोहुर बड़ाई थी । आपके उपदेश एवं सम्मति-आदेश से उसने उक्त विपुल धनराशि की शास्त्रों की प्रतिष्ठा सिंगरा कर मृप-रक्षादि स्थानों में संस्थापित करवाने में व्यय की ।

पेशवा का पुत्र भोमराव भी पिता के सहस्रही आपके अनुरागी था । उसने भी आपके उपदेश से विपुल इत्येव धर्म के साठ सौनों पर समय-समय पर व्यय किया । आपकी निष्ठा में संप्रदाचार्यों की अनेक स्थानों में छोटे-बड़े जैन मंदिर बनवाये ।

आपकी उच्च कोटि के विद्वान् भी थे । देवेन्द्रसूरि उचित मन्त्र कर्म श्रुतों का आपने सशोचन किया था । उनका हारा रत्न शोचन टीका का भी आपने सशोचन किया । आपने कई नवीन श्रम मित्रे जिनकी सेवा प्राप्तशुभी निम्नप्रकार है :—

१—सपाचाराक्षय भाष्यवृत्ति २ मुद्रापमेतिस्तव

वे साहित्य का सज्जित इतिहास परिच्छेद २८ और २७१

वे पूर्वज कवि भाष २, पृ ७१६ ७१७

- ३—कायस्थिति, ४ भवस्थितिस्तवन  
 ५—चतुर्विंशति पर जिनस्तव २४.  
 ६—शास्ताशर्मेति नाम का आदि स्तोत्र  
 ७—देवेन्द्रनिशम् नाम का श्लेषस्तोत्र  
 ८—युयुवा इति श्लेषस्तुतय  
 ९—जयऋषभेति आदि स्तुत्यादय

इस प्रकार साहित्य एवं धर्म की प्रभावना, प्रसिद्धि करते हुए आपका स्वर्गवास वि० स० १३५७ मे हुआ। प्राचीन जैनाचार्यों मे विद्वत्ता एवं धर्म-प्रचार-प्रसार की दृष्टियों से आपका स्थान बहुत ऊँचा है।

### यति परम्परा

पल्लीवालो के मन्दिरों मे विद्वान यतियों की परम्परा भी हुई जो अधिकतर विजयगच्छ मे से हुई। उन मे से कुछ यतियों की नामावलि इस प्रकार है —

श्री मुलतानचन्द्र जी महाराज-वसुआ मे

श्री मूलचन्द्र जी महाराज- साते मे

श्री रामचन्द्र जी महाराज - करौली मे

श्री मेवाराम जी महाराज - अलवर मे

श्री गोविन्दचन्द्र जी ,, - हिंडौन मे

श्री घनश्यामदासजी ,, - आगरा (धूलियागज मोहल्ले मे) ,

श्री मुरलीधर जी ,, - वैर मे

श्री मुरलीधर जी " - मिठाकुर मे कठयारी मे इन्ही का अधिकार था

श्रीपूज्यजी महाराज डीम में  
 श्री हुकमचन्द्र जी " भरतपुर में  
 श्रीचन्द्र जी " भरतपुर में  
 श्री जगन्नाथजी वयाणा में

भरतपुर में जहाँ पर स्वेताम्बर पत्तोबास मन्दिर है वह श्री  
 जती मोहम्मद के नाम से ही प्रसिद्ध है।



# पत्नीवालों के कुछ रत्न

## श्रेष्ठ श्रीपाल और उनका वंश

तेरहवीं शताब्दी के प्रारम्भिक वर्षों में भृगुकच्छ में पत्नीवाल ज्ञातीय श्रेष्ठ सोही रहता था। वह मुक्तात्मा, श्रावकाग्रणी, ज्ञानी, शान्त प्रकृति और महान् तेजस्वी था। उसकी स्त्री सुहवादेवी निर्मल बुद्धिमती थी। उनके पासणाग नाम का एक ही पुत्र था। पासणाग की धर्मपरायणा स्त्री पऊश्री थी। इन के तीन पुत्र साजण, राणक और आहड तथा दो पुत्री पद्मी और जसल थी। राणक बालवय में ही जिनेश्वर का स्मरण करता हुआ स्वर्गगति को प्राप्त हो गया था।

साजण निर्मलात्मा, मत्पवक्ता एवं शीलवान् था। सहजमती नाम की उसकी पतिव्रता पत्नी थी। इनके रतघा नाम की एक पुत्री और मोहण, साल्हण नाम के दो पुत्र थे।

आहड की पत्नी का नाम चाँदू था, जो सचमुच कुल की उज्ज्वला चन्द्रिका थी। इनके पाँच मन्तानें हुई-आशा, श्रीपाल, घाघक, पदमसिंह नाम के चार पुत्र और ललतू नामा एक पुत्री।

आशा की स्त्री आशादेवी थी। जैत्रसिंहादि इनके पुत्र थे। श्रीपाल की पत्नी का नाम वील्हुका था और वील्हा नाम का इनके बुद्धिमान पुत्र था। घाघक की स्त्री रुक्मिणी थी। पद्मसिंह की स्त्री का नाम लक्ष्मी था और रत्नादि इनके पुत्र थे। ललतू धर्म

कर्मनिरुक्ता थी। उसके वास्तु नाम की एक कन्या थी। पृथिवी की कन्या कर्पूरी ने और वास्तु ने गणिनी थी। नीति की के वास्तु साध्वी-बीजा ग्रहण की और कर्मशा भावगुप्तारी भवन मुन्दरी साध्वी नाम से प्रसिद्ध हुई।

धर्मार्था मोहविषय परोपकार परायण पुण्यभक्त श्रेष्ठ भूपाल  
ने कुम्भप्रयोगक के उपदेश को व्यवहार करके स्वमाता-पिता के  
'ज्येष्ठार्ध अविधनामा दश रत्न' पुस्तक को बि. स. ११३ कार्तिक  
मुक्ता १ रविवार को श्री मृगुकण्ठ मही ठा. समुच्चर से निक-  
लाया ।

## मेष्ठी धीपाल का वंशवृक्ष

**संगी (सहाय्येयी)**

**पासणाव (पळ्ळी)**

**साक्षर (सहस्रमती)**

साहित्य (साहित्य)



井

गुं

पर

गंगा



**दशमि**



## पल्लीवाल ज्ञातीय स्त्रीकुल भूषण श्राविका सूल्हणदेवी और उसका परिवार

वि० की तेरहवीं शताब्दी में पवित्रात्मा वीकल नामक पल्ली-वालज्ञातियश्रेष्ठ रहता था। पवित्रकर्मा रत्नदेवी उसकी पत्नी थी। श्राविका सूल्हणदेवी इनकी प्यारी पुत्री थी। सूल्हणदेवी देव पूजा गुरु-सुश्रुषा एवं धर्मकार्य में नित्य व्यस्त रहा करती थी। उसका विवाह वज्रसिंह नामक पल्लीवाल ज्ञातिय एक सुन्दर एवं बुद्धिमान युवक के साथ हुआ था। वज्रसिंह का कुल परिचय निम्नवत है —

पल्लीवाल ज्ञातिय योगदेव नामक एक सद्गुणी श्रावक वि० चारहवीं-तेरहवीं शताब्दी में हो गया है। योगदेव के आमदेव और वीरदेव दो पुत्र थे।

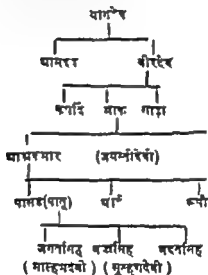
वीरदेव के तीन पुत्र थे—कपर्दी, माक और साढा। साढा का पुत्र आम्रकुमार था, आम्रकुमार की पत्नी का नाम जयन्ती था। आम्रकुमार के पासड नाम का पुत्र और घाई तथा रूपी नामा पुत्रियाँ हुईं। पासड की पत्नी पातू नामा थी। पातू की रत्नगर्भा कुक्षी से जगतसिंह, वज्रसिंह और मदनसिंह नामक तीन पुत्र उत्पन्न हुए। जगतसिंह की स्त्री माल्हणदेवी और वज्रसिंह की पत्नी उपरोक्त सूल्हणदेवी थी।

सूल्हणदेवी श्री जयदेव सूरि की परम भक्ता थी। श्रीदेवसूरि



के उद्देश में उन्ने धार्मी नाम गुरु का के अर्थ "अभिनिमर  
प्राप्ति का रक्षा गुरुगुरु गुरुगुरु गुरुगुरु ।

## धार्मी मुल्हणदेवी का वंश वृक्ष



(१) जे० पु० प्र० म० प्र० ७ पु० १८१६

(२) प्र० म० प्र० ११ पु० १८१६

# पल्लीवालज्ञातीय श्राविका सांतू और उसका पितृ परिवार

अनुमानत वि० तेरहवीं शताब्दी में पल्लीवालज्ञातीय सद्गुणी धर्मात्मा श्रीचन्द्र नामक श्रावक रहता था। उसकी स्त्री माड नामा अत्यन्त धर्मपरायण और देव, गुरु की परम भक्ता थी। इन के साभड और सामत नामक दो महागुणी पुत्र एवं श्रीमती और सांतू नामा दो पुत्रिया थी। श्रीमती बालवयसे ही धर्मानुरागिनी थी। उसने श्रीजयसिंहसूरि के पास में दीक्षा ग्रहण की। उसकी बहिन सांतू ने 'आचारागसूत्र' प्रति लिखवाकर अपनी बहिन श्रीमती गणिनी को भेंट की और श्रीमती गणिनी ने उक्त प्रतिको श्री धर्मघोषसूरि को वाचनार्थ अर्पित की।<sup>१</sup>

## पल्लीवालज्ञातीय साधु गणदेव

प्राचीन कालमें पल्लीवालज्ञातीय श्रे० पूना के पुत्र बोहित्य के पुत्रमुधार्मिक श्रावक गणदेव ने त्रिपठिशलाका पुरुष चरित के तृतीय खण्ड को लिखवा कर श्री स्तम्भनतीर्थ की पोषशाला में वाचनार्थ पठनार्थ अर्पित किया।<sup>२</sup>

## पल्लीवालज्ञातीय ठक्कुर धंध संतानीय

प्राचीन कालमें वीरपुर नामक अति धनी नगर में पल्लीवाल

जातीय महा महिमासाक्षी श्रीमंत ठाकुर धंध नामक हो गया है। वह बुद्धिमान् धर्मजन सम्मान्य था। उससेवेबी नामा उमकी उबार हुन्या धर्मपत्नी थी। इनके किसी संबंध ने सार्वजनिक प्रति प्रति निकवाई। उक्त प्रति में प्रसस्ति का अधिक भाग गष्ट हो गया है। अतः निजाने वाले का पूर्ण परिचय अनुपलब्ध रह जाता है।

### पत्नीवासजातीय धार्मिक लीलादेवी

बि. सं. १३२६ आषाढ शु. २ सोमवार को जब कि भव नरकपुर में ब्रह्मदेव का राज्य था और श्रीमन्मदेव महामात्य थे। उस समय उक्त दिवस को मृत्युमतीर्ष निवासिनी पत्नीवास जातीय भण लीलादेवी ने स्वधर्मार्थ धर्ममान स्वामी अरिष्टकी प्रति निकवाई।



- 
- |     |                         |
|-----|-------------------------|
| (१) | बि. पु. म. स. म. १५५ १६ |
| (२) | — १ १५ १५               |
| (३) | १ १५०१४                 |
| (४) | २२०३ १२८                |

# पल्लीवाल ज्ञातीय श्रेष्ठि लाखण और उसका परिवार

विक्रमीय तेरहवीं शताब्दी के मध्य में स्तम्भपुर में पल्ली-  
वालज्ञातीय श्रेष्ठि साढदेव रहता था। उसकी स्त्री साढू महा-  
शीलवती स्त्री थी। साढदेव अत्यन्त विनयी, जिनेश्वरभक्त और  
अतिकीर्तिशाली था। साढदेव के देसल नाम का लघु भ्राता था  
जिसके पद्मी नाम की विवेकी पत्नी थी। देसल भी अपने ज्येष्ठ  
भ्राता की भाँति मत्तशीलवान् था।

साढदेव के जाजाक, जसपाल नामक दो पुत्र और जानुका  
नामा एक पुत्री थी। जाजाक परम गुणी, निर्मल कीर्तिवत् एवं  
जिनेश्वर देव का अनन्य भक्त था। वैसी ही शील-गुणगर्मा धर्म  
परायणा, नित्यसुकर्मरता दानपुण्य तत्परा पतिपरायणा उसकी  
जयतु नामा स्त्री थी। इसके लाखण नामक एक ही पुत्र था जो  
अपने माता-पिता के सदृश ही पुण्यशाली, सुनीतिवान्, कुशल,  
क्षमाशील और महान् यशस्वी था।

जसपाल भी बुद्धिमान था। दानशीला सतुका नामा उसकी  
पत्नी थी। रत्नसिंह और धनसिंह नाम के इनके दो पुत्र थे।

जानुका जिसको जैन पुस्तक प्रशस्ति 'संग्रह' में 'नाउका' करके

जातीय महा महिमाभाषी श्रीमंत छत्रपुर ध्वज नामक हो गया है। वह बुद्धिमान् सर्वजन सम्मान्य था। राससदेवी माया उनकी उदार हृदया वर्मपत्नी थी। इनके किसी बंधन ने 'छाईछात्रकृति' की प्रति भिन्नवाई। उक्त प्रति में प्रचलित का अधिक माग मष्ट हो गया है। यथा लिखाने वाले का पूर्ण परिचय अनुपलब्ध रहे जाता है।<sup>१</sup>

### पल्लीराजजातीय थायिका सीतादेवी

दि सं० १३२६ थायण सु २ सोमवार को जब कि पच सकपुर में पञ्चनदेव का राज्य था धीर भीमस्तदेव महामात्य थे। उस समय उक्त दिवस को स्वम्मतीर्थ निवासिनी पत्नीबान जातीय मछ जीतादेवी ने स्वधेयार्थ 'वर्धमान स्वामी पालि' की प्रति भिन्नवाई।<sup>२</sup>



(१) वी पु प्र सं प्र ४५५ ४६

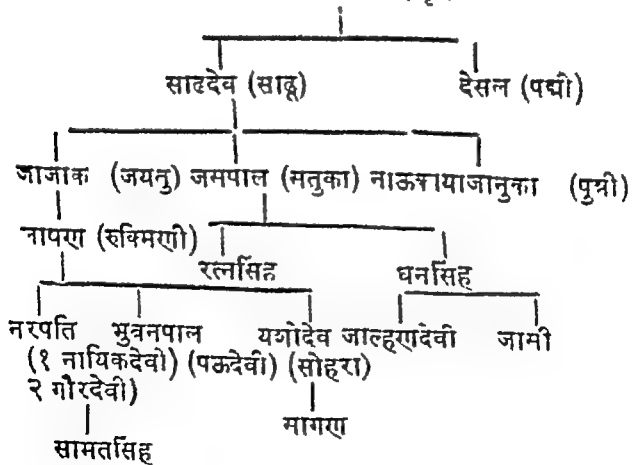
(२) १ १५ १५

(३) १ १५ १५

(४) १२०१ १२८

हरिमद्रसूरिकृत "गमरादित्य कथा" जैन कथा साहित्य में अत्यन्त विश्रुत कथा है। उसमें धर्म में मुख्य-मुख्य तत्त्व, सिद्धान्तों का अनुभवनिष्ठ दर्शन उपलब्ध होता है। श्रमण-श्रमिक श्रेष्ठि लापण ने अपने पिता जाजाक और माता जयतृदेवी के पुण्यार्थ उक्त कथा की प्रति वि० सं० १२६६ में श्री रत्नप्रभमूरि के आदेश से लिखवाई और भावना भाई कि सर्वजगत् वा ब्रह्माण्ड हो, सर्व-प्राणी परीपकारशील बनें, दोषों का विनाश हो और सर्वत्र मध सुखी हो। इन भावनाओं के साथ उक्त प्रति का व्याख्यान गुरु श्री रत्नप्रभमूरि ने सर्वत्र के लाभार्थ करवाया।

### श्रेष्ठि लापण का वंशानुक्रम



लिखा गया है अपनी अम्नाय में साध्वी बन गई थी और उसने उत्तम समय पात्र कर गुह्यलीपय प्राप्त किया था ।

जायण की स्त्री का नाम रुक्मिणी था । रुक्मिणी शान होने में नित्य उत्तर रहता थी । तीनों के प्रति वह बड़ी दया रखती थी । इनके नरपति युवनपास और यशोदेव नाम के तीन पुत्र हुए थे । ये तीनों पुत्र तीर्थ युद्ध और धर्म की महान् सेवाओं करके प्रति प्रसिद्धि को प्राप्त हुए थे । बालकृष्णदेवी और बासी नाम की दो पुत्रियाँ थी । ये दोनों पुत्रियाँ भी सबर्मकर्म निपुणा थी ।

नरपति के नायिकदेवी और गौरदेवी नाम की दो स्त्रियाँ थी । गौरदेवी से उसको सामर्त्तमिह नाम का एक पुत्र प्राप्त हुआ था ।

युवनपास की स्त्री पाण्डदेवी थी जो पुष्पी मण्डप में अपने शीलरत्न के लिये विख्यात थी ।

यशोदेव की पत्नी का नाम सीहरा था । इनके सांघा नामक प्रतिभावात् एक पुत्र था ।

जायण के नाना का नाम राजपास नानी का नाम रासीदेवी और मामा रमिग और बूटड़ि नामा थे । जायण तीर्थयात्रा का प्रेमी कुल प्रतिपादक सम्बन्धों का सदा हित करने वाला संतार की शयामनुष्ठा का समर्थने वाला सत्ताणी और शास्त्रों के प्रति सदा विनय सम्मान रखने वाला नित्य सुगुह के वर्णन करनेवाला ममाधि ध्यान का ध्याने वाला एक दृढ़ जैन धर्मी थावक था ।

# पल्लीवाल ज्ञातीय श्रेष्ठ साल्हा और उसका प्रसिद्ध कुल

विक्रमीय तेरहवीं शताब्दी के अर्ध भाग में स्तम्भनपुर में श्रेष्ठ आभू नामक पल्लीवाल ज्ञातीय रहता था। उसके वीरदेव नाम का एक पुत्र था। वीरदेव के दो पुत्र महणसिंह और बीजा (विजयसिंह) हुए।

ज्येष्ठ पुत्र महणसिंह का विवाह महणदेवी से हुआ। इनके राणिग, वइरा और पूना (पूनमचन्द्र) तीन पुत्र हुए। राणिग का पुत्र भाभरण था। भाभरण के चार पुत्र थे सलपा, विज (य) पाल, निरया और जेमल। सलपा के खीमसिंह, विजयपाल के जयसिंह और नरसिंह और तृतीय पुत्र निरया के, उसकी नागलदेवी नामा स्त्री से लखमसिंह, रामसिंह और गोवल तीन पुत्र उत्पन्न हुए।

वीरदेव के कनिष्ठ पुत्र बीजा की स्त्री श्रीदेवी नामा से कुमारपाल भीम और मदन नाम के तीन पुत्र उत्पन्न हुए। कुमारपाल का वंश नहीं चला। संभव है वह अविवाहित अथवा बालवय में ही स्वर्ग सिंघार गया हो। भीम की स्त्री कर्पूरदेवी थी। मदन का विवाह सरस्वती नामक कन्या से हुआ था और उसके देपाल-नामक पुत्र था।



## पस्तीवासघातिय थ ० तेजपाल

बि० स १२१५ भाद्र शु ११ एबिबार को स्वम्मतीर्थ में महामण्डसेस्वर बीससदेव के राज्य—काल में बीबिजयसिंह हम्भनायक के प्रशासन में सञ्चैरगम्भीय यति धासचन्द्र के शिष्य प पुसाकर के अनुरागी भावक सीबसिंहक पस्तीवास ज्ञातीय ठा बिजयसिंह पत्नी ठा सत्तपणदेवी के पुत्र वसु (राज) और तेजपाल ने आत्मभेयार्थ बी योष दास्व (१ प्र०) ठ रत्नसिंह से निकषाकर अहित किया ।०

न पु प्र सं प्र २० पु २१  
प्र० सं पु० ११ प्र० २१  
प्र सं पु ८३ प्र ११५

# पल्लीवाल ज्ञातीय श्रेष्ठ साल्हा और उसका प्रसिद्ध कुल

विक्रमीय तेरहवीं शताब्दी के अर्ध भाग में स्तम्भनपुर में श्रेष्ठ आभू नामक पल्लीवाल ज्ञातीय रहता था। उसका वीरदेव नाम का एक पुत्र था। वीरदेव के दो पुत्र महर्णसिंह और बीजा (विजयसिंह) हुए।

ज्येष्ठ पुत्र महर्णसिंह का विवाह महर्णदेवी से हुआ। इनके राणिग, बडरा और पूना (पूनमचन्द्र) तीन पुत्र हुए। राणिग का पुत्र भाभरण था। भाभरण के चार पुत्र थे सलपा, विज (य) पाल, निरया और जेमल। सलपा के ग्नीमसिंह, विजयपाल के जयसिंह और नर्गसिंह और तृतीय पुत्र निरया के, उसकी नागलदेवी नामा स्त्री से लखमसिंह, रामसिंह और गोवल तीन पुत्र उत्पन्न हुए।

वीरदेव के कनिष्ठ पुत्र बीजा की स्त्री श्रीदेवी नामा से कुमारपाल भीम और मदन नाम के तीन पुत्र उत्पन्न हुए। कुमारपाल का वंश नहीं चला। संभव है वह अविवाहित अथवा बाल्य में ही स्वर्ग सिंघार गया हो। भीम की स्त्री कर्पूरदेवी थी। मदन का विवाह सरस्वती नामक कन्या से हुआ था और उसके देपाल नामक पुत्र था।

भीम के चार पुत्र थे—पद्म साहज्य काम (मं) व धीर सूर्य । पद्म का पुत्र भीष्म धीर भीष्म का पुत्र पूना ( पूनमचन्द्र ) था । साहज्य के पुत्र का नाम नहीं लिखा गया है परन्तु उसके कन्दुभा नामक पौत्र था । सूर्य के सुहृन्नामा स्त्री थी । इनके प्रथिमसिंह धीर पास्तुनसिंह दो पुत्र हुए । पास्तुनसिंह की पास्तुनदेवी से भीष्म धीर भाव दो पुत्र हुए थे । प्रथिमसिंह का परिवार विद्याम था । उसके पाच पुत्र मगमग डेढ़ दर्जन पौत्र-प्रपौत्र थे ।

प्रथिमसिंह की स्त्री का नाम भीमलदेवी था । प्रथिमसिंह अप्रखी बलिष्ठ था । उसकी स्त्री भी पुण्यसावित्री और प्रम परम्यणा थी । इनके सोम रत्नसिंह साहज्य धीर डूगर नाम के पाच पुत्र हुए ।

सोम सौम्यप्रकृति धीर महान् गुणवान् था । उसके सावभदेवी स्त्री थी । नारण्य बाह्य मोघा धीर रावज नामक चार पुत्र थे ।

रत्न महान् दानी था—जिसने अपने दानस्त्री सीतल धन के अक्षुण्ण प्रवाह से दारिद्र्यताप में सतप्त पृथ्वी को सीतल बना दिया था । उसने सभु जमावि तीर्थों की सज्जयाचार्य करके संजपति के पीरबधाली पक्ष को प्राप्त किया था । ऐसा महान् दानी एवं जर्मात्मा रत्न के रत्नदेवी नामा सुसीता स्त्री से गुणवान् तीन पुत्र धन सायर धीर सहदेव थे । रत्न का अपने सभु भ्राता सिंह पर अधिक स्नेह था । जर्म कार्य एवं सज्जयाचार्य में सिंह

सदा उसके सग रहा ।

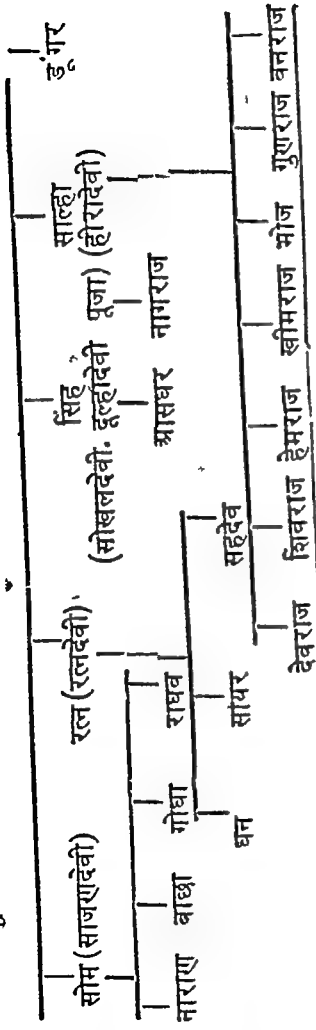
सिंह सुधीर, प्रभूतगुणी, दृढप्रतिज्ञ, गुरु और जिनेश्वर देव का परमोपाशक था । उसने वि० म० १४२० में श्री जयानदसूरि और गुरु देवसुन्दरसूरि का महान् सूरि पदोत्सव किया था । सोपलदेवी, दुल्हादेवी, और पूजी नामा उसकी तीन स्त्रिया थी । दुल्हादेवी के आसघर और पूजी के नागराज नामक एक-एक पुत्र था ।

प्रशस्ति प्रधान पुरुष साल्हा था । साल्हा की स्त्री पुण्यवती हीरादेवी थी । इनके सात पुत्र थे—देवराज, शिवराज, हेमराज, खीमराज, भोजराज, गुणराज और सातवा वनराज । साल्हा ने श्री शत्रुजयतीर्थ की यात्रा की थी । सिंह के बड़े भ्राता रत्न के पुत्र घनदेव और सहदेव ने प्रभावशाली सिंह के आदेश से वि० स० १४४१ में श्री ज्ञानसागरसूरि का सूरिपदोत्सव किया तथा निरया के पुत्र लखमसिंह, रामसिंह और गोवल ने वि० स० १४४२ में अशेष-दूर-दूर के स्वघर्मी बधुओं को निमन्त्रित करके श्री कुलमण्डन श्री गुणरत्नसूरि का सूरिपदोत्सव किया ।

श्रेष्ठ साल्हा की पत्नी हीरादेवी जैसी सुशीला, निर्मलबुद्धि थी । वैसे ही घर्मात्मा उसके पिता लूटा और माता लापण देवी थी ।

श्रेष्ठ साल्हा का वश वृक्ष इस प्रकार है





१ जै० पु० प्र० स० प्र० ४० पृ० ४२

२ प्र० स० प्र० १०२ पृ० ६४

पत्तन के सघधीपाडा के ज्ञान भडार मे 'पंचाशकवृत्ति' के अन्त मे यह प्रशस्ति अपूर्ण

लिखित है।

कारण कि पुस्तक का वह पत्र जिसमे उक्त प्रशस्ति का शेष अश था, नष्ट होगया, प्राप्त है।

# परजीवाल ज्ञातीय श्रेष्ठ लाण और बारय के परिवार

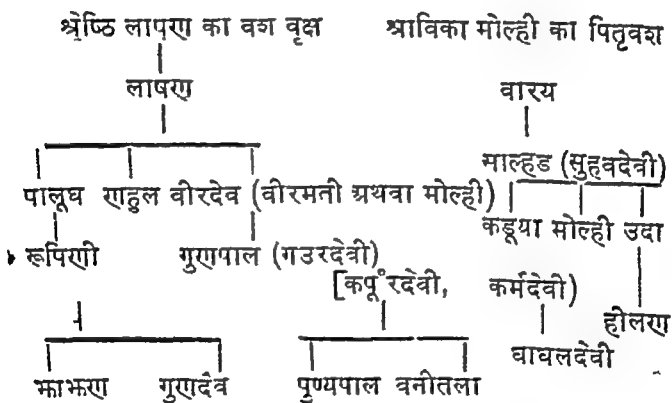
कि० पैरुही और पीरहूनी शताब्दी के सधि काम में बाग्मट्ट बाग्मेर (मारवाड राजस्थान)में परजीवाल ज्ञातीय श्रावक लाण रहता था। उसके पाण्डु शङ्ख और बीरदेव नाम के तीन पुत्र थे।

ये पाण्डु की स्त्री कपिली थी। इनके अग्रज और पुत्रदेव दो पुत्र थे। बीरदेव की स्त्री का नाम बीरमती था। बीरमती की कुमारवत्सा का नाम मोल्ही था। बीरमती के पुण्यपाल पुत्र था जिसकी गठरदेवी नामा स्त्री थी।

उक्त मोल्ही [बीरमती] के माता-पिता हस्मीरपतन के रहने वाले थे। मोल्ही के पिता का नाम सास्त्रुद दीध माता का नाम सुप्रदेवी था। ये सास्त्रुद के पिता बारय थे। सास्त्रुद के कन्या मोल्ही और उवा नामक तीन संतान थी। उवा का पुत्र हीनरा था। कन्या के दो भ्रियी भी-कपूरदेवी और कमदेवी नपुरदेवी से एक पुत्र पुण्यपाल और एक पुत्री बनीवत्सा नामा हुई। कमदेवी के बायलदेवी नाम की एक पुत्री थी।

वि सं १९२७ मे बाग्मेर के यी महावीर बिनामय में

श्रेष्ठ होलण, कडूया और श्राविकामोल्ही ने अपने भ्राता उदा के श्रेयार्थ श्री पार्श्वनाथ-विम्ब करवाया । तथा भीमपल्ली\* में धर्म देशना श्रवण करके श्राविका कपूर्देवी ने स्वश्रेयार्थ 'शतपदी' नामक पुस्तक की प्रति वि० स० १३२८ ग्रापाठ मास के शुक्ल पक्ष में पत्तन में ठ० वयजापुत्र ठ० सामतसिंह से लिखवा कर वाचनार्थ अर्पित की ।



१ प्र० स० प्र० १६३ पृ० ६४

२ जे० पु० प्र० स० प्र० १११ पृ० ६७-६८

\* भीमपल्ली वर्तमान में भीलडी नामक ग्राम जोडीसा केम्प से १६ मील पश्चिम में है ।



## पत्सोदास ज्ञातीय श्री० बसन्त श्रीर उदय विद्यालय परिवार

बि० की १५वीं सताब्दी में पत्सोदास ज्ञातीय श्री० बसन्त श्रीर उदय  
यमा है। यह महा यशस्वी सीमाम्मणासी श्रीर परम सुखी बा।  
उसकी सुधीला कर्मण्य परायण पतिव्रता श्री सोमना नामा  
कुसुमियों की ज्ञान ही थी। इनके पाँच पुत्र श्रीर तीन पुत्रियाँ  
हुई। पुत्र कमला पूर्णचन्द्र यशचन्द्र धामद ताहद श्रीर  
बासुण ये श्रीर पुत्रियाँ भीममती सहस्र श्रीर रत्ना नामा थी।  
यह यशोवन्तसूरि के अनुरामी थे।

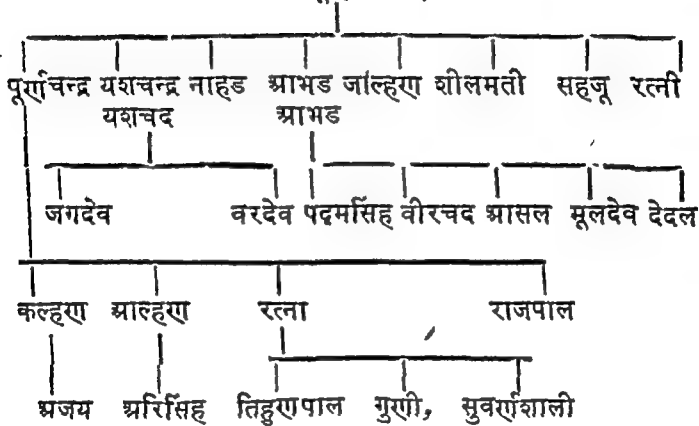
पूर्णचन्द्र के कस्तुर बासुण रत्ना श्रीर राजवास नामा  
चार पुत्र थे। कस्तुर का पुत्र यशय बासुण का चरित्सिंह श्रीर  
रत्ना का पुत्र सुगुली सुवर्णदासी विदुष्यवास बा।

यशचन्द्र के बगदेल श्रीर बरदेल नामक दो पुत्र थे। धामद  
श्री मानतु गसूरि का परम भक्त बा। उसके यमयभी नामा श्री  
थी। यमयभी की कुली से पाँच पाण्डवों के सहाय प्रसिद्ध पाँच  
पुत्र पद्मसिंह, श्रीरचन्द्र बासुण सुनदेल श्रीर देवत थे।

श्री माणिक्यचन्द्राचार्य विरचित पार्ष्णनाथ चरित पुस्तक की  
प्रशस्ति से उक्त परिचय प्राप्त होता है। उक्त पुस्तक की प्रशस्ति  
अपूर्ण प्राप्त हुई है। उक्त पुस्तक की बसन्त की सन्तान ने लिखा  
अथवा लिखाया बा।

# श्रेष्ठि जसदू का वंश वृक्ष

जसदू (शोभना)



जै० प० प्र० स० प्र० ५६ पृ० ५६

## पद्मोबास राष्ट्रीय ध्व० जसदू और उसका विशाल परिवार

वि० की १२ वीं शताब्दी में पद्मोबास राष्ट्रीय ध्वज जसदू हो गया है। यह महा यशस्वी सीमाशान्ति और परम सुखी का। उसकी सुधीला कर्तव्य पराधन पतिव्रता स्त्री शोभना नामा सुमगुणा की ज्ञान ही थी। इनके पांच पुत्र और तीन पुत्रियाँ हुई। पुत्र क्रमशः पूर्णचन्द्र यशचन्द्र ग्रामद नाहद और आस्थान के और पुत्रिया शीलमती सहजू और रत्नी नामा थी। यह यशोमहसूरि के अनुगामी थे।

पूर्णचन्द्र के कन्हूण आस्थान रत्ना और राजपास नामा बार पुत्र थे। कन्हूण का पुत्र अजय आस्थान का अरि सिंह और रत्ना का पुत्र सुगुणी सुवर्णसाली विहङ्गपास का।

यशचन्द्र के जयदेव और बरदेव नामक दो पुत्र थे। ग्रामद श्री मानसु पसूरि का परम भक्त था। उसके अजयभी नामा स्त्री थी। अजयभी की कुली से पांच पाण्डवों के सहस्र प्रसिद्ध पांच पुत्र पद्मसिंह, वीरचन्द्र आसल मूलदेव और देवज थे।

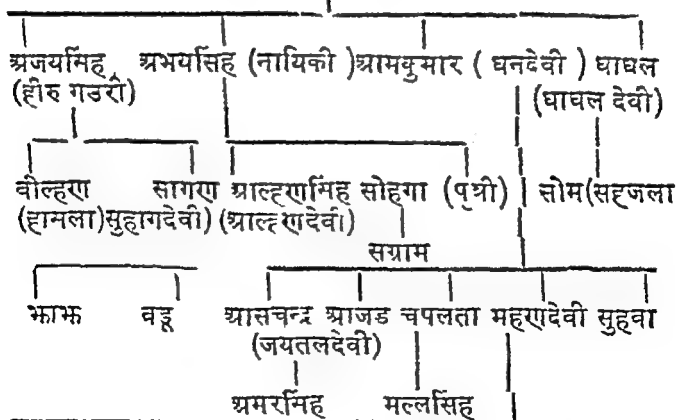
श्री माणिक्यचन्द्राचार्य विरचित पार्श्वनाथ चरित पुस्तक की प्रशस्ति से उक्त परिचय प्राप्त होता है। उक्त पुस्तक की प्रशस्ति अपूर्ण प्राप्त हुई है। उक्त पुस्तक को जसदू की संतान ने सिद्धा अथवा सिद्धाया था।

नाम की तीन पुत्रिया थी। आगचन्द्र की पत्नी जयतलदेवी थी और अमरगिह आदि इनके पुत्र थे। चपलता के मल्लमिह नामक पुत्र था।

घाघल की पत्नी घाघलदेवी थी। इनके सोम नाम का पुत्र था। सोम की स्त्री सहजलदेवी थी।

इस प्रकार कुमरदेवी पुत्र, पौत्र प्रपौत्र एवं वधू, प्रवधूओं के सुगम सभोग से महा भाग्यशालिनी स्त्री थी। धर्म एवं समाज के प्रतर्क भी उसके वंसे ही सेवा एवं उदार भाव थे। जिनप्रभसूरि के उपदेश से कुमरदेवी ने चतुर्थ प्रतिमा (व्रत विशेष) ग्रहण किया तथा औपपातिक-राजप्रशनीय सूत्रद्वय पुस्तक लिखवाई और स्वश्रंगार्थ आगमगच्छीय श्रीलसिहसूरि के सूरि, उपाध्याय एवं साधुओं के व्याख्यानार्थ उमको अर्पित की।

### वशवृत्त अरिसिंह (कुमर देवी)



# पाल्लीवाल ज्ञातीय थाविका कुमरदेवी और उसका वृहद परिवार

वि० की बीरदेवी राताया म पसोवान ज्ञातीय धेष्टि धरिसिंह और उसकी पुणशीला पत्नी कुमरदेवी नामा रहते थे। इनके जन्मदा धर्मरसिंह धर्मरसिंह धामकुमार और महा वैर्वबंत धावल नामक चार पुत्र थे।

धर्मरसिंह की पत्नी हीरदेवी और गडरिदेवी नामा दो स्त्रियाँ थी। हीरदेवी के बीरहण और सांगण दो पुत्र हुए। बीरहण की स्त्री का नाम हाससा था। हाससा की कुत्री से मरु और बड़ दो पुत्र थे। सांगण का विवाह मुद्रादेवी नामा कन्या से हुआ था।

धर्मरसिंह की पत्नी नायिकी थी। नायिकी के पुत्र धरहण-सिंह और पुत्री सोहणा नामक दो पुत्र पुत्री हुए। धरहणसिंह की पत्नी का नाम धरहणदेवी था। पुत्री सोहणा के संजाम नामक पुत्र था।

धामकुमार की पत्नी का नाम धमदेवी था। इनके धासचन्द्र और धाबड़ नामक दो पुत्र और चंपलता महरादेवी और मुद्रा

इस कुल की म्याति श्रेष्ठ मुन्दरलाल के समय में श्रीर अधिक बढ़ी। महाराजा जयसिंहपाल ने श्रेष्ठ मुन्दरलाल को उनकी नेवाओं में प्रयत्न होकर एक ग्राम जागीर में प्रदान किया, परन्तु बुद्धिमान् श्रेष्ठ ने जागीर लेना स्वीकार नहीं किया। इतिहास बोलता है—जिस २ जैन ने जागीर ली वह अन्ततोगत्वा जैनत्व से दूर ही नहीं हुआ वरन बड़े नरेशों के अद्विष्ट सम्पर्क-भी सहवास से पथ भ्रष्ट होकर जैन नहीं रहा।

### मेठ वंश

आज भी इस कुल में लगभग २०० म्यो-पुरुष बाल-बच्चे हैं। इस कुल का कौली में एक बड़ा मोहल्ला बन गया है। उस समय का एक मम्मिनित मकान इस कुल की समृद्धता, व्यापार-विस्तार का आज भी विशद परिचय दे रहा है। यह मात मजिला है। आगे और पीछे दो मोहल्लों में खुलता है। देखने से अनुमान किया जा सकता है कि आज उसके बनाने में २-३ लाख रुपये का व्यय सम्भव है। स्वयं करौली नगर में इस कुल के व्यक्तियों की १८ अठारह दुकानें चलती थी। सब से बड़ी फर्म (पेढी) का नाम खूवराम हरमुखराम था। उपरोक्त पुरुषों के अतिरिक्त इस कुल में निम्न व्यक्ति भी कुछ प्रसिद्ध हुए हैं।

श्रे० बालमुकुन्द और हरदेवसिंह—खूवराम और हरमुख-राम के पश्चात् ये कुशल एवं बुद्धिमान व्यापारी हुए। इन्होंने अपनी कुशलता से व्यापार को खूब बढ़ाया।

## पस्तीवाल ज्ञातीय सेठ हरमुखराम

इनके पूर्वजों में खराबम में पस्तीवाल ज्ञातीय थे महासिंह रहते थे। उनके पुत्र मीनोराम और बूबराम थे। मीनोराम के पुत्र हरमुखराम मोड़िया खराबम जिना ब्याना से फठेहपुर (जि सवाई-भाबोपुर) आकर बसे थे। करौली नरेश हर्षकसपास एक बार फठेहपुर गये। करौली में उन दिनों कोई शोमन्त साहूकार नहीं रहता था। राज्य को जब कभी इन्ध की आवश्यकता पड़ती तो इधर-उधर कहीं दूर से इन्ध का प्रबन्ध बड़े कष्ट से करना पड़ता था। करौली नरेश ने श्रेष्ठि हरमुखराम को करौली में निवास करने के लिये कहा और कई कर समा कर देने तथा राज्य की ओर से सम्मान देने का आश्वासन दिया। श्रेष्ठि मीनोराम के पुत्र हरमुखराम इस वंश के प्रथम पुरुष थे जो करौली में लगभग १६ वर्ष पूर्व आकर बसे थे। करौली राज्य का कष्टम तोषाखाना बनाहार खाना एवं खजाना श्रेष्ठि हरमुखराम के आधीन था। प्रत्यक्ष रता के समय राज्य की इन्ध-सहायता करने के उपनयन में वे सम्मान मिला तथा वे राज्य-विमर्शनाम तक इस कुल की ग्युनाधिक प्रशो में मनबल्ल बने रहे। हरमुखराम के छोटे काका बूबराम थे।

एन कुन की ग्यानि श्रेष्ठि गुन्दरलान के समय में और अधिक बढ़ी। महाराजा जयसिंहपान ने श्रेष्ठि गुन्दरलान को उनकी सेवाओं में प्रगन्न होकर एक ग्राम जागीर में प्रदान किया, परन्तु बुद्धिमान् श्रेष्ठि ने जागीर लेना स्वीकार नहीं किया। इतिहास बोलता है—जिम २ जैन ने जागीर ली वह अन्ततोगत्या जैनत्व से दूर ही नहीं हुआ बरन बड़े नरेशों के अहनिदा सम्पर्क-भी सहवास से पथ भ्रष्ट होकर जैन नहीं रहा।

### मेठ वंश

आज भी इस कुन में लगभग २०० स्त्री-पुरुष बाल-वच्चे हैं। इस कुल का कौली में एक बड़ा मोहल्ला बन गया है। उस समय का एक गम्भिरित मकान इस कुल की समृद्धता, ध्यान-विस्तार का आज भी विशद परिचय दे रहा है। यह सात मजिला है। आगे और पीछे दो मोहल्लों में खुलता है। देखने से अनुमान किया जा सकता है कि आज उसके बनाने में २-३ लाख रुपये का व्यय सम्भव है। स्वयं करौली नगर में इस कुल के व्यक्तियों की १८ गटारह दुकानें चलती थी। सब से बड़ी फर्म (पेन्नी) का नाम खूवराम हरसुखराम था। उपरोक्त पुरुषों के अतिरिक्त इस कुल में निम्न व्यक्ति भी कुछ प्रसिद्ध हुए हैं।

श्रे० बालमुकुन्द और हरदेवसिंह—खूवराम और हरसुखराम के पश्चात् ये कुशल एवं बुद्धिमान व्यापारी हुए। इन्होंने अपनी कुशलता से व्यापार को खूब बढ़ाया।



ये छीतरमल घीर बंणीबन—राज्य के प्रतिष्ठित व्यक्तियों में से थे। छीतरमल जी ने एक बड़ा सुन्दर बाग लगवाया था जो आज भी विद्यमान है। इस बाग में छीतरमल जी की छतरी बनी हुई है। यह छतरी 'बाग बाग बाबा' के नाम से विख्यात है। इस कुल के लोग उसकी आज भी पूजा करते हैं।

ये जबाहरमान जी—य हरेदेवसिंह के पुत्र हीरामान जबाहर मान घीर बिम्बनमान जी थे। हीरामान जी के गैरा मान जी बड़े योग्य पुत्र हुए। हीरामान जी अपनी बहुत बाले थे। मर्द तक का बिष उन पर असर नहीं कर सकता था। ये जबाहरमानजी घीर सुन्दरमानजी में कुछ कारणों पर बमनस्य उत्पन्न हो गया और उसी से इस कुल के दो बल उत्पन्न होकर हाथ घीर व्यापार में हानि प्रारम्भ हुई।



## पल्लीवाल ज्ञातीय दीवान बुद्धसिंह

श्रेष्ठ मोतीराम बुद्धसिंह दोनो बड़े प्रसिद्ध व्यक्ति हुए हैं। महाराजा मानिकपाल के समय बुद्धसिंह चार सहस्र रुपयों के वार्षिक वेतन पर राज्य के दीवान बने और एक महस्र रुपयों के वार्षिक वेतन पर मोतीराम नौकर हुए। दोनो की नियुक्ति एक ही साथ वि०स० १८३२ आषाढ कृष्ण एकम को हुई थी। दीवान बुद्धसिंह को दीवान को मिलने वाली समस्त सुविधायें जैसे बैठने के लिये पालकी, सेवा में रहने के लिये चाकर, मुसद्दी, छुट्टिवार और पैदल सिपाही आदि मिले और तालुका सबलगढ के गाँव मौजा खेरला आय रु० २०००) और मौजा भाकी रु० १४००) वार्षिक वेतन के रूप में दिये गये। वि० स० १८३३ ज्येष्ठ कृ० १ को महाराजा मानिकपाल ने दीवान बुद्धसिंह को इनके परिवार के व्यय निमित्त मौजा बल्लूपुरा और प्रदान किया। वि० स० १८३४ आषाढ शु० ७ को दीवान मोतीराम बुद्धसिंह को महाराज सवाई पृथ्वीसिंह ने जयपुर में हवेली बनाने की और व्यापार बढ़ा करने की आज्ञा प्रदान की तथा इन पर लगने वाले कई कर जैसे

---

रुदावल में इनके विशाल भवन आज भी विद्यमान हैं और फतेहपुर के ठाकुर का इनकी जायदाद पर अधिकार है।

माया राहदारी आदि माफ किये । उसकी पुष्टि में महाराजा  
 सबार्ड जयसिंह ने कई कर माफ किये और सबार्ड-जयपुर, कठ  
 सबार्ड-जयपुर, सागानेर, कागुदे, जावापीनी राणी सोमरी,  
 मासपुरा टोडा रायसिंह मोबा बीराहोड़ा चाटसू निबाई  
 मगवतगढ़ सबार्ड माधोपुर, सडार उदेई, बामणवास हिम्डोण  
 टोडामीम पावटा पिडामखी बाहानी मोसा बाहरी, पहाड़ी  
 कामा पोट मारमोम जगपुरा यीमाधोपुर, रामपड़, समरसेन  
 पुडयावास जोधनेर, उमीरपुर, मसारणा टोंक गाबीकोबानी  
 बैराठ निमलपुर में व्यापार प्रथा करने की आज्ञा पीप शु १  
 स १८१४ को प्रदान की । महाराज मानिकपाल ने भी उपरोक्त  
 बि सं १८३४ माघ कृ० ५ को बीवान मोतीराम बुद्धसिंह को  
 करीबी प्रमुख में बुकान, हुबेली बनाने की तथा व्यापारप्रथा करने  
 की आज्ञा प्रदान की । आज भी सिखरबंब हुबेली मय कचहरी  
 के बनी हुई मौजूब है ।

महाराज मानिकपाल ने बि सं १८४ में आपाड़क १  
 को बीवान बुद्धसिंह का वार्षिक वेतन रु० चार सहस्र का पुन  
 आज्ञापत्र प्रचारित किया था । इससे यह शक्ति होता है कि  
 वेतन के रूप में जो गाँव दिये हुए थे वे ले लिये गये हों और  
 शेष वेतन राज्य के कोष से दिया जाने लगा हो ।

नोट-रियासती युग में अन्य रियासतों के लोग अन्य रियासती मयर,  
 कस्बा राजधानियों में हाट हुबेली गद्दी बना सकते हैं व्यापार

दीवान बुद्धसिंह ने करौली में जैन मंदिर बनवाया और बड़ी धूम-धाम से उनका वि० स० १८४२ पौष० कृ०३ रविवार को प्रतिष्ठा कार्य सम्पन्न किया। उक्त मंदिर की देखरेख, सेवा, पूजा का कार्य यति श्री नानकचंद्र जी ( जिनके पूर्वजों को महाराजा गोपालसिंह ने वि० स० १७८६ में करौली लाकर बसाया था और उनको राजवश में पड़नाई करने तथा जन्मपत्रिकायें बनाने का कार्य पीढ़ी-दर-पीढ़ी करते रहने का अमोघ अधिकार आज्ञा-पत्र द्वारा दिया था। ) को अर्पित किया तथा मंदिर के नीचे की चार दूकानें भेंट की।

---

घन्वा नहीं कर सकते थे जब तक कि उस नगर, कस्बा अथवा राजधानी का राजा उनको ऐसा करने की आज्ञा नहीं दे देता था।

रियासती काल में भेंट, वेगार, मापक, डांड विरार चौकी, पर्ण, आदि कई कर वैश्यों को देने पड़ते थे।

---



दावान मीरीछालजी

तान सबके अपने निवास स्थान करौली में ही कार्य कर रहे हैं।

इस जुलूम में इस समय दीवान भीरी छाम जी हैं जिसका जन्म १९४१ माघ शुक्ला १ सोमवार को हुआ था। पिछा करौली में पाई थी। करौली में शरफि की दुकान की। उसका भाव सं १९७९ में कसकला में छपी के कारखाने में सेठो के यहाँ मुनीम हुए और वहाँ से रंगून (बर्मा) की दुकान पर भेजे गये। कसकला में स २ तक कार्य किया। इस समय इनके

वंशावली पल्लीवाल दीवान श्रीमान बुद्धसिंह जी  
(श्रेष्ठ मोतीराम दीवान कराली के गौरवशाली वंश का वृक्ष)

मोतीराम

बुद्धसिंह

मेघराज

कुशलसिंह

नन्दलाल

भिरारीलाल

बुध्नीलाल [द]

भोलाराम

प्यारेलाल

बुध्नी लाल

माधो लाल

मालगराम

मोहोनलाल

सूत्रालाल

मुरलीधर



दीवान मीरिहासजी

होन नब्बे घण्टे निवास स्थान करौली में ही कार्य कर रहे हैं।

इस जुटाम में इस समय दीवान भीरी साह जी हैं जिसका जन्म स १९४१ भाष पुस्तक १ सोमवार को हुआ था। शिक्षा करौली में पाई थी। करौली में मरफि की दुकान की। उसक बाद स १९७३ में कलकत्ता में लखी के कारखाने में सेटों क यहा मुनीम हुए और वहां से रंगून (बर्मा) की दुकान पर भेज गये। कलकत्ता में स २ तक कार्य किया। इस समय इनके

# पल्लीवाल ज्ञातीय दीवान जोधराज

एवं

## प्रसिद्ध तीर्थ महावीर जी

चौधरी जोधराज जी भरतपुर-राज्य के दीवान थे । इनका नाम पल्लीवाल ज्ञातीय में ही नहीं, श्री महावीर तीर्थ क्षेत्र के निर्माता होने के कारण ममन्त जैन समाज में आदर के नाय स्मरण किया जाता है । इनके सम्बन्ध में मात्र इतना ही पश्चिम मिलता है कि इनकी बनाई हुई तीन प्रतिमायें जो वि० स० १८७६ भाष कृ० ७ गुरुवार की प्रतिष्ठित हैं और जिनकी प्रतिष्ठा श्वेताम्बराचार्य महानन्दसूरि ने की हैं, प्राप्त होती हैं । एक मथुरा के अद्भुत-मंग्रहालय में, दूसरी भरतपुर के जती मोहल्ले के पल्लीवाल जैन श्वे० मन्दिर में मूलनायक के स्थान पर और तीसरी श्री महावीर जी क्षेत्र में । श्री महावीर क्षेत्र के निर्माण और उससे दीवान जोधराज के सम्बन्ध के विषय में गोरखपुर से प्रकाशित प्रसिद्ध पत्र 'कल्याण' वर्ष ३१ सन् १९१४ में प० श्री कैलाशचन्द्र शास्त्री ने लिखा है कि 'एक दिन भरतपुर-राज्य के दीवान पल्लीवाल ज्ञातीय जोधराज जी किसी राजकीय मामले पकड़े जाकर उधर से निकले । उन्होंने चान्दन गाँव में भूमि निकाली हुई अत्यन्त सुन्दर एवं प्रभावक श्री महावीर प्रतिमा-

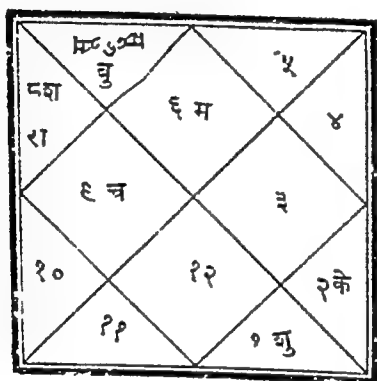


के दर्शन करके यह प्रणिजा का कि मगर मैं मृत्यु दण्ड से बच गया था मन्दिर बनना कर उक्त प्रतिमा का बड़ी धूम-धाम से प्रतिष्ठा करूँगा। मुझे एवं महाभारत से बीबान भी पर तीन बार तोप चलाई गई थीर तीनों बार सोभाम्य से बीबान भी बान २ बच गये। तब उन्होंने उक्त प्रणिजा के पामन में बन्द गीत में जिनामय का निर्माण करवाया थीर उसमें उपरोक्त महावीरजी की प्रतिमा को प्रतिष्ठा करवा कर संस्थापित किया।

श्री महावीर जिनामय बन्द गीत तहसील हिडोल राज्य जयपुर में भरतपुर—माधोपुर के बीच स्टेशन महावीरजी को रतनाम—कोण मधुरा रेलवे लाइन से तीन मील के दूर पर था गया है। करीबी भी जहाँ से अधिक दूरी पर नहीं है। हिडोल और करीबी में और घान पास गावों में जैन और उन पर भी पत्नीबान आनीय कर धरती सत्ता से आज भी विद्यमान है। इस तीर्थ में प्रति वर्ष बहान मदी पड़ना और बड़ी पूजा को भारी मेला लगता है और स्वेताम्बरी दिगम्बरी दोनों धरती सत्ता में उपस्थित होते हैं। बड़े प्रसिद्ध तीर्थ होने के कारण दूर से जैनी प्रतिष्ठित आते ही रहते हैं। करीब ५ वर्षों से तीर्थ स्वेताम्बर है या दिगम्बर है—इस प्रश्न का लेकर दोनों पक्षों में झगडा जारी चल रही है। परिलाम को कुछ ही। इस तीर्थ के दर्शन करने के लिए जेनेतर भी बड़े हर्ष और धामन से आते हैं। मोला पूजक आदि सर्व आतिथ्य भी उक्त प्रतिमा को पुजती है।

दीवान जोधराज ने डींग में व कर्मपुरा में भी जैन मन्दिर बनवाया था। ये हरमाणा नगर के रहने वाले थे। इनका गोत्र पल्लीवाल डगिया चौधरी था। इनका जन्म वि० स० १७६० का० शु० ५ तदनुसार सन् १७३३ नवम्बर १४ सोमवार को हुप्रा

### जन्म लग्न



था। महाराजा केशरीसिंह के राज्यकाल में इन्होंने उक्त प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा करवाई थी, जो मथुरा के अजायब गृह में सुरक्षित प्रतिमा से मिद्ध होता है। प्रतिमा पर यह लेख है —

‘संवत् १८२६ वर्षे मित्ती माघ वदी ७ गुरुवार डींग नगर महाराजे केसरिसिंह राजा, विजय (गच्छे) महा भट्टारक श्री पूज्य महानन्द सागर सूरिभिरते दृपदत्त ( देशात ) डगिया पल्लीवाल वश गोत्र हरमाणा नगर वासिन चौधरी जोधराजेन प्रतिष्ठा कारापिताया।’

शुभ भाग कर हविर्गुप्त हुआ घोर बरसा गया। एक रात्रि का उसकी स्वप्न हुआ कि — भगवान् महावीर की प्रतिमा बमकर टँपार हो गई है इसको बाहर निकाल। बमार ने स्वप्न के दावा पर उक्त स्थान को ओसा घोर बहा से उक्त बीर प्रतिमा प्रकट हुई। बमार ने उसका निकाल कर धूमि मुह करके वहीं विराजमान कर दी। इस घटना के कुछ समय पश्चात् ही दोबान ओस रात्रि में उस प्रभावशाली प्रतिमा के दर्शन किये घोर मृत्यु दम्भ से बच जाने पर मन्दिर बनवाकर उस संस्थापित करने की सपना भी थी। उक्त बमार शुभ का तीर्थ में सब तक भी कुछ सम्मान बना साठा-बतलाया जाता है। बमार का कुछ संस उक्त शुभ को दिया जाता है।

भुक्ति के निष्क्रमण की कथा इस प्रकार है —

यहाँ मन्दिर बना हुआ है उस स्थान के कुछ समीप ही एक बमार की गी मित्य बूम भ्रमर कर जाती थी। तो से सवाठार कई दिन बूम न मितने पर कारण की शाय में बमार ने देखा कि उसकी गी उक्त स्थान पर बूम भ्रमर रही है। बमार इसको

## पल्लीवालज्ञातीय संघवी तुलाराम

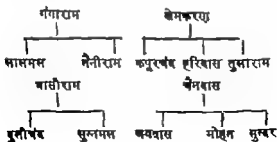
उन्नीसवी सनाब्दी में पल्लीवाल ज्ञातीय तुलाराम श्रेष्ठ एक अत्यंत धर्मश्रद्धानु श्रीमन्न मज्जन हो गया है। वह श्रेष्ठ नेमकरण का कनिष्ठ पुत्र था। कपूरचंद और हृदिदास उसके दो बड़े भ्राता थे। यह चादन गाँव अथवा इसके निकट के ही किसी ग्राम में रहता था। उसने अपने ज्ञाति के पैतालोम गोत्रो के कुटुम्बों को निमन्त्रित करके श्री महावीर जी तीर्थ के लिये सघ निकाला। इस सघ यात्रा में गोत्र ४५ में से ३३ तैतीस गोत्रों के कुटुम्ब सम्मिलित हुए थे, उन तैतीस गोत्रों के नाम निम्नवत् हैं, —

- १ वडेरिया, २. वरवामिया, ३ कोटिया, ४ खैर ५ पत्तो-रिया, ६ जन्तूरिया, ७ बारीलिया, ८ गिदीरावकम६. मडी-वाल गिदीरिया, १० नगेसुरिया, ११ सगेसुरिया, १२ डगिया, १३ निहानिया, १४ व्यानिया, १५. खोहवाल, १६ भा-वरिया, १७ डडूरिया, १८ बारीवाल १९. गुदिया, २० विलनमासिया, २१. दिवरिया, २२ बहेत्तरिया, २३ वैद्य भोगिरिया, २४ चकिया, २५ लोहकरेरिया, २६. डडूरिया २७ कुरसोलिया, २८. दादुरिया, २९ नागेसुरिया, ३० नीलाठिया, ३१ जौलाठिया, ३२ राजौरिया, ३३. भडको-लिया।

तुलाराम ने ग्रामन्त्रित स्वज्ञातीय बन्धुओं का भारी सम्मान-

सरकार किया और तीर्थ में पूजा बड़ाया आदि विषयो में सराहनीय उपाह से उच्च ध्यय किया। यह संध यात्रा समस्त पस्तीबास भाति की एक प्रतिनिधि यात्रा भी नहीं जा सकती है, जिसमें भाति के आठ सिद्धाई गोर्खों में अपनी उपस्थिति की थी। इस यात्रा का वर्णन राव-रायों की पोवियों में बहुत ही ऊँचे स्तर पर मिलता है। चोपटि तुम्भाराम हरिदास ( राम ) ने राव बबरा राय सत्ता को ७२ बहुततर कर्णकुण्डल दिनको प्राग्ज्यो यात्रा में गुहडा-मुरडा कहा जाता है। यान में दिव के पीर तमी से तुम्भाराम का भोज बहुतरिया कहमाने भगा। इससे पूर्व यह कुस मंडिसबास पोत्रीय कहलाता था।

रावपरमादीनाम को पोत्री में तुम्भाराम के पूर्वजों को इस क्रम से एवं इस भाति लिखा है। साहू चोपटि—प्रियानामी—बीबा परसा—मोषु—हरी भीहन—चैनदास—धर्म दास मिरावर—मजासीराम—बबाराय—बेमकरण—बासीराम।



## कविवर श्री दौलतराम जी

बीमवी गताब्दी के जैन एवं जैनैतर विधियों में से कविवर दौलतराम जी आध्यात्मिक एवं दार्शनिक कवियों में अग्रिम पंक्ति के कवि हो गये हैं। इनका जन्म वि० स० १८५० और ५५ के मध्य हुआ, घतलाया गया है। सन् १८५७ के गदर में इनको भी कुछ कष्टों का सामना करना पड़ा था। अपने परिवार को सुरक्षा की दृष्टि में लेकर भागते हुए इनकी जन्म पत्रिका कहीं गिर पड़ी अथवा गुम हो गई। उक्त जन्म-ममय इनके ज्येष्ठ पुत्र टीकाराम जी से पूछ कर लिखा गया है ऐसा श्रीमती सरोजनी देवी द्वारा संपादित 'दौलत विलास' नामक इनकी कविता-रचनाओं के संग्रह से ज्ञात हुआ है। इनके पिता पत्नीवान शांतीय लाला टोडरमलजी गंगीरीवाल ग्राम सामनी परगना हाथरस, में रहते थे। लोग इनके कुल को फतेहपुरिया भी कहते थे। लाला टोडरमलजी के एक भाई और थे और उनका नाम लाला चुन्नोलाल था। दोनों भ्राता हाथरस में कपड़े की दुकान करते थे। कविवर दौलतराम का विवाह अलीगढ़ निवासी लालाचिन्तामणि की सुपुत्री से हुआ था। कविवर कुशाग्र बुद्धि, शान्तस्वभावी, निर्लोभी, दयालु व न्यायशील प्रकृति के थे। इनका समुचित शिक्षण हाथरस में ही हुआ। कुशाग्रबुद्धि होने के कारण इन्होंने व्यवहारिक ज्ञान के साथ ही सस्कृत भाषा एवं जैन ग्रंथों का अच्छा अध्ययन भी कर

मिया बा । अध्ययन प्रेम इनका अंगभूत था । अध्ययन के साथ-  
 यह धनने पिता एवं काका की दुकान सबको बापों में भी छोटी बच  
 से महाप्रता करने लग गये थे । ये छोटे व्यापार करते थे । छोटे भी  
 छापते जाते थे और अन्य भी पढ़ते जाने थे । हाथ-पं से यह  
 ध-रीगढ़ घाटन व्यापार करने लगे थे । साथ कहने थे कि यह धनी  
 पढ़ मे छोटे भी छापते जाते थे और साथ ही गोमटगढ़ धानि अन्यो  
 का अध्ययन-वाचन भी करते जाते थे । ऐसा सुना जाता है कि  
 बुद्धि इनकी इतनी तीव्र थी कि ये एक बच्चा में ३ ५ लोक  
 कठम्ब कर लेते थे । हाथरस धनीपद की जैन समाज में य धपनी  
 कुशाग्र बुद्धि अध्ययन कोमता बर्नकधि एवं धनेन धन्य धरुणों  
 के कारण बहुत अधिक लोकप्रिय प्रसिद्ध हो गये थे ।

वि सं १८८२-८३ में मधुरा निवासी राजा जयमणिराजजी +  
 जैन धी धार्मिक के पिता अधिवर्ष धनीराम की धीर  
 पंडित जयलाल की हाथरस धाने बहो उम्होंने कविधर की  
 मरणात् प्रसिद्धि सुनी तथा मन्थिर में उनको गोमटगढ़ का तस्ली  
 नतापूर्वक अध्ययन करते देख कर वे धायल प्रसन्न हुए । वे धान  
 की मधुरा से गये परन्तु बहो धान अधिक काल पर्यन्त नहीं ठहरे ।  
 पुनः सासनी धधवा नदकर (धालियर) में धाकर रहने लगे ।  
 इनके पुत्र टीकाराम धी इनकी मृत्यु के समय एवं पश्चात् की  
 नदकर में व्यापार-बधा करते रहे हैं । इनके टीकारामजी से छोटा  
 एक पुत्र धीर बा । वह मधुरा में ही धपनी धारी पत्नी एवं एक  
 पुत्री को जोड़ कर स्वर्ण तिहार नया बा । धावको धपने कनिष्ठ

पुत्र की मृत्यु का बड़ा दुःख हुआ था। ममार में आप वैसे तो पूर्व में ही रुठे हुए रहते ही थे, लघुपुत्र की मृत्यु में आपकी वैराग्य भावनाओं में और उदानपन बढ़ा। आप के द्वारा रचित पद्यों में ससार की असारता, मानव के दुःख-सुखों का चित्रण, उनसे निवारण पाने का प्रयास, मोक्ष की चाहना, जगत के मोहमयी मन्वध की आलोचना आदि वैराग्य, उदामीन, विरक्त भावनाओं का सचोट चित्रण है। आप की रचनायें सरल, सुबोध भाषा में ऐसी आकर्षक व, प्रभावक हैं कि भक्ति रस के हिन्दी-अर्जुन कवि सूर, कबीर मा० की कविताओं में जैसा आनन्द आता है वैसा ही इनकी कविताओं को पढ़कर भी पढ़नेवाला उनमें खो सा जाता है।

आप अपनी आयु के अन्तिम दिवसों में दिल्ली आकर रहने लगे थे। परन्तु आप के पुत्र टीकाराम जी लश्कर में ही रहकर व्यापार करते थे। इससे यह ज्ञात होना है कि आप अकेले ही दिल्ली आकर रहने लगे थे। दिल्ली में आपने अपना समस्त समय तत्त्वचिन्तन, आत्मचिन्तन, शास्त्राभ्यास में ही व्यतीत किया। धर्म के तत्त्वों का मथन करके आपने वि० स० १८६१ में छह ढाला की रचना की। यह ग्रंथ आध्यात्मिक दृष्टि से उच्च कोटि का कविता संग्रह ग्रंथ है। आपको अपने स्वदेह से तनिक भी मोह नहीं था। आपने अपनी समस्त शारीरिक शक्तियों का लाभ शास्त्रानुशीलन में ही व्ययशील रक्खा था। 'छह ढाला, मे मने-च्छाओं, चतुर्गति, अक्षमसुख की प्राप्ति, ज्ञान-दर्शन, चारित्र्य इन ग्रंथ



एनो बर मासिक सारिबक धनुषीतिपूर्ण रचनायें हैं। छन्दाना के अधिकृत भाषने धनेक मुक्तक रचनाओं का निर्माण किया है। उनमें से अधिकांश का मसह उक्त "वीरन विमास" नामक संग्रह पुस्तक में हो गया है।

दिनांक वि.सं. १९२१-२४ में आपने बहु रसाय किया था ऐसा मुना जाना है कि आपनी मृत्यु विषयक एक मसह पूर्व प्राप्त आपने शरीर त्याग का ठीक २ मसह आपने परिवार की बनना दिया का और बननाय हुए ठीक समय पर जो मसहून मास की समाप्तस्था का मध्याह्न का आपने शरीर-त्याग दिया। एक विविध रूप उन्मेखनीय मास ही में यह हुई कि 'मोमटमा' का अध्ययन जो आप कई विषय क्यों से करने चाहते थे वह पूर्ण हुआ। जिस दिन आपने अपना मृत्यु का समय भाषित किया उसी दिन ही आप एक मध्यामी की बातें रहने लगे। अहर्निश धर्म-ध्यान में रत रहते थे और मनस्कार महार्जन का आप-स्मरण करते हुए ही आपने देह-त्याग किया।

कविवर वीरनराम भारत के महान् धार्मिक उक्त कोटि के कविप्री में हो गये हैं। समयगत ७ वर्ष की वय में उन्होंने देह त्याग किया था। आप बचपन से ही कविता करने लग गये थे। पाठक स्वयं विचार सकते हैं कि ७ वर्ष के वय में (जिसमें वर्ष २ के पश्चात् भी लें तो भी) धानु के १ वर्ष जैसे बालक में उन्होंने किठनी रचनायें की होगी।

वि.सं. १९११ में आपने सम्प्रतिष्ठितर तौर पर की पाशा भी की थी।

# मास्टर कन्हैयालाल एम० ए० और उनका वंश



विक्रमीय बीसवीं शताब्दी के प्रारंभ में बगगा नामक ग्राम में ताला भैरूलाल जी मलाव-दिया गांधीय पल्लीवाल रहते थे। इनकी स्त्री का नाम कुन्दा-देवी था। श्रेष्ठी भैरूलाल जी बड़े धर्मनिष्ठ, दयालु एवं सदा-चारी थे। कुन्दादेवी भी माधवी स्त्री थी। इनके क्रमशः तीन पुत्र निहालचन्द्र वि० स० १९१७, भैरुलाल वि० स० १९२१ और कन्हैलाल हुए। कन्हैयालाल का जन्म वि० स० १९२५ तदनुसार मास सितम्बर सन् १९६६ में वरारो में ही हुआ। श्रेष्ठी भैरु-लाल रुई, किराणा का व्या-पार करते थे। एक वर्ष यह नाव में रुई भरकर नदी

पार करके गाजीपुर ले जा रहे थे। अकस्मात् नाव में अग्नि लग गई और समस्त रुई जल गई। ये कठिनाता से

घपने प्राण बचा पाय परन्तु नई जमने न। इनका दुःख इनका  
हुषा कि फिर इनका स्वास्थ्य बनना ही नहीं। इसी घमना में उन  
का भयंकर सदुराम हो गया। कई भाति के उपचार दिये परन्तु  
यह दई इन प्राणों का प्राहक बना। पचपम (१९) वर्ष की आयु  
में ही वे स्वर्ग सिंघार गये।

गिना की मृत्यु के पश्चात् घर का भार बाबू निहालचंद पर  
पड़ा। बाबू निहालचंद गिता की ओरिजायम्बा ही में मैट्रिक की  
परीक्षा उत्तीर्ण कर चुके थे। उन दिनों में मैट्रिक-उत्तीर्ण व्यक्ति  
का भी बड़ा सम्मान था और सरकारी नौकरी सहज मिल जाती  
थी। इन्होंने कानूनगई की भी परीक्षा दी थी। यह सब उपाय,  
इयामु एक सञ्जन प्रकृति के थे। घपने दोनों भाइयों को बड़ा  
प्यार करते थे। इनके दो पुत्र-हुमेशचंद और मुरेशचंद तथा दो  
कन्यायें सत्यवती और कलावती नाम की चार संतान हुई थी।  
बाना पुत्र का जन्म कमय वि सं १९४ व १९९ में हुआ था।  
सरकारी नौकरी इन्होंने पूरे ३ तीस वर्ष की थी। इनको  
लकड़ा हो गया और ३-४ दिवस अस्वस्थ रह कर इन्होंने देह  
त्याग किया। इन्होंने घपने पुत्रों और भाइयों को सुशिक्षित बनाने  
में उन मन धन तीन तीना का पूरा २ व्यय किया।

मैदिनाल का जन्म आपाह शु १४ को वि सं १९२१ में  
हुआ था। बालका शिक्षण बराय में ही हुआ। स  
१९३४ में चौपूठी दाम से आपका विवाह हुआ। इसके  
पश्चात् आप बूकान करने लगे। बूकान में आपको टोटा पड़न

करना पड़ा । इसलिए वरारा न्याय कर आपन आगरा  
 में घघा भालू किया, परन्तु आगरा में भी आप का लाभ प्राप्त  
 नहीं हुआ । फिर आप जयपुर और जयपुर में प्रजमेर आ गये,  
 जहाँ लाला कन्हैयालाल जी नाकरी कर रहे थे । प्रजमेर  
 की दुकान में अच्छा लाभ प्राप्त हुआ और अधिक स्थिति  
 पहले से कहीं अधिक अच्छी हो गई । मन् १९२३ में इस दुकान  
 का बंटवारा तीनों भ्राताओं में हुआ और प्रत्येक को अच्छी धन  
 राशि प्राप्त हुई । यह दुकान भदिलाल कपूरचन्द्र के नाम से  
 चलती थी ।



श्री पुणेन्द्रचन्द्र जी

जोगन्धर्व ने निहासचन्द जोगन्धर्व के नाम में कपड़े की दुकान खोली। आपके दो पुत्र परमचन्द और अमरचन्द हैं।

मास्टर कौर्यामामजी के दो पुत्र विष्णुचन्द और प्रकाशचन्द हैं। इन्होंने 'चन्द्रा स्टास' स्थापित किया यह दुकान आज अम्बेर के छा नगर गल्लर बड़ी प्रसिद्ध दुकान है। और बड़े बड़े शोमान्त एक प्रसिद्धिजन राजा-महाराजा इसी दुकान में कपड़ा करीबन है।

मा कर्तव्यान्त का जन्म बरार में बि संवत् ११२१ तदनुसार सन् १८१६ के सितम्बर मास में हुआ था। य बचपन में ही कुशाग्र बुद्धि और होनहार थे। बरार का सिद्धान्त समाप्त कर के आगरा भेज दिये गये और वहाँ इन्होंने कहा कि स० १८४० से बि स १८४१ तदनुसार ई सन १८८३ से १८८३ पर्यन्त हम यहाँ में कक्षा १ से एम ए तक की उच्च शिक्षा प्राप्त की। बाद में आपने एल टी की परीक्षा भी दे ली थी। बि स १८४१ में अठारह वर्ष की आयु में आपका विवाह सत्कार सम्पन्न हुआ था।

आप का जन्म पर्वान्तवासीति में हुआ जो संख्या में अत्यन्त ही और फिर दूर ९ मगमग तीन सी ग्राम नगरों में विभाजित थी साथ ही बड़ ठान ऐसे ग्रामों में विभक्त थी कि उनमें परस्पर मोहन-कन्या व्यवहार तक बन्द थे। यह युग भार्य समाज के क्रांतिकारी धाम्नीजन का समय था। आपके ऊपर भार्य-समाज के सुधारक विचारों का गंभीर प्रभाव पड़ा। आपने और अन्य

आगरा के निवासीयों में पढ़ने वाले भिन्न-प्रान्तों के पत्नी-  
 चाल विद्यार्थियों ने मन् १८६२ के ११ डिसेम्बर को "पत्नीचाल  
 धर्म-वर्धनो वचन" नाम की सभा सम्पादित की और उसी  
 प्रथम बैठक पराग में चुनाई। लगभग दसवीं कई बैठकों,  
 अधिवेशन करके आपने और मन् १८६३ में ही शिक्षित एवं धर्म-  
 समाज नेतृत्वों ने समाज में जाति की लहर उत्पन्न कर दी।  
 बैठकों और अधिवेशनों में भाग लेने के लिये दूर-दूर के प्रान्त व नगरों  
 में पत्नीचाल प्रतिनिधि आने लगे। निदान दि० मन् १८७७ ज्येष्ठ  
 कृ० ७ को वाराणसी के अधिवेशन में पत्नीचाल जैत काफ़रैन्स को  
 स्थापना की गई और आगामी वर्ष के लिये आप ही सम्पादित  
 चुने गये। दूसरे ही वर्ष आप के मन्त्र प्रयास एवं नीति पूर्व प्रयत्नों  
 में मुरैना के पत्नीचालों के गाय भाजन व कन्या व्यवहार होना  
 तय हुआ और मन् १८७३ के फिरोजाबाद के सम्मेलन में छीपा  
 पत्नीचालों को भी मिला लेने का प्रस्ताव स्वीकार किया गया।  
 इस प्रकार समस्त पत्नीचाल जातीय में जा यह संगठन हुआ  
 मन्त्रमुच उसके निर्माण में, अनुकूल वातावरण बनाने में आपका  
 अदम्य उत्साह, उन्नत विचार, अथक श्रम बहुत अंशों में कारण  
 भूत है। आपके समय में तो आपका समाज में भारी सम्मान  
 रहा ही था परन्तु इतिहास के पृष्ठों में भी जातीय सुधारकों में  
 आप का प्रथम स्थान रहेगा।

आपने पत्नीचालजाति इतिहास तैयार करने का भी विचार  
 किया था, परन्तु कई एक सामाजिक सुधारों, व्यावसायिक क्लेशों में



था। यह पुस्तक आज तक रीति-रस्मों के पालन-व्यवहार के उपयोग में आती है।

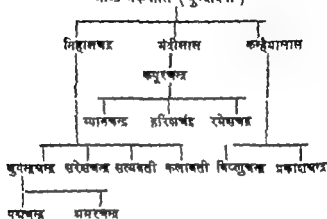
पल्लीवाल ज्ञाति आपकी सदा चिरऋणी रहेगी। इसमें कोई सन्देह नहीं। आपका वंश आपके मद प्रयत्न और मार्ग-दर्शन से जो उन्नति कर सका वह आपके नाम को कभी भी विस्मृत नहीं कर सकेगा। आप-माता पिता के भी परम भक्त थे। पिता की सेवा तो आप अधिक नहीं कर सके, क्योंकि वे ५५ वर्ष की आयु में ही देह त्याग कर चुके, परन्तु आपकी माता ६० (नब्बे) वर्ष की आयु भोगकर मृत्यु को प्राप्त हुई थी। आपने अपनी माता की एक सुपुत्रतुल्य सेवा करके शुभाशीर्वाद प्राप्त किये और उन्हीं आशीर्वाद से आपका जीवन महान् यशस्वी और उपयोगी बना।

सर्व श्री बालकराम, निहालचन्द्र, बुलाकीराम, नारायणलाल, लल्लू राम और बाबू छोटेलाल इसी कुल के सुशिक्षित, समाज प्रेमी एवं उत्साही व्यक्ति थे। धर्म वर्धनी क्लब की स्थापना के समय ये सर्वसज्जन आगरा में अध्ययन कर रहे थे और क्लब की स्थापना में इनका-प्रमुख सहयोग एवं श्रम था। वरारा के इस शिक्षित कुल ने पल्लीवालज्ञाति को तन, मन, धन, से स्मरणीय सेवाएँ की हैं।



## वंशवृक्ष

थोप्टि मेक नास ( कुम्हारदेवी )



## श्री मिट्ठनलालजी कोठारी

भरतपुर के श्री मिट्ठनलालजी कोठारी पल्लीवाल का जन्म सवत् १९४७ भाद्रपद शुक्ला ११ बुद्धवार तदनुसार दिनाङ्क २६ सितम्बर सन १८९० के दिन पहरसर ग्राम (जिला भरतपुर) में हुआ। आपके पिता का नाम श्री मूलचन्दजी और माताजी का नाम श्री वनवन्तीबाई था। जब आपकी आयु ६ वर्ष की थी तब आप भरतपुर के लाला चिरजीलालजी पल्लीवाल श्रेताम्बर जैन के दत्तक रूप में आये। बाल्यकाल में विद्याध्ययन करते रहे। सन १९०८ की २४ दिसम्बर को आपके पिता श्री चिरजीलालजी का स्वर्गवास हो गया। पिता के स्वर्गवासी हो जाने पर उनके रिक्त स्थान पर महकमे ड्योढीयान भरतपुर में राज्य ने इनको जगह दे दी। माननीया मा जी साहब श्री गिरिराज कौर जी० सी० आई०, जो उस समय के महाराज भरतपुर श्री किशनमिहजी वहादुर की माता थी, इनकी सेवाओं से बहुत प्रसन्न थी और इन पर उनका पूर्ण विश्वास था। उन्होंने अपने दफ्तर कोठार में इनको कोठारी बना दिया, तभी से आप मिट्ठनलाल कोठारी के नाम से विख्यात हुए।



श्री मिट्ठनान्तजी कोटारी

राज्य की नींव रखते हुए श्री चाप सामाजिक धार्मिक धर्म में बड़ा योग बढ़कर काम करते रहे हैं। पम्सोबास समाज और जैन धर्म की उन्नति के लिए समय-समय पर चाप तन मन धन से सेवा करते आ रहे हैं।

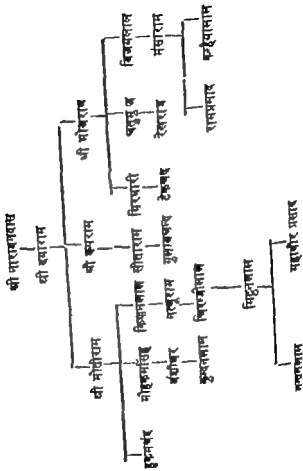
पल्लवीबाग जैन देवताम्बर मन्दिर मरखपुर की व्यवस्था पहिले बहुत पराब थी। मन्दिर की ऐसी रक्षा देनकर श्री मिट्ठनान्तजी कोटारी ने उसका प्रबन्ध अपने हाथ में ले लिया।

आज उस मन्दिर की दशा बहुत अच्छी है। आपके ही प्रयास से पल्लीवाल जैन कान्फ्रेंस की स्थापना हुई और उसी के द्वारा आपने पल्लीवाल जन गणना और कई पल्लीवाल जैन मन्दिरों का जीर्णोद्धार आदि कार्य भी कराये।

भरतपुर के श्री महावीर भवन को सुन्दर ढङ्ग से बनाने का श्रेय भी आपको ही है।

आपने सन् १९३५ में कुछ पल्लीवाल भाइयों के साथ तीर्था-धिराज श्री सिद्धचलजी और गिरिनारजी की यात्रा की। इसके पश्चात् सन् १९५६ ई० में एक यात्री मघ लेकर आप मोटर बस द्वारा पूर्व देशीय जैन तीर्थों की यात्रार्थ गये जिसका विवरण १ सितम्बर १९५६ के 'श्वेताम्बर जैन' अखबार में छप चुका है।

श्री मिट्ठनलालजी कोठारी के पूर्वजों में श्री नारायणदासजी के पौत्र और श्री दयारामजी के पुत्र दीवान मोतीरामजी बहुत प्रख्यात व्यक्ति हुए। जिनको महाराज साहब श्री रजीतसिंह भरतपुर नरेश ने एक पट्टा आसीज वदी १ सम्बत् १८६१ को लिख कर दिया था कि भरतपुर राज की ओर से गोवर्धन में दीवान मोतीरामजी प्रबन्ध करेंगे और उनके पास मुसद्दी एक जमादार मिपाही ४८ व घोड़ा घुड़ सवार वगैर रहेगे और उनकी तनखाह खर्चा वगैर सब राज्य से उनके पास भेज दिया जाया करेगा। जिनका शाजरा निम्न प्रकार है, इस शजरे के वर्तमान कुटुम्ब में प्रख्यात व्यक्ति श्री मिट्ठनलालजी कोठारी हैं।



## डा० वेनीप्रसाद, एम० ए० पी० एच० डी०

प्रापका जन्म १६ फरवरी १८८४ में एक नाथारण पन्ध्या में हुआ था।

जीवन का अधिकांश भाग प्रयाग में व्यतीत हुआ। कुछ वर्ष कानपुर में भी रहना हुआ। पढ़ने में तीव्र वृद्धि होने में प्रत्येक कक्षा में प्रथम पाने रहे और पश्चिमीय प्राप्त करते रहे।

इलाहाबाद विश्व विद्यालय में इतिहास में एम० ए० प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण किया, जब कि उन समय प्रथम श्रेणी इन विषय में विरले ही छात्रों को मिलती थी। इनके प्रोफेसर डा० राधुकृष्ण त्रिनिदम्ब ने उनकी भूरि-भूरि प्रशंसा की और कहा कि इनका मेधावी छात्र उनको अपने जीवन काल में दूसरा नहीं मिला है।

एम० ए० के अध्ययन के साथ-साथ दो वर्ष इतिहास में ही ग्रेजुएट स्कोलर रहे और विश्व विद्यालय में छात्र बर्ति पाने रहे। फिर इलाहाबाद विश्व विद्यालय में इतिहास के प्राध्यापक (लेक्चरर) नियुक्त हुए और शीघ्र ही वहाँ रोडर हो गये।

दो बार लन्दन गये और वहाँ शोध कार्य में उन्होंने पी०एच० डी० तथा डी० एच० ग्री० की उपाधियाँ प्राप्त की।

भारत आकर शीघ्र ही इलाहाबाद विश्व विद्यालय में राजनीति के प्रोफेसर नियुक्त हो गये।

इतिहास तथा राजनीति के प्रतिरिक्त यह संघेजी हिन्दी और संस्कृत के भी ऊँचे विज्ञान थे। कांग्रेस के लिए पीछे के प्रतिरिक्त उन्होंने अनेक पुस्तकें लिखी जिनमें संघेजी में 'अहोमीर' का इतिहास सबसे प्रसिद्ध है। जब इसका हिन्दी अनुवाद भी हो गया है।

एक बार यह इण्डियन पार्लियामेन्ट साइन्स कांग्रेस के सम्मेलन भी निर्वाचित हुए। सम्मेलनीय पद से इनका मापण अत्यंत सारगर्भित हुआ था।

महान्मा बांधो ने भी एक बार इन ही देश के संविधान का मसौदा निर्माण करने के सम्बन्ध में परामर्श किया था।

विश्व विद्यालय में इनकी योग्यता की स्थापि के कारण ही देश के प्रत्येक मूख के बहुत से छात्र राजनीति पढ़ने के लिए आते थे। इनकी विद्वत्ता की स्थापि कभी देश में ही नहीं थी बरन् अन्तर्राष्ट्रीय भी और संसार के बड़े-बड़े विश्व विद्यालय के प्रोफेसरों से इनका काफी सम्पर्क रहता था और वे इनका अत्यधिक सम्मान करते थे।

इनका चरित्र बड़ा ऊँचा था। स्वभाव बड़ा कोमल था। प्रथम बार ही इनके सम्पर्क में आने पर मनुष्य अत्यंत प्रभावित हो जाता था। प्रायः ८ अप्रैल १९४५ ई. को विनेग्रटोव का स्मरण करते हुए स्वर्गवासी हो गये।

उनके एक मात्र पुत्र श्री मोहनलाल इलाहाबाद विश्व विद्यालय में इतिहास के आचार्य हैं। वह भी बड़े योग्य और विद्वान् हैं। उनके छोटे भाई मेजर तारा चन्द क्राइस्ट चर्च कालेज कानपुर में अर्थ शास्त्र के आचार्य रहे। वह अभी हाल में ही रिटायर हुए हैं।





## श्री गुलाबचन्द जी जैन वी० प०



भाजवम भाप पञ्चायत सङ्घार म एव उच्च पद पर नियुक्त है। भाप का जन्म मथुरा (उ० प्र०) जिला के एक गाँव मदेम में हुआ। भापक पितामह कानूराम भी उस समय पत्नीबाध बीन मति के एक प्रतिष्ठित व्यक्ति थे। पर म पत्नीबारी भी जिस का कार्य सम्भालन भापक पुण्यपिता सद्गुरु रामजी के हाथों में था भापके पिता जो भाई थे उनमें से छोटा भाई श्री मुरलीधर जी जो कि गाँव के पटवारी थे हम परिवार के सबसे अधिक माननीय

और योग्य व्यक्ति रहे है। यह परिवार अब भी मर्दम गांव मे मुशोभिन है। जमींदारी का काम इस समय आप के सगे भाई श्री चन्द्रभान जी व उनके सुपुत्र श्री लखमीचन्द जी के हाथो मे है। आपके कनिष्ठ भ्राता श्री भगवती प्रसाद जी भी पटवारी के पद पर काफी समय रह कर अब गांव मे ही जमींदारी के काम मे हाथ बंटा रहे है। इस परिवार मे शिक्षा का बडा प्रचार है।

ग्रामीण पाठशाला मे प्रारम्भिक शिक्षा प्राप्त करने के बाद आप अध्ययन के लिए अजमेर (राजस्थान) चले गये। वहाँ राज-पूताना बोर्ड की मिडिल परीक्षा मे सर्व प्रथम रहे। कालेज की यूनीवर्सिटी परीक्षाओ मे भी आप ऊँचे स्थानो पर उत्तीर्ण होते रहे और छात्रवृत्ति प्राप्त करते रहे। कालेज जीवन के बाद प्रतियोगिता मे सफल होने पर आप गवर्नमेन्ट सर्विस मे प्रविष्ट हुए। अपनी योग्यता व कार्य कुशलता के एकमात्र सहारे से आप पंजाब सरकार मे Estblishment and accounts officer प्लानिंग आफिसर तथा असिस्टेण्ड सेक्रेटरी के पद पर समय २ पर रहे और अन्त मे आपको मैकेटरी पंजाब सरकार पद Resources, and Retrenchment Committee रिसोर्सेज व रिट्रैन्चमेंट कमेटी के पद पर नियुक्त करके प्रान्तीय सरकार ने आपको मान दिया और एक बडी जिम्मेदारी का काम सौंपा, जिसे आप अपनी योग्यता से भली प्रकार मुचार रूप से चला रहे हैं। आपके एक भतीजे श्री अमीरचन्दजी वी० ए० के सुपुत्र श्री चन्द्रभान जी आजकल पंजाब सरकार मे डि० सुप्रि० के पद पर नियुक्त हैं।

# श्री कुन्दनलालजी एम ए एल टी प्रभाकर (इतिहास व राजनीति)



बंध परिचय—भाप अनुचरिया गोश्रीय पम्भीनाम बंन ह।  
भापका वन्म १५ अगस्त १९१९ का है। भापके  
पितामह का नाम भी रामचन्द्रजी तथा पिता  
का नाम भी गणेशजीनाम भी था। माता भी

कम्पूरी वाई विद्यमान है। श्री वर्द्धाप्रसादजी श्री प्रकाशचंदजी और श्री शिखरचन्द जी नामक ३ लघुभ्राता तथा ७ बहिने ह।

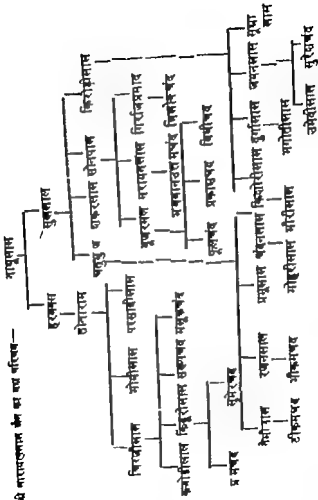
निवास स्थान—आपकी जन्म भूमि आगरा है पहले इनके पिता-मह आगरा जिले के मिंदरवन ग्राम में रहते थे फिर वहां में आगरे आकर व्यापार किया।

शिक्षा—आपने प्रथम आगरे की पल्लीवाल पाठशाला धूलिया गंज में शिक्षा पाई तदनन्तर शिक्षा अध्ययन के हेतु भरतपुर में अपने वहनाई श्री नदनलाल जी पुत्र श्री मिट्टनलालजी कोठारी के यहाँ रहकर हाई स्कूल की परीक्षा दी और प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुए। आगे राज्य सेवा में रहते हुए M A और L T पास किया।

राज्य सेवा—हाई स्कूल परीक्षा पूर्ण होते ही आप २७-३-१९३६ से अध्यापक हुए। बड़ी योग्यता से अध्यापन करते हुए वर्तमान में आप प्रधान अध्यापक राजकीय उच्च-तर माध्यमिक विद्यालय बमेडी (धौलपुर) जिला भरतपुर में पदासीन हैं।

अन्य विवरण—आप भिन्न-भिन्न सख्याओं के सदस्य व पदाधिकारी रहकर सामाजिक सेवा भी करते रहते हैं।

५२ भारवचनसाल केन कय वय वरिचव—



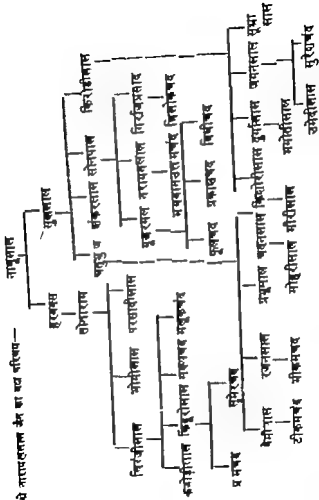


श्री नारायणलाल जी

यह मन्वत १९८६ में जयपुर शहर में रहकर व्यापार कार्य करने हैं आपकी धर्म कार्यों के प्रति अच्छी श्रद्धा है। सदैव धार्मिक कार्यों में अगुआ रहते हैं।

पिछली तालिका में दिया यह परिवार जयपुर जिले की तहसील हिन्डोन के वरगमा ग्राम में एक प्रसिद्ध परिवार माना जाता है। एक ही हवेली में इस कुटुम्ब के लगभग २०० स्त्री पुरुष निवास करते हैं। किसी समय यह मठ सम्मिलित रहते थे। इनका कार्य क्षेत्र

બો તારાવહતાત્ત ઝેત કા વડ પરિચય—



## श्री प्यारेलाल जैन चौधरी हरसाने वाले

आप श्वेताम्बर पल्लीवाल जैन समाज में अलवर जिले के ग्राम हरसाने में प्रसिद्ध धनीमानी सज्जन हैं। आपका जन्म कार्तिक वदी १ शुक्रवार संवत् १९४९ में हुआ था। आपके पूज्य पिताजी का शुभ नाम श्री मोतीलाल था। जिनका स्वर्गवास ८० वर्ष की अवस्था में समाधि पूर्वक धर्म ध्यान करते हुए हुआ था। श्री प्यारेलाल जी की धर्म भावना बहुत ही बढी हुई है। आपने समय-समय पर दान देकर अपनी दान वीरता का परिचय दिया है।

- १ हरसाने में गांधी विद्यालय के लिये २८ बीघा जमीन मय पुस्ता कुआ तथा रु० १०५१) दान दिये।
- २ हरसाना ग्राम के श्री जैन श्वेताम्बर मन्दिर पल्लीवाल को ३ मकान भेट स्वरूप प्रदान किये हैं।
- ३ वडौदा मेव में जैन रथ यात्रा के समय (१८००) की रकम बोली में दी थी।
- ४ श्री गांधी विद्यालय हरसाने को समय-समय पर और भी दान दे चुके हैं।

इसके अतिरिक्त आप समय-समय पर अन्य शुभ कार्यों में



अधिकतर व्योपार रहा है और राज्य में मो पन्नार व गिरवाबर रहे हैं। यह ग्राम प्रसिद्ध क्षेत्र भी महावीरजी से १ मील के फासले पर है। इनके परिवार में भी महावीर स्वामीजी की भक्ति अधिक बसी था रही है। वर्तमान में भी नारायणलाल जी अपने पिता की सान्त्वनाजी के बड़े भ्राता जी शंकरलालजी के वत्तक पुत्र के रूप में विद्यमान है।



## श्री प्यारेलाल जैन चौधरी हरसाने वाले

आप श्वेताम्बर पल्लीवाल जैन समाज में अलवर जिले के ग्राम हरसाने में प्रसिद्ध धनीमानी नज्जन हैं। आपका जन्म कार्तिक वदी १ शुक्रवार सम्बत् १९४६ में हुआ था। आपके पूज्य पिताजी का शुभ नाम श्री मोनीलाल था। जिनका स्वर्गवास ८० वर्ष की अवस्था में समाधि पूर्वक धर्म ध्यान करते हुए हुआ था। श्री प्यारेलाल जी की धर्म भावना बहुत ही बढ़ी हुई है। आपने समय-समय पर दान देकर अपनी दान वीरता का परिचय दिया है।

१. १ हरसाने में गांधी विद्यालय के लिये २८ बीघा जमीन मय पुस्ता कुआ तथा रु० १०५१) दान दिये।
- २ हरसाना ग्राम के श्री जैन श्वेताम्बर मन्दिर पल्लीवाल को ३ मकान भेट स्वरूप प्रदान किये हैं।
- ३ बड़ीदा में जैन रथ यात्रा के समय (१८००) की रकम बोली में दी थी।
- ४ श्री गांधी विद्यालय हरसाने को समय-समय पर और भी दान दे चुके हैं।

इसके अतिरिक्त आप समय-समय पर अन्य शुभ कार्यों में

भी दान देते रहते हैं। हास में धापने भरतपुर में श्री महावीर मन्दिर में एक पुस्तकालय का निर्माण कराया है जिसमें २ ) के संप्रदाय रक्षित सगाई है।

धायरा संगमति ज्ञान पीठ के भी धाप सहाय हैं।

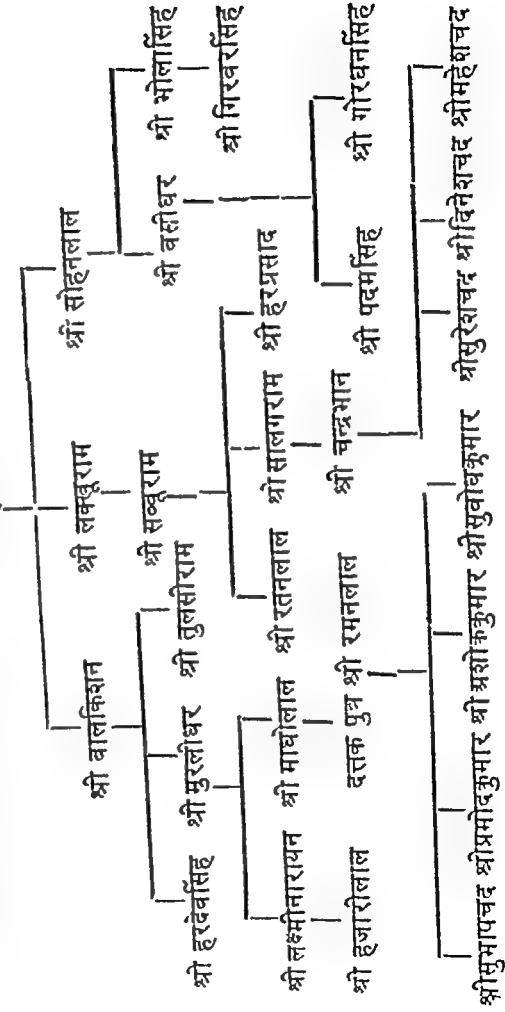
धार्मिक कार्यों में धाप धन से ही नहीं तन धन और धन तीनों सहा कर सहासमिध धपनी सेवाएं धर्पित करते ही रहते हैं।



# श्री केहरीसिंह जी भरतपुर

श्री केहरीसिंह जी जैन श्वेताम्बर पल्लीवाल समाज में एक प्रसिद्ध व्यक्ति हुए हैं। आपका परिवार अब भी भरतपुर के प्रसिद्ध घरानों में गिना जाता है। आपकी वंशावलि इस प्रकार है —

श्री केहरीसिंह



अपरोक्ष बंशानुलि में भी शासगराम जी के पुत्र श्री चन्द्रभान जी और श्री माधोदास जी के उत्तर पुत्र श्री रामदास जी इस परिवार के मुख्य व्यक्ति हैं। मापनीगों ने अपने परिवार के श्री पदमसिंह श्री गोवरदनसिंह और श्री गिरधरसिंह के स्वयंवास पर उनकी स्मृति में एक पुस्तक मकान का काम में बाँट हवार का का बेचकर उस ग्रन्थ को भरतपुर के नती मोहस्ता स्थित श्री जैन इन्स्टीट्यूट में देकर श्री सुप्रभाकर श्री सुनिमुवत स्वामी की संगमरमर की बेटी में तथा महावीर भवन से एक धर्मशास्त्र बनवाने में लगाया है।



# श्री कुन्दनलाल जी काश्मीरिया

## संक्षिप्त परिचय



श्री कुन्दनलाल जी काश्मीरिया —आपका जन्म एक प्रतिष्ठित परिवार में विक्रम सं० १९७५ में हुआ था। आपके पिता मह का नाम श्री नारायणलालजी और पिता श्री दीपचन्द जी थे, जो कि इस परिवार के दीपक के ही तुल्य थे। इनका स्वभाव बहुत ही सरल व सर्वप्रिय था। इस परिवार का आदि निवास स्थान नौठा ग्राम तह० नदवई में था और बाद में इस परिवार के पूर्वज ग्राम खेड़ी तह० नदवई भरतपुर स्टेट में आये। इसलिये

यह परिवार बेड़ी नीठा वास्तों के नाम से प्रसिद्ध है। आपकी जाति पत्नीनाम जैन" तथा योग काश्मीरिया है। समस्त परिवार स्वेताम्बर जैन धर्म का अनुयायी है। साधु मुनियों की सेवा में पूरा परिवार अधिक बड़ावान है। आपके भ्राता बिम्बन नाम की हैं। जिनकी जैन धर्म में घट्ट बड़ा है। धर्म में विशेष तपन होने के नाते से एवं जैन धर्म के कठिन नियमों का पालन करने के कारण आपको भगत जी के नाम से पुकारा जाता है। आपने सन् १९३७ में मैट्रिक की परीक्षा पास की और जनवरी सन् १९४२ में स्टेट की राज्यकीय सेवा में एकीन्टीड बनारस के नर्सिंग में प्रवेश किया। वर्तमान में आप मातायात बिम्बाय बसपुर में प्रोबिटर के पद पर हैं। समाज सेवा में सच्चे सेवा भावी तथा जैन धर्म के नियमों का पालन करने में पूर्णतया कटिबद्ध हैं— प्रातः तथा सायं दोनों समय सामायिक करने की सदन रखते हैं, और साधु मुनियों की सेवा में भी अपने को हट कुत्स मानते हैं।



## पल्लीवाल ज्ञाति की धर्म क्षेत्र में सेवायें

जैन ज्ञाति की मुख्य सेवायें धर्म और साहित्य के क्षेत्र में भारत की इतर जातियों के समक्ष विशिष्ट रही हैं। कोई ज्ञाति राज करने में, कोई युद्ध करने में कोई चारकर चनाने में, कोई पुरोहितपन में रही, परन्तु जैन ज्ञातियाँ मुख्यतः धर्म सेवा और साहित्य सेवा के क्षेत्रों में दत्तचित्त रही। व्यापार व्यवसाय, कृषि आदि धधा करके अपने लाभ एवं वचत को उपरोक्त क्षेत्रों में व्यय करती रही। जैनो के समक्ष गत क्षेत्रों की सेवा करना उनका परम कर्त्तव्य रहता है। उनमें मुख्य क्षेत्र धर्म और ज्ञान हैं। इसी कर्त्तव्य परायणता का फल है कि जैन धर्म थोड़ी सख्या में अनुयायी रखता हुआ भी भारत में गौरव भरी स्पृधा रखता है। जैन मन्दिर, जैन तीर्थ तथा अन्य जैन धर्म-स्थान भारत के किसी भी बड़ी से बड़ी सख्या में रखने वाले धर्म के आनुयाइयों के धर्म स्थानों में शिल्प, वैभव मूल्य स्थल-वैशिष्ट्य में यत किंचित भी कम नहीं हैं तथा जैन ज्ञानभण्डार भी अपनी विविध विषयकता, प्रभाविकता, प्राचीनता, ऐतिहासिक एवं पुरातत्त्व विषयक सामग्री और धर्मग्रन्थों की मौलिकता में भारत में ही नहीं, दुनिया के प्रत्येक जागरूक राष्ट्र के समक्ष अपने साहित्य की समृद्धता सिद्ध कर चुके हैं। धर्म और ज्ञान की ये सेवायें हमारे पुण्डाली पूर्वजों की एक मात्र धर्म निष्ठा



भीर साहित्य प्रेम की परिचायिका है। इन पूर्वजों में समस्त जैन ज्ञानियों में उत्पन्न पुण्य रहे हैं। किसी के नाम तो किसी के सम्बन्ध में अधिक। पत्नीबाला ज्ञाति एक लघु ज्ञाति है। फिर भी इस लघु इतिहास से स्पष्ट हो जाता है कि इस ज्ञाति में उत्पन्न पुण्यों में धनु जय तीर्थ गिरमार तीर्थ समेत विस्तर तीर्थ के लिये सुबं निकाले। शिल्प कार्य भी करवाये। धनु तीर्थ पर विपुल द्रव्य व्यय किया। श्री महावीर जी तीर्थ की स्थापना की और अनेक छोटे बड़े नगर धोर ग्रामों में मंदिर बनवाये। प्रतिष्ठाप्य करवाई और अनेक जिन विम्बों की स्थापना की।

श्री नाकोड़ा तीर्थ—यज्ञ जहाँ श्री नाकोड़ा तीर्थ है वहाँ भीरमपुर नाम का नगर था। नाकोड़ा तीर्थविस्तार प्रतिमा वि सं १४२६ नाकोर नामक नगर से जो भीरमपुर से २ मील दूर था वहाँ की नदी के काशीग्रह ॥ प्राप्त १२ जिन विम्बा के सहित साकर नवनिर्मित मंदिर में विराजमान की गई थी। चूँकि प्रतिमा अवस्थित नाकोर नगर की काशीग्रह से लग्नी गई थी अतः भीरमपुर का नाम ही बतल कर नाकोर तीर्थ के पीछे मामानी 'नाकोड़ा' प्रसिद्ध हो गया। यह नाकोड़ा तीर्थ मारवाड़ विभाग के भासांनी परगना में बानी तरा रैम्ने स्टेशन से दक्षिण ६ मील के दूर पर है। यहाँ तीन धर्म मंदिर हैं—एक श्री पार्श्वनाथ द्वितीय श्री ज्ञानसेन धोर तृतीय श्री सांतिनाथ मंदिर के नाम हैं। प्रथम मंदिर की संघ

द्वारा, द्वितीय लच्छी वाई नामक आविका द्वारा और तृतीय श्री मालाशाह सकलेचा द्वारा बना। लच्छी वाई और मालाशाह दोनो भ्राता भगिनी थे। ये दोनो मंदिर वि० की सोलहवीं शताब्दी के द्वितीय अर्ध भाग में बने हैं।

नाकोडा तीर्थ सम्बन्धी कई प्रतिमा लेख एवं प्रशस्ति लेख प्रकाशित हो चुके हैं। प्रकाशित करने वाले विद्वानों में आचार्य श्रीमद विजययतीन्द्र सूरिजी द्वारा प्रकाशित 'श्री यतीन्द्र विहार दिग्दर्शन' भाग दो में इस तीर्थ का सलेख विस्तृत विवरण छपा है। कुछ लेख श्री पल्लीवाल गच्छीय आचार्य यशोदेव सूरि और पल्लीवाल सघ से संबन्धित हैं। ये लेख वि० स० १६३७, १६७८, १६८१, १६८२ हैं। इन लेखों से स्पष्ट विदित होता है कि श्री नाकोडा तीर्थ पर पल्लीवाल गच्छ और पल्लीवाल ज्ञाति दोनों का अधिक प्रभाव रहा है। यहाँ तक ध्वनित होता है कि वीरमपुर में पल्लीवाल सघ अधिक घरों की संख्या में था और नगर में उसका वर्चस्व था।

श्री यशोदेवसूरि की विद्यमानता में वि० स० १६६७ में सघ ने भूमिगृह बनवाया। वि० स० १६७८ में सघ ने रगमण्डप का वतुष्क करवाया वि० स० १६८१ में पल्लीवाल गच्छीय सघ ने अति सुन्दर तीन गवाक्ष सहित निर्गम द्वार की चौकी विनिर्मित करवाई। एवं वि० स० १६८२ में समस्त सघ ने नन्दिमण्डप का निर्माण करवाया।

उद्योतकी शताब्दी पर्यंत बीरमपुर समूह एवं विशास मकर रहा है। इस शताब्दी के मध्य में मासाछाह के एक बंशज नामक छाह ने राजकुमार के व्यवहार से रुष्ट होकर बीरमपुर का त्याग करने का विचार किया। इस उद्देश्य की पूर्ति में उसने जैसमेर तीर्थ के सिधे एक संघ यात्रा करने का आयोजन रचा और उस बहाने बहु २२ जैन घर और ४ जैनतर घरों के परिवारों के सहित जैसमेर तीर्थ की ओर चला और वे सर्व वहीं बस गये और सोटे नहीं। बीरमपुर की समृद्धि एवं धामा इस संघ यात्रा के निष्कासन में धाय ही म्रुप्त हो गई और बीरमपुर कुछ ही वर्षों में सजड़ गया था। और फिर प्रायः न हुआ। सेविन तीर्थ के कारण प्रायः भी बीरमपुर माकोका प्रसिद्ध है और कई सहस्र संघियों के प्रतिवर्ष के यात्रागमन के कारण अपनी पूर्ण समृद्धि को परित्याग कर रहा है। इस तीर्थ की उत्पत्ति एवं प्रसिद्धि में पत्नीवास गन्धुओं और ज्ञाति दोनों का सराहनीय योग रहा है, यह ही विशेष उल्लेखनीय है।

श्री कोटा तीर्थ—इस तीर्थ पर भी पत्नीवास गन्धुओं की सेवाओं के सम्बन्ध में विशेष सुना जाता है। परन्तु इस सम्बन्ध में कोई उल्लेख प्राप्त नहीं हो सका है।

श्री पटु रतीर्थ—इस तीर्थ के श्री नैमिनाथ नामक कृष्णसिंह बसही में दण्डनायक तैय्यास की उत्साहमानता में ही पत्नीवास ज्ञातीय नेमड़ और उसके परिवार ने जो-जो वित्तियार्थ करवाये उनका विस्तृत परिचय नेमड़ के प्रकरण में दिया जा चुका है।

श्री शङ्खजय गिरनार—तीर्थों पर भी पल्लोवाल जातीय वन्धु नेमड और अन्य द्वारा जो-जो जिल्पकार्य करवाये गये हैं। उनका परिचय यथाप्रमग इस वन्धु इतिहास में दिया जा चुका है। यहाँ पुनः विष्टिपेयण को उचित नहीं समझता।

पल्लोवाल श्रेष्ठिवन्धुओं द्वारा कुछ प्रतिष्ठित प्रतिमाओं का परिचय निम्नवत् है —

श्री शङ्खजय तीर्थ—वि० सं० १३८३ वैशाख कृ० ७ सोमवार को पल्लोवाल जातीय पदम की पत्नी कीर्णदेवी के श्रेयार्थ पुत्र कीका द्वारा कारित श्री महावीर प्रतिमा श्री गोडी पार्श्व-जिनालय में विराजमान है।<sup>१</sup>

प्रभास पत्तन—वि० सं० १३३६ वैशाख शु० (२) शनिश्चर की पल्लोवाल जातीय ठ० आमाढ ठ० आसापल द्वारा पत्नी जाल्ह (ए) के श्रेयार्थ एक जिन प्रतिमा श्री बावन जिनालय की चरण चौकी में विराजमान है।<sup>२</sup>

इसी बावन जिनालय की चरण चौकी में द्वितीय प्रतिमा श्री पार्श्वनाथ की वि० सं० १३४० ज्येष्ठ कृ० १० शुक्रवार की प्रतिष्ठित जिसको पल्लो० वीरवल के भ्राता पूर्णमिह ने पत्नी वय जल देवी पुत्र कुमारसिंह, कैलि (कालूमिह) भा० ठ० स्वकल्याणार्थ करवाई, विराजमान है।<sup>३</sup> इस प्रतिमा की प्रतिष्ठा कोरटकीय किसी आचार्य साधु ने की।

१-३ जैसलमेर नाहर लेखाक ६५७, १७६१, १७६२।

हंजलपुर (बल्लभपुर)—वि सं० ११०० वंशाब्द ११००  
 बुद्धवार की थी सहजिन्दपुरवासी पत्नी० ब्रह्महारी देवी २५वी  
 बहूदेवी के पुत्र परी महीपाल महीपण के पुत्र रत्नपाल  
 दिव्यपाल द्वारा एवं दाऊर पत्नी ताम्बी के पुत्र सप्तपति सुविष  
 देव के स्वर्णवार सहित देवकुमिल दुल भी महिनाय दिव्य  
 कारित १५ ब्रह्मवर्णीय थी हजिन्दपुरवासी भी वसोवर गुरि  
 द्वारा प्रतिष्ठित जैन मन्दिर में विराजमान है ।<sup>१</sup>

महमममम—वि सं ११२० वंशाब्द पु व की बीसुना विगा  
 सय में पत्नी कुमारविह भार्या कुमारदेवी के पुत्र सागन्त गरी  
 गृ पारदेवी के अर्धार्थ जगके पुत्र ठ० विषमविह ठ सुल ठ०  
 सागा के द्वारा कारित एवं ब्रह्मवर्णीय श्री पद्मसूरि दिव्य भी  
 माहिनायसूरि द्वारा प्रतिष्ठित एक मोटी गाणु नवतीर्था  
 विराजमान है ।<sup>२</sup>

मल्लिकपुर पत्तन—वि सं १३०१ वंशाब्द शु० ३ रविवार  
 की पञ्चीवाम ज्ञातीय ज्येष्ठ द्वारा प्रतिष्ठित थी पारिनाल गाणु  
 दिव्य कनासना पाड़ा के बड़े मन्दिर में विराजमान है ।<sup>३</sup>

मल्लिक—एक जैन मन्दिर में वि सं १३६० वंशाब्द शु० १०  
 सतिष्वार की पञ्ची ठ० छाया पत्नी मायकी के पुत्र के अर्धार्थ  
 कारित एवं श्री धर्मयोगवर्णीय श्री माणुज गूर्निभजन श्री १५  
 राजसूरि द्वारा प्रतिष्ठित एक श्री महावीर गाणु पारिना विराज  
 मान है ।

(१) जैसलमेर नाहर मे० ११७५ २३ वीं पाप मे १३० १२६।

घोषा—वि० स० १५१० फा० कृ० ३ शुक्रवार की पत्नी० मं० मण्डलीक पत्नी शास्त्री के पुत्र लाना द्वारा पत्नी रंगी तथा मुख्य कुटुम्ब सहित कारित एव श्री अचलगच्छीय श्री जय केसगिरि सूरि के उपदेश से प्रतिष्ठित श्री चन्द्रप्रभ धातुविम्ब श्री जीरावना पार्श्वनाथ मंदिर में विराजमान है ।<sup>१</sup>

हरसूतो—वि० स० १४४५ फा० कृ० १० रविवार की श्री हारीजग० पत्नी० श्रेष्ठ भूभा भार्या पाल्हेणदेवी पूजू के पुत्र कुन्तू, हापा द्वारा स्वमाता-पिता के श्रेयार्थ कारित एव श्री शील भद्र सूरिद्वारा प्रतिष्ठित श्री महावीर धातुप्रतिमा पंचतीर्थी श्री पार्श्वनाथ जिनालय में विराजमान है ।<sup>२</sup>

साढोल—वि० स० १३२६ चैत्र कृ० १२ शुक्रवार की पत्नी० श्रेष्ठ धनपाल द्वारा कारित एव चित्रावालगच्छीय श्री शान्तिभद्र सूरि शिष्य श्री धर्मचन्दसूरि द्वारा प्रतिष्ठित श्री शान्तिनाथ एव अजितनाथ धातुप्रतिमा एक जिनालय में विराजमान है । ७-८

रायनपुर—वि० स० १३५५ वैशाख कृष्णा X की श्री हारीज गच्छीय पत्नी० श्रे० जइता के श्रेयार्थ उसके पुत्र द्वारा कारित एव श्री सूरि द्वारा प्रतिष्ठित श्री चन्द्रप्रभ धातुविम्ब एक जिनालय में विराजमान है ।<sup>९</sup>

गिरनारतीर्थ—वि० स० १३५६ ज्येष्ठ शु० १५ शुक्रवार की पत्नी० श्रे० पासु के पुत्र शाह पदम पत्नी तेजला X X द्वारा कारित एव कुलगुरु के उपदेश से प्रतिष्ठित श्री मुनिसुव्रतस्वामी धातु प्रतिमा सहित देवकुलिका पितामह श्रेयार्थ विद्यमान है ।<sup>१</sup>

दशरथ—वि सं० ११११ चैत्र शु १ की पत्नी० पद्मस  
पद्मा द्वारा थे सहजमल माता-पिता के धर्मार्थ कारित एवं  
श्री विजयसमभूरि के राज्यकाम में श्री उदयप्रभभूरि द्वारा प्रति  
ष्ठित श्री शान्तिनाथ धाम्नु प्रतिमा दादा श्री पार्ष्णनाथ मंदिर  
मर्यादह में श्री नाम में विराजमान है । १

वि सं ११२८ माघ शु ३ की पत्नीबामनचन्द्र म गग  
हरीया सोमीय श्री धारमो पुत्र पद्मा पत्नी मचक्र के पुत्र  
भोमा द्वारा कारित एवं श्री यथादेशसूरिपट्टाधिकारी जगन्मूर्ति  
द्वारा प्रतिष्ठित श्री पद्मप्रभ धाम्नुर्बिब दादा मोलीमान हीराचन्द्र  
के घर देवस्तल में विराजमान है ।

कामना—वि सं १४ = वैशाख शु ३ गुप्तार की पत्नी  
थे समेत दादा पिता सेता माता भायू के धर्मार्थ कारित एवं  
श्री चैत्र गच्छीय या पद्मेश्वर सूरि पट्टासहार श्रीमानदेवभूरि द्वारा  
प्रतिष्ठित श्री शान्तिनाथ धाम्नुर्बिब कुमार दादा के श्री सीतल  
नाथ विमासम में विराजमान है ।

इसी मंदिर में वि सं १३४१ माघ शु १२ पत्नी स  
हरिचन्द्र के पुत्र स तेजपाल द्वारा माता पासहणदेवी के धर्मार्थ

- 
- ४१ प्राचीन सेत सप्तह (विद्याविजय श्री) से १५, २११
  - ५. प्रतिष्ठ सेत सप्तह (विजय धागर श्री) से १७०
  - ७-९ के स मि सं मा १ सं ४६२ ४९३

कारित एव प्रतिष्ठित श्री रत्नमय पार्श्वनाथ धातुविभ्य विराजमान है । ”

नात्थिपपुर—पत्नी० शाह ईसर के पुत्र माणिक पत्नी श्री० नाळ के पुत्र शाहकुमारसिंह ने श्री चन्द्र प्रभ जिनालय का जीर्णोद्धार करवाया था । ६

अबुद्धतीर्थ—वि० स० १३०२ ज्येष्ठ शु० ६ शुक्रवार की पत्नी० भा० घणदेव पत्नी भा० घणदेवी के पुत्र भा० बागड पत्नी द्वारा कारित एव प्रतिष्ठित प्रतिमा श्री नेमनाथ जिनालय के श्री शातिनाथ मंदिर (कुलिका) में विराजमान है ।

दोफानेर—वि० स० १३७३ वैशाख शु० ७ सोमवार की पत्नी० से० पामदत्त द्वारा से० नरदेव के श्रेयार्थ कारित एव चंद्र गच्छोय श्री पद्मसूरि द्वारा प्रतिष्ठित श्री शातिनाथ प्रतिमा श्री चिंतामणी (चडवोसरा) जिनालय में विराजमान है ।

इसी नगर के श्री महावीर मंदिर में वि० स० १३६० वशाख कृ० ११ पत्नी० श्रे० ठ० मेघा द्वारा पिता अभयसिंह माता लक्ष्मी के श्रेयार्थ कारित अम्बिका मूर्ति विराजमान है । ७

बूढी—वि० स० १५३१ माघ शु० ५ शुक्रवार की पत्नी० शाह राज पुत्र धर्मसी के पुत्र प्रियवर द्वारा कारित एव बृहद् प्राचीन जैन लेख संग्रह (जिन० वि०) लेखाक ४७७, ५७ (गिरनार प्रशस्ति ५)

३-६ जै० घ० प्र० ले० स० भा० २ लेखाक १३१, २२८, ५५०, ६५५  
७—विविध तीर्थ कल्प पृ० ५४ ।



गण्डीय श्री शान्तिमद्रसूरि द्वारा प्रतिष्ठित श्री विमलनाथ वंशतीर्थी श्री पार्श्वनाथ मंदिर में विराजमान है ।<sup>१८</sup>

हिंगोल—वि सं० १७६३ बैशाख शु ३ शनिश्चर को नगर बाही के पत्नी मौसाछिया गोत्रोय श्री लक्ष्मीबास पत्नी बीरानी के पुत्र शाह बेबीबास द्वारा काष्ठ एवं विजय गण्डीय श्री तिसकवायर प्रतिष्ठित श्री लूपमदेव प्रतिमा जिसकी प्रतिष्ठा हिंगोल में ही हुई थी । यह भेख श्री मंदिर श्री के दरवाजे पर है ।

उक्त शाह बेबीबास ने उक्त गण्डीय धार्धार्य से वि संवत् १७६६ फा शु ७ बुधवार को श्री पार्श्वनाथ प्रतिमा प्रतिष्ठित कैरवाई की । यह प्रतिमा भी उक्त मंदिर में ही विराजमान है ।<sup>१९</sup>

बापरा—वि सं १३६६ की पत्नी से भीम के पुत्र सैल और भेख द्वारा काष्ठ एवं राजगण्डीय हंसराजसूरि द्वारा उपवेष्टित श्री शान्तिनाथ प्रतिमा श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ मंदिर में विराजमान है ।

१—प्रबुद्ध प्रा बी भेख सं से ४६२

२—बीकानेर बी से सग्रह से १५६६

४—प्रतिष्ठा से सं (विजय सागर बी) प्र मा से ७३८

५—प्रथम मूर्ति भेख से 'बास नामर नगरे भीर वि मूर्ति भेख में 'हमाणा बसे पड़ा गया है ।

६—श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ मंदिर मंदार घागरा से १५

भरतपुर—स० १८२६ वर्षे मिसी माघ वदि ७ गुरगार ढीग-  
नगरे महाराजे बेहरीमिह राज्य विजय गन्दे महा भट्टाग्य श्री  
भूज्य श्री महान्दमागर सुग्भिस्त ह्यदत्त पल्लीवान वश  
दगिया गोत्रे हरनाशा गगर वासिना नोधरी नोध गजेा प्रतिष्ठा  
कराणितायां ।

यह श्री मुनिगुराज ग्यामी विाच मूलनायक रूप में श्री जैन  
श्वेताम्बर पल्लीवाल मन्दिर जती मोक्षत्ता भरतपुर में विराज  
मान है । इसी मन्दिर में सर्वधानु की पचनीर्षी जी पर निम्न  
लिखित लेख है—

॥ मिथि ॥ संवत् १५५४ वैशाख सुदी ३ पल्लीवाल जाति  
सध घलित सूना सधना । श्री पाण्डे नाथ विम्व कारितं ।

सांथा (राजस्थान)—श्री शारदाय नमः श्री गुरुभ्यो नमः सवत्  
१७०८ वर्षे फागुन सुदी १२ भृगुवासरे रिपपीनाल जैन जाति  
पल्लीवाल के भया लालचन्द नि० तसु सिप मोहन जि तसु  
मिप दशरथ तसु सिप पेतसि सवत् १७०८ पागुन सुदी १२ ।

यह जैन श्वे० पल्लीवाल मन्दिर माथा (राजस्थान) का  
लेख है :

उपरोक्त प्रतिमा लेखों के अतिरिक्त कई प्रतिमा लेख और  
भी प्राप्त किये जा सकते हैं, परन्तु वे अक्षरान्तरित होकर  
प्रकाशित नहीं हुए । इस अभाव में जो और जितने अवतक प्राप्त हो  
सके हैं उनके आधार पर कुछ पल्लीवाल कुल एवं व्यक्तियों

का मान नाम परिचय ही हो सका है। परन्तु इनका गुप्तपद है कि पस्तीबास जाति द्वारा कारित एवं प्रतिष्ठित खेताम्बर प्रतिमाओं से पस्तीबास अपेक्षानुग खेताम्बरीय प्राचीनतर सिद्ध होते हैं।

खेताम्बरीय पस्तीबास पञ्च पस्तीबास जाति का प्रतिबोध नामा जाता है और अगर नहीं भी माना जाय तो भी पस्तीबास जाति जैन धारकत्व सम्बंधी प्राचीनतम प्रमाण खेताम्बरीय ही उपलब्ध होने हैं। अतः मेरे विचार से पस्तीबास जाति प्रारंभ में खेताम्बर की और जब खेताम्बर प्रति पूजक स्थानकबामो और निर्गंवर तथा वैष्णव भगवानुपासी भी है।

पस्तीबास जाति द्वारा विभिन्न कई जैन मंदिर हैं जो भारत के विभिन्न भाग विशेषतः राजस्थान संकुल प्रदेश मानवा और मध्य भारत में हैं। उनकी यथा प्राप्त सूची नीचे है।

४।

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| अवपुर   | मरतपुर  | अमरर    |
| संहीप   | डीग     | मीरपुर  |
| हिंडीन  | कुम्हेर | हरसाहा  |
| सेरपुर  | व्याना  | समबर    |
| भारंडा  | बैर     | बन्वानर |
| कर्मपुर | समरपा   | समीची   |

सलावद

खेडला

साथा

मंडावर

श्री महावीरजी

(चांदनगाव)

करौली

रसीदपुर

कूजैला

रानोली

५ किरावली

सिरस

अलीपुर

डेहरा

पीघौरा

रुदावल

भरतपुर

घडोदाकानका

मलावली

परवेणी

# पल्लीवाल जैन महासमिति

नगभग ६८ वर्ष पूर्व सागरा न गिज्ञानयो मे गिज्ञान प्रम  
 करने बादे पन्थोवास ज्ञानीय कुपु गिज्ञानियो मे मिसरर घानी  
 मपु जाति मे पैसी हुई कुपु घपम्यय भगिरा बर् पानर  
 सासमाजिक प्रपाये घतंगन गिज्ञे तडे हमबरेये प्राप्त  
 प्रमेद भोजन घीर बन्दा घबदार सम्वन्धी अनुचित प्रतिबंधों  
 को यदायक्ति दूर करने की हटि से एवं समाज मे धार्मिक  
 उत्पति सामे के हटिपोला को समान कर एक 'पल्लीवाल धर्म  
 बर्धनी कसब' नाम से उत्तम सीस समिति सन् १८९२ दिसम्बर  
 ११ को सागरा मे निमित्त की ! सात्र या इस बाति मे यादृति  
 प्रदर्शन होनी है उसका म दुर उक्त समिति मे उत्पन्न हुमा या !  
 समिति बनाने बादे स्मरणीय बिधार्थी निम्न थे —

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| श्री कन्दैया लाल     | श्री बिहारीलाल                |
| .. आशोनाथ            | .. भिकरीमल                    |
| राम मित्रान          | बाबुराम                       |
| .. सुरज मान          | .. नारायणलाल                  |
| दीपचंद               | मुर्शीदर                      |
| मिहाम चंद            | .. मुर्शीदर श्री स्मरुता बाला |
| कुलाश्री राम (ठि मचो | .. पठेह लाल                   |

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| श्री बालक राम          | „ तारा चंद अजमेर वाला     |
| „ नारायणसिंह रायभावाले | „ कु जलाल बुढवारी         |
| „ ताराचंद रायभा वाले   | „ तारा चंद                |
| „ छोटे लाल             | „ उमराव सिंह              |
| „ परशादी लाल           | „ वृजलाल                  |
| „ हजारी लाल            | „ राम प्रसाद              |
| „ रतन लाल              | „ लल्लू राम -प्रथम मंत्री |
| „ चन्द्र भानु          | „ नंद किशोर               |
| „ गणेशी लाल            |                           |
| „ साँवल दाम            |                           |
| „ रामलाल               |                           |

समिति के सदस्यों में प्रायः सर्व विद्यार्थी मैट्रिक, एफ ए, बी ए, एम ए, कक्षाओं के लड़के थे। उन दिनों में आर्य समाज आन्दोलन वेग पर था। इन सर्व विद्यार्थियों को आर्य समाज के आये दिन होने वाले भाषणों, शास्त्रार्थों, समाज एवं देश सम्बन्धी कतिपय सुधार-विचारों से प्रेरणा, भवना प्राप्त हुई और इन सर्व विद्यार्थियों ने कुछ अन्य सज्जनों के सहयोग-सम्मति से उपरोक्त समिति स्थापित करके अपनी बिखरी हुई जाति को एक सूत्र में बाधने की, परस्पर भोजन-कन्या व्यवहार चालू करने की यत्न धारा प्रारम्भ की।

क्लब की प्रथम बैठक वरारा में सन् १८९३ नवम्बर २४ को

सामाज्यपतिमासकी की भगिनी के विवाह पर हुई। द्वितीय बैठक सन् १९१४ मार्च १० को श्री गङ्गुरमल के विवाह पर हुई। तृतीय स्मरणीय बैठक जाति में प्रसिद्ध सा० गणेशीमासकी के क्रियाकर पर हुई। तालार्य कि ऐसे ही समाज-सम्मेलन के व्यवस्था पर क्लब की बैठकें होती गई। अब क्लब की धोर से एक मासिक पत्र भी बाह्य किया गया। जिसमें प्रायः रसम-विवाह प्रथा-कदियों सम्बंधी ही विवरण रखा करते थे। धीरे धीरे यह क्लब अपनी जाति के विद्याधियों को छात्र-वृत्ति भी रु० २) १) ७) १०) १५) मिडिल से एम ए तक अध्ययन निर्धारित इंच से देने लगा।

प्रथम में जब वा कन्हैयाभास जाति प्रति उत्साही युवक लीकरी करने के लिये दूर चले गये तो क्लब कुछ विचित्र पड़ने लगा था परन्तु बाह्य भावोन्माद के उत्साह एवं प्रयत्नों से यह बन्व होने से बच गया। भागे ही इसके सदस्यों में से कुछ ही बचो थे, कुछ सोम रात्रिकीय घण्टे पलों पर पहुँच गये और उनका समाज पर घण्टा प्रभाव पड़ने लगा। श्री बुलाकीरामजी प्रभाव में ऐम्बुकेसन-सुपरिस्टेन्डेंट ही गये। मा कन्हैयाभासजी का प्रभाव तो बिना दिन फैल ही रहा था। विशेषता यह थी कि समाज के सदस्य बड़े होनहार उत्साही युवक थे और वे दूर दूर नदरों के थे। वे अपने ९ बरों में अपने प्रभाव एवं छापील होने वाले विवाह क्रियाकर छोटे-बड़े मोर्जों के व्यवस्था पर क्लब के उद्देश्य के अनुसार ही करने कराने के लिये इक प्रसिद्ध थे। अतः

कुछ ही वर्षों में वह क्लव सर्वत्र एव समस्त जाति की एक प्रति-निधि सभा का रूप ग्रहण कर गया। अब यह प्रतीत होने लगा कि इसको 'पल्लीवाल महा समिति' का रूप दे दिया जाय और बड़े पैमाने पर जाति सुधार के कार्य किये जावें।

### जैन पल्लीवाल कान्फरेन्स

क्लव की अन्तिम बैठक आगरा के नसिया जी में ज्ये० कृ० ७ वि० स० १९७७ को लाला चिरजीलाल जी के सभापतित्व में हुई। मा० कन्हैयालालजी इस सभा के कोषाध्यक्ष एव बाबू श्यामलालजी वी० ए० स्वागताध्यक्ष थे। दूर २ के स्त्री, पुरुष लगभग १०००-१२०० की संख्या में उपस्थित हुए थे। कई सुधार सम्बन्धी प्रस्ताव स्वीकृत हुए। विशेष उल्लेखनीय प्रस्ताव यह था कि मुरेना मध्य-भारत के पल्लीवाल बधुओंसे कन्या व्यवहार प्रारम्भ किया जाय। इस उद्देश्य की पूर्ति में एक समिति ला. भिकरीमलजी ला० दौलतरामजी, सूरजभानुजी, चन्द्रभानुजी इन चार सदस्यों की विनिर्मित की गई और उन्हें मुरेना के पल्लीवालों के गोत्र, नख, धर्म सम्बन्धी विवरण तुरन्त तैयार करके सभा के समक्ष प्रस्तुत करने को कहा गया।

द्वितीय उल्लेखनीय प्रस्ताव के अनुसार मुरेना, मौजपुर, आगरा, भरतपुर, हिडौन, जयपुर, मण्डावर में सभा की शाखाएँ खोली गईं और उनके मंत्री, कोषाध्यक्ष नियुक्त किये गये।



सर्व सम्मति से कसन को पन्नीयास जैन कॉन्फरेन्स का नाम दे दिया गया और भागामी अधिवेशन एक सभा के सभापति मा कह्यामासजी सर्व सम्मति से चुने गये । यह कॉन्फरेन्स का प्रथम अधिवेशन था । भागे सभा के कुछ महत्व पूर्ण अधिवेशनों के सम्बंध में परिचय दिया जा रहा है ।

### महत्वपूर्ण द्वितीय अधिवेशन

सन १९२३ के नवम्बर २१ को घण्टेरे में सभा का द्वितीय अधिवेशन हुआ । उसमे सुरेमा मध्य भारत के पन्नीबान बंधु भी सम्मिलित हुए । लगभग दूर २ के ४६ ग्राम नगरों से स्त्री पुरुष भाकर सम्मिलित हुए । जोध समिति का विवरण पढ़कर भाग बीनडरमजी ने सुनाया । सर्व सम्मति से सुरेमा मध्य भारत के पन्नीबान बंधुओं के साथ कच्चा व्यवहार प्रारम्भ कर देने का प्रस्ताव स्वीकृत हुआ । पंडित चिरंजीभासजी को जाति भ्रमण की उपाधि प्रदान की गई । बिबाहों में बेस्यामृत्य बन्ध किया गया आदि कई बड़े महत्व पूर्ण प्रस्ताव स्वीकृत हुए । सभा पंडित चिरंजीभासजी के सभापतित्व में हुई थी ।

### महत्वपूर्ण तृतीय अधिवेशन

यह अधिवेशन फिरोजाबाद में राय साहब कल्याणरायजी के सभापतित्व में सन् १९३३ मार्च १८ वि सं १९८९ में हुआ ।

७ को बड़े उत्साह से हुआ। इसमें छीपापल्लीवानों के साथ भोजन और कन्या व्याहार प्रारम्भ करने का प्रस्ताव स्वीकृत किया गया।

### महत्वपूर्ण चतुर्थ अधिवेशन

यह अधिवेशन गगापुर वामी जाति निरोगणि मेठ रामचन्द्र जी के सभापतित्व में सन् १९३५ अप्रैल १६ को हिण्डोन में हुआ। इसमें जाति के इतिहास पर प्रकाश डाला गया और गगठन को आगे बढ़ाने के मन्त्र में विचार विमर्श हुए। रामचन्द्र जी के पुत्र रिद्धिचन्द M. L. A., गगापुर वाली की जयपुर में भी रिद्धिचन्द जगन्नाथ के नाम से लखपती फर्म हैं।

सभा का सन् १९३६ का अधिवेशन ता ३० जून को अलवर में हुआ। इसमें जाति में प्रचलित रक्ष रीवाज सम्बन्धी एक पुस्तक प्रकाशित करके घर-घर पहुँचाने का प्रस्ताव स्वीकृत हुआ।

सभा के आगे के अधिवेशन मेरली, और महावीर जी में हुए। इन अधिवेशनों में छीपा पल्लीवान एवं मुरेना के पल्लीवानों के साथ वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करने के जो विरोध उत्पन्न हो रहे थे, धीरे-धीरे उनको दूर करने का प्रयत्न किया गया।

क्लब ने सभा को जन्म दिया और सभा ने जाति को एक रूप में बाँधा। क्लब और सभा के समस्त कार्यकर्त्ता पल्लीवाल जाति के इतिहास में स्मरण करने योग्य एवं धन्यवाद के पात्र हैं।

सामाज्य धीरे-धीरे का नाम तो विशेषतः उल्लेखनीय है। इस सन्धे जाति सेवक सञ्जन ने ग्राम-ग्राम भ्रमण करके अत्यन्त कठोर धम करके एक ही वर्ष में जनबरी सन् १९१६ से दिसम्बर १९१६ तक ही जन-गणना कार्य लूफानी बेग से सम्पन्न कर जता। जन गणना के कठिन धम से ये इतने भयस्त हो गये थे कि सन् १९१७ में ही इनका देह-त्याग हो गया। जन गणना का समस्त व्यय देवी निवासी लाला गोपीलाल जी ने सहर्ष उठाया था। भागल निवासी सा सुरजमानजी प्रभी ने बड़े धन से जन गणना के कोष्ठक तैयार किये थे। सन् १९२ में सा कन्हैया लाल के द्वारा जन गणना का विवरण प्रकाशित किया गया। समिति का जन-गणना का कार्य एक महत्व पूर्ण कार्य कहा जा सकता है। इससे जाति की समस्त स्थितियों का एक चित्र तैयार कर लिया गया और उसके आधार पर जिससे कई सुधार सम्भव और सहज हो सके।

सामाज्य दल-केरली समा के सभापति चुने गये थे। इनका जीवन समावर्धिया है। ये बड़े उत्साही एवं सुचारक विचारों के हैं।

सेठ गोपीलाल जी ये देवी के निवासी थे। श्री महावीर जी का प्रतिवेशन इनके सभापतित्व में हुआ था।

## पल्लीवालज्ञाति का अन्य जैन ज्ञातियों में स्थान

जैन ज्ञातियों में घोसवाल, श्रीमाल, पोरवाल, मण्डेलवाल, ववेरवाल अंगरवाल आदि कई ज्ञातियाँ हैं उनमें पल्लोवाल ज्ञाति भी एक है। पल्लोवाल ज्ञाति वर्ग में ही जंगवाल और संलवाल अति छोटी दो ज्ञातियाँ भी सम्मिलित हैं। जैन ज्ञातियों में मेढतवान, दिशावाल, पल्लीवाल, नागरवाल, वागढी अति छोटी ज्ञातियाँ हैं। फिर धर्म और अर्थ के क्षेत्रों में अपने अपने आकार के अनुसार सर्व ज्ञातियाँ अपना अपना प्रभुत्व रखती आई हैं। यह स्वभाव मानना पड़ता है कि जिनके मौहाय उसके गी साथ। इस दृष्टि से आमवाल, श्रीमाल, पोरवाल, अंगरवाल ज्ञातियाँ अधिक समुन्नत रही। राज्य, व्यापार, तीर्थ धर्मस्थानों में इनका ही बोलवाला रहा। परन्तु जब समानुपात की दृष्टि से विचार करेंगे तो लघु ज्ञातियों का पलड़ा वजन में झुकता दिखाई देगा। यह लघु इतिहास इसके प्रमाण में प्रस्तुत किया जा सकता है। इस ज्ञाति में श्रेष्ठिनेमड जेमा घनपति, दिवान जोधराज जैसा धर्मिष्ठ, आचार्य धर्मघोषसूरि जैसे महाप्रभावक युगप्रधान हो गये हैं। जिनसे साहित्य, तीर्थ, धर्मक्षेत्र सबही शोभा को प्राप्त हुए हैं।

अन्य जातियों संख्या में बड़ी थीर यह बात नहीं बड़ी इस सम्बंध में एक बात जो उल्लेखनीय है वह यह है कि प्रोसवान भीमान पोरवाल जैसी जातियों का मिर्माण कई खराबियों तक होता रहा और उनका धर्म धार्मिक बर्धता ही रहा । इन जातियों ने अपने अपने मूलस्थान को ही अपना स्वयंभवाता नहीं माना । जो जैन बने और इनमें जो मिलना चाहते थे उनको इन्होंने स्वीकार किया एवं नगर प्रचारा ग्राम से इनका धर्म का कसेवर नहीं बना है । संभव है यह बात पत्नीबाल वैश्य जाति के मिश्र नहीं रही । जो पाली से जैनधर्मी बने वेही पत्नीबाल वैश्य जैन रहे और उनकी बर्धता बटती सम्मान ही धर्म का पत्नीबाल जाति का धारक बना पाई है और फलतः इसमें पश्चात् बनने वाले जैन कुलों का समावेश नहीं होने के कारण यह जाति छोटी रही और रहे रही है । फिर भी सर्व जैन जातियों में इसका बराबरी का स्थान है और सम्मान है । ;

प्रोसवान भीमान पोरवाल बड़ी बड़ी जातियाँ हैं । इन जातियों ने अपने अपने कुलों को यथा सक्ति यथावसर सम्मति करने में सहाय को है । भीमान पोरवालों का क्षेत्र गुर्जरस्थिति बनी और यही कारण है कि भीमान और पोरवाल गुर्जरस्थिति में धर्म भी धार्मिक संख्या में हैं और ये जातियाँ वही के राजपूतों में राज्यों में बर्धस्व रखती पाई हैं । जो किसी भी इतिहासकार से प्रभाव नहीं है बल्कि जो कहा जा सकता है कि इन जैन जातियों

के इतिहास में गुर्जरदेश, राज्यों का समूचा इतिहास पढा जा सकता है। गुर्जरभूमि का बड़ा से बड़ा राजा और अधिक से अधिक विस्तारवाला साम्राज्य इन पर निर्भर रहा है। इसी प्रकार राजस्थान मालवा के देशी राज्यों में ओसवालो का प्रभाव रहा। पल्लीवाल जाति को राजस्थान, मालवा के देशी राज्यों में अपना प्रभुत्व जमाने का अवसर प्राप्त नहीं हुआ। परिणाम इसका यह रहा है कि जाति छोटा छोटा वाणिज्य कृषि करती रही। जाति को अधिक उन्नतिशील बनाने के हेतु ही पल्लीवाल क्लब की आगरा में स्थापना हुई थी और वह उन्नतशील रह कर अन्त में 'पल्लीवाल महासमिति,' का रूप ग्रहण कर सकी थी। इसने जो क्रांति की और जाति में जो सगठन उत्पन्न किया उसके संवध में सम्बन्धित प्रकरण में कहा जा चुका है।

अब तो इस जाति में पढ़े-लिखे लोगों की संख्या अच्छी बढ़ गई है और बढ़ती जा रही है। अर्थ के क्षेत्र में भी अब इसने अच्छी उन्नति की है।

इस जाति में भी अन्य जैन जातियों की भांति जैन धर्म के सर्व सम्प्रदायों की मान्यताएँ प्रचलित हैं। जैसे श्वेताम्बर मूर्तिपूजक, स्थानकवासी, दिगम्बर आदि।

सन् १९२० में मा० कन्हैयालाल जी, ने पल्लीवाल जाति की जन गणना का विवरण प्रकाशित किया था। उसका एक

संक्षिप्त कोष्क इस लघु इतिहास में यथा प्रसंग दिया गया है। उसमें जाति में पुरुष स्त्रियों की संख्या शिक्षा वैवाहिक-अविवाहित विधुर, विधवा एवं व्यवसाय धीर नीकरी आदि स्थितियों का विवरण परिचय हो जाता है। आज उस बात को ४० वर्ष का समय व्यतीत हो गया। परन्तु, अन्य जैन जातियों के साथ अगर इस लघु जैन जाति का भाव्य भी संसा हुआ माना जाय तो उनकी जाति अभी इस वैज्ञानिक एवं सर्वोच्च जाति के युग में टूट ही बैठी हुई है। अपने संकुचित क्षेत्र से निकल नहीं पा रही है। जाति के प्रागेवानी पर इसकी उन्नति का उल्लेख किया है। वे सीधे समझें और मार्ग में पड़ी हुई विघ्न बाधाओं से भ्रूणकर अपनी जाति को आगे बढ़ा ले लें। इस लघु-इतिहास के प्रकाशन का मुख्य हेतु यही है कि जाति अपने मूल धीरे वर्तमान को बढ़ा और समझें और अविध्य के प्रति आग्रह करें और भारत की उन्नतशील जातियों से कदा विभा कर पावे कड़े।

## पल्लीवालगच्छ पट्टावलि

प्रथम चौबीस तीर्थकरो और ग्यारह गणधरो के नाम लिखकर आगे पाटानुक्रम इसी प्रकार लिखा है ।—

- (१) श्री स्वामी महावीर जी रं पाटि श्री सुधम्म
- (२) तिण पट्टे श्री जम्बूस्वामी
- (३) तत्पट्टे श्री प्रभवस्वामी
- (४) श्री शय्यभवसूरि
- (५) तत्पट्टे श्री जसोभद्रसूरि
- (६) तत्पट्टे श्री सभूतविजय
- (७) तत्पट्टे श्री भद्रबाहु स्वामी
- (८) तत्पट्टे, तिणमहें भद्रबाहु री शाखान वधी, श्री स्थूलिभद्र
- (९) तत्पट्टे श्री सुहस्तिसूरि, २ काकद्याकोटि सूरिमंत्र जाप्यां चात् कोटिक गण । तिहारें पाटिसुप्रतिवध ६ तियांरें गुरुभाई सुतिणारा शिष्य दोय विज्जाहरी १, उच्चनागरी २ सुप्रतिवधपाटि ६ तिणारी शाखा २ तिणारा नाम मम्मिला १, वयरी २ ।

(१०) वयरी रं पाटि श्री इन्द्रदिनसूरि पाटि

(११) तत्पट्टे श्री आर्य दिन्नसूरि पाटि



(१२) उत्पट्ट श्री सिंहगिरिसूरि पाटि

(१३) उत्पट्ट श्री बयरस्वामि पाटि

(१४) उत्पट्ट तिणोरी शाखा<sup>१</sup> २ तिणोरा<sup>१</sup> नाम प्रथम श्री  
बयरसेन पाटि १४ बीबो श्री पद्म २ तिणोरी मास्ति : तीबो श्री  
रत्नसूरि पाटि श्री पुतिपीर री शाखा बीबी बयरसेन पाटि

(१५) उत्पट्ट श्री चन्द्रसूरि पाट १५ संवत् १३० चन्द्रसूरि

(१६) संवत् १३१ (१६१) श्री क्षातिसूरि वात्स्यापट्ट १६ श्री  
संवत् १८ स्वर्ग श्री क्षातिसूरि पाटि १६ तिणोरी शिष्य ८ तिहारा  
नाम श्री महेश्वरसूरि १ तिणोरी मधुराबास गच्छ, श्री धामिगसूरि  
श्री पुरबासगच्छ, श्री बेबेनसूरि -बेबेनासगच्छ, श्री धादित्यसूरि  
सोमिनामगच्छ, श्री हरिमद्रसूरि मंडोबरागच्छ, श्री विमलसूरि  
पल्लवबासगच्छ श्री बड मानसूरि भरवसेनामगच्छ ७ श्री मूलपाटे

(१७) श्री असोबेनसूरिपाटि १७ संवत् १२३ वर्ष वैशाख सुवि ५  
प्रस्थादि प्रतिबोधिता श्री पालिबासगच्छ बापना संवत् ३६ (?)  
स्वर्ग

(१८) श्री नग्नसूरि पाटि १८ संवत् १३६ स्वर्ग (१६३)

(१९) श्री उजोगणसूरि पाट १९ संवत् ४० स्वर्ग

(२०) श्री महेश्वरसूरि पाटि २० संवत् ४२४ स्वर्ग (४४)

(२१) श्री प्रमय(प्रबित) बेबसूरि पाटि २१ संवत् ४५ वर्ष  
स्वर्ग (४४९)

- (२२) श्री आमदेवसूरि पाटि २२ सवत ४५६ स्वर्ग  
 (२३) श्री शांतिसूरि पाटि २३ सवत ४५ (६१) ५ स्वर्ग  
 (२४) श्री जस्योदेवसूरि पाटि २४ सवत ५३४ स्वर्ग  
 (२५) श्री नन्नसूरि पाटि २५ सवत ५७० स्वर्ग  
 (२६) श्री उजोग्रणसूरि पाटि २६ सवत ६१६ स्वर्ग  
 (२७) श्री महेश्वरसूरि पाटि २७ सवत ६४० स्वर्ग  
 (२८) श्री अभय(अजित) देवसूरि पाटि २८ सवत ६८१ स्वर्ग  
 (२९) श्री आमदेव सूरि पाटि २९ सवत ७३२ स्वर्ग  
 (३०) श्री शानिसूरि पाटि ३० सवत ७६८ स्वर्ग  
 (३१) श्री जस्यादेवसूरि पाटि ३१ सवत ७९५ स्वर्ग  
 (३२) श्री नन्नसूरि पाटि ३२ सवत ८३१ स्वर्ग  
 (३३) श्री उजोग्रणसूरि पाटि ३३ सवत ८७२ स्वर्ग  
 (३४) श्री महेश्वरसूरि पाटि ३४ सवत ९२१ स्वर्ग  
 (३५) श्री अभय(अजित) देवसूरि पाटि ३५ सवत ९७२ स्वर्ग  
 (३६) श्री आमदेवसूरि पाटि ३६ सवत ९९९ स्वर्ग  
 (३७) श्री शांतिसूरि पाटि ३७ सवत १०३१ स्वर्ग  
 (३८) श्री जस्योदेवसूरि पाटि ३८ सवत १०७० स्वर्ग  
 (३९) श्री नन्नसूरि पाटि ३९ सवत १०९८ स्वर्ग  
 (४०) श्री उजोग्रणसूरि पाटि ४० सवत ११२३ स्वर्ग  
 (४१) श्री महेश्वरसूरि पाटि ४१ सवत ११४५ स्वर्ग

(੪੨) ਸ੍ਰੀ ਧਮਧ(ਧਮਿਤ) ਦੇਵਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੪੨ ( ਸਭਤ ) ਸ੍ਰੀ  
ਮਸਧਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਧਮਧਦੇਵਸੂਰਿ ਆਦਿ ਮਿਲ੍ਯਾ ਤਾਪਸ੍ਵੰ ਧਮਿਤਦੇਵ ਭਾਮਿ  
ਸ੍ਰੀਧਮਧਦੇਵਸੂਰਿ ਰਹੀਯਾ ਪਾਟਿ ੪੨ ਸਭਤ ੧੧੧੬ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੪੩) ਸ੍ਰੀ ਧਾਮਦੇਵਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੪੩ ਸਭਤ ੧੧੧੭ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੪੪) ਸ੍ਰੀ ਚੀਤਿਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੪੪ ਸਭਤ ੧੧੨੪ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੪੫) ਸ੍ਰੀ ਭਲ੍ਯਾਦੇਵਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੪੫ ਸਭਤ ੧੧੩੪ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੪੬) ਸ੍ਰੀ ਮਲ੍ਲਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੪੬ ਸਭਤ ੧੧੩੬ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੪੭) ਸ੍ਰੀ ਤਭੋਮ੍ਯਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੪੭ ਸਭਤ ੧੧੪੩ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੪੮) ਸ੍ਰੀ ਮਹੇਸ਼੍ਵਰਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੪੮ ਸਭਤ ੧੧੭੪ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੪੯) ਸ੍ਰੀ ਧਮਧ(ਧਮਿਤ) ਦੇਵਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੪੯ ਸਭਤ ੧੧੨੧ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੫ ) ਸ੍ਰੀ ਧਾਮਦੇਵਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੫ ਸਭਤ ੧੧੭੪ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੫੧) ਸ੍ਰੀ ਚੀਤਿਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੫੧ ਸਭਤ ੧੧੪੮ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੫੨) ਸ੍ਰੀ ਭਲ੍ਯੋਦੇਵਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੫੨ ਸਭਤ ੧੧੮੮ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੫੩) ਸ੍ਰੀ ਮਲ੍ਲਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੫੩ ਸਭਤ ੧੧੩੨ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੫੪) ਸ੍ਰੀ ਤਭੋਮ੍ਯਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੫੪ ਸਭਤ ੧੧੪੨ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੫੫) ਸ੍ਰੀ ਮਹੇਸ਼੍ਵਰਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੫੫ ਸਭਤ ੧੧੬੬ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੫੬) ਸ੍ਰੀ ਧਮਧਦੇਵ(ਧਮਿਤ) ਸੂਰਿਪਾਟਿ ੫੬ ਨਵੀਂ ਪੰਛਤ੍ਰ ਬਾਪਨਾ  
ਕੀਯੋ ਗੁਰੁ ਤਾ (ਕੇ) ਕੀਸ ਕੀਯੋ ਕੀਟਿ ਹੁ ਪਕਰਿ ਕ੍ਰਿਯਾ ਤਭਾ  
ਕੀਯੋ ਸਭਤ ੧੧੬੫ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੫੭) ਸ੍ਰੀ ਧਾਮਦੇਵਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੫੭ ਸਭਤ ੧੧੩੪ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(੫੮) ਸ੍ਰੀ ਚੀਤਿਸੂਰਿ ਪਾਟਿ ੫੮ ਸਭਤ ੧੧੧੧ ਸ੍ਵਰ੍ਗ

(५६) श्री जम्बोदेवसूरि पाटि ५६ सवत १६६२ स्वर्ग

(६०) श्री नन्नसूरि पाटि ६० सवत १७१८ स्वर्ग

(६१) श्री विद्यमान भट्टा (रक) श्री उजोग्रसूरि पाटि ६१ सवत १६८७ वाचक पद सवत १७२८ ज्येष्ठ सुदि १२ वार शनिदिने सूरिपद विद्यमान विजय राज्ये ।

( स० १७३४ स्वर्ग )

लेखक प्रणस्ति—सवत १७२८ वर्षे श्री शालिवाहन राज्ये शाके १५६३ प्रवर्तमाने श्री भाद्रपद मास शुभ शुक्लपक्षे नवमी ६ दिने वार शनिदिने श्रीमत् परिलबीयगच्छे भट्टा० श्री शातिसूरि तत्पट्टे भ० श्री श्री ७ जस्योदेवसूरि सताने श्री श्री उपाध्याय श्री महेन्द्रसागर तत्शिष्य मु० श्री जयसागर शिष्य चेला परमसागर वाचनार्ये श्री गुरारो पट्टावली लिख्यत ॥ श्री ॥

उपरोक्त पट्टावली अप्रकाशित है। यह पट्टावली वीकानेर वहा उपाश्रय के बृहत् ज्ञान भण्डार की सूची बनाते समय एक गुटकाकार पुस्तक के रूप में श्री अगरचंदजी नाहटा जी को प्राप्त हुई थी। गुटका उसी गच्छ के यतियों द्वारा लिखा हुआ है। उसी गुटके की नकल करके श्री नाहटा जी ने अपने लेख 'पल्लीवाल गच्छ पट्टावली' में श्री आत्मानंद अर्धगताब्दी ग्रंथ में उसे प्रकाशित की है।

१६ वें श्री शातिसूरि से २२ वें श्री आमदेवसूरि पर्यंत सातों नाम आगे के पट्टावली के लिये कमरा रुठि बनकर चलते रहे हैं। नामों की रूढ़ता अन्य गच्छों में भी पायी जाती है।

श्री माहटा जी ने अथवा संज्ञ में पट्टावली की प्रामाणिकता के सम्बन्ध में यों लिखा है —

पस्तीनाम गच्छ की प्रामुख पट्टावली चन्द्रसूरि तक तो अथ गच्छीय पट्टावलिओं से मिलती हुई है पर इसके आगे अथवा स्वतन्त्र है ।

न ४४ शांतिमुरि का स १२२४ में स्वर्गवास लिखा है परन्तु जेमक्षेसर शिष्य उद्योतेश्वरकृत 'अथवा' विमानजिम्बन(मा २१) में इन्होंने स १२३९ माघ मुरि ११ को रावरी को मराई हुई इन प्रतिमा की प्रतिष्ठा (शांतिमुरि की ने) कराई थी ऐसा उल्लेख है यथा संभव शांतिमुरि उपरोक्त ही होवे ।

न ४६ अथवादेवमुरि का संवत् १३२१ में स्वर्ग (वास) लिखा है परन्तु जैन शानु प्रतिमा लेख संग्रह लेखक ८६६ में इनका (प्रतिष्ठा) स १३८३ मा मुरि ११ लेख उपलब्ध है ।

न २१ शांतिमुरि का स १८८८ में स्वर्गवास लिखा है परन्तु पट्टावली-समुच्चय पृ २३ में संवत् १४१८ का इनका संग्रह है । तथा श्री माहटा जी के स्वयं के संग्रह में भी संवत् १८१८ का लेख है ।

न २२ अथवादेवमुरि का स्वर्गवास स १४८८ लिखा है परन्तु संवत् १३ १-४-११ तक के अथ के द्वारा प्रतिष्ठित मूर्तियों का लेख उपरोक्त शानु प्रयोगों में पाये जाते हैं ।

# पल्लीगच्छ अथवा पल्लीवाल गच्छीय

आचार्य-साधुप्रतिष्ठित

प्रतिमा लेख

पाली में पूर्णभद्र वीर जिनानय की महावीर एव आदिनाथ प्रतिमाओं पर वि० स० ११४४ और ११५१ के लेख हैं। जिनमें 'पल्लीकीय प्रद्योतनाचार्यगच्छे', पद का प्रयोग हुआ है।

अभयदेवसूरि—म० १३८३ माघ शु० १० मोम० ( जै० धा०  
प्र० ले० भा० २ ले० ८६६ )

अभयदेवसूरि —म० १४३५ फा० शु० २ शुक्र (प्रतिष्ठा ले०  
सग्रह—विनयमागरजी ले० १६२ )

शातिसूरि —म० १४५३ वै० शु० २ ,, ले० १७७

„ —स० १४५६ माघ शु० १२ शनि (नाहटा सग्रह)

„ —स० १४५८ फा० कृ० ११ शुक्र (प्र० ले० स०  
विनय० ले० १८३ )

„ —स० १४५८ फा० कृ० १ शुक्र (?) (पट्टावली  
समुच्चय पृ० २०५)

„ —स० १४६२ माघ कृ० ४ ( जैन लेख सग्रह-  
नाहर ले० २४७८ )

यगादेवमूर्ति —सं १८७६ वं ५०२ (जीन सेग मीह  
से १८८२)

—सं १४८२ (जिन म० संघट्ट  
स० १६३१)

" —सं १४८६ माघ सु १ शनि (प्र ले० सं०  
विनय स २६१)

—स० १४८६ माघ सु० १ गुह ( , म १६२)

" —सं १४८६ भाद्र पु २ शुक्ल (जै मण्ड  
मत्तप्रबन्ध पु १०४)

" —सं १३ १ ज्ये कृ १२ (जै धा प्र ले  
सं धा २ ले ४८२)

—सं १३ ७ पा कृ ३ (प सप्त पु २ ४)<sup>५</sup>

—सं १३ ८ व कृ २ (प्र ले० सं विनय  
ले ४३)

" —सं १३ १ माघ कृ २ शुक्ल (जै धा०  
प्र ले स मा १ ले ४७१)

" —१३१३ वै शु २ (प सप्त पु २ ६)

यन्त्रमूर्ति —सं १३२८ (ज स सं नाहर से २१११)

—सं १३२८ माघ कृ १ शुभ ( ले ३१६)<sup>५</sup>

" —सं १३२८ " (जै धा प्र० ले स  
मा २ ले २२८)

- ॥ म०—१५३० वै० मु० ६ ( प्र० ले० म० विनय-  
ले० ७२०, ७२१ )
- उद्योतनसूरि —स० १५२८ चै० कृ० १३ सोम ( प० समु०  
पृ० २०६ )
- ॥ —स० १५३३ ज्ये० शु० ५ शुक्र ( प्र० ले० स०  
विनय० ले० ७५६ )
- ॥ —स० १५३६ वै० ६ चंद्र ( जै० ले० म०  
नाहर० ले० १५५५ )
- ॥ —स० १५३६ आपाढ शु० ६ ( „ ले० १४६२ )
- ॥ —स० १५४० „ कृ० १ ( प्र० ले० म०  
विनय ले० ८२३ )
- ॥ —स० १५५१ पौष शु० १० ( प्र० ले० स०  
विनय० ले० ८६३ )
- ॥ —म० १५५६ पौष शु० १५ सोम ( नाहटा सग्रह )
- ॥ —स० १५५८ चै० कृ० १३ सोम ( जै० ले०  
स० नाहर ले० ६७१ )
- ॥ —स० १५५९ आपाढ शु० १० बुध ( प्र० ले०  
स० विनय० ले० ९०१ )
- ॥ —स० १५६६ माघ कृ० २ ( जै० घा० प्र० ले०  
स० भा० २ ले० ४४ )



मन्मथरसुरि—सं १४७८ पापाङ्क ॥ ७ रवि ( प्र० मे० सं०  
विजय-से १४९ )

" —सं १४८३ का क १ शुक्र ( ले १७३ )

—सं १४८३ पापाङ्क शु० ३ रवि (माहटा संग्रह)

मन्मथरसुरि—सं १४८७ भा क ३ (५ समु० २९)

" —सं १४७८ हि भा शु २ रवि  
( ५० २९ )

" —सं १४८९ के क ३ सोम ( ५ २९ )

यथाप्राप्त साधन सामग्री परस्सीबाकमण्डीय बाबाय्य कुनि  
द्वारा प्रविष्टिज लेखों की संक्षिप्त सूची ऊपर दी गई है ।

## पल्लीवाल गच्छ-साहित्य

१—महेद्वरगुरुकृत 'पञ्चतन्त्रात्मकं कथा म० १३६४' ।

२—सामद्वरगुरुकृत 'द्विभाषण परिचय' ।

३—शारिङ्गकृत 'विधि परम्परा वार्ता' ।

४—तन्त्रगुरुकृत 'श्रीमद्भक्त जित श्रवण' ।

५—महेद्वरगुरुकृत 'विचारमार प्रवर्णन' ।

६—प्रजितदेवगुरुकृत 'कल्याणमूर्तिपिपा' —म० १६०७ ।

'उत्तराष्ट्रायन टीका' म० १६०८

'पञ्चांगमूर्तिपिपा'

'श्रवणमार्ग'

'नन्दनवान्नायिका' पृष्ठ ३

'श्रीप्रीति जितायनी' भाषा २५

७—उपर्युक्त प्रजितदेव के लिखे हो-गान्धकृत 'श्रीप्रीति चौपड और भी १—२ गनितन २—४ छोटे-छोटे स्तरनादि पट्टावली वाले गुटके में हैं ।

---

नोट—उपर्युक्त कृतियाँ श्री गुरुजी श्री नाहरा जी ने अपने संग 'पल्लीवाल गच्छ पट्टावली' में दी हैं । पाठान्तर प्रसंगानादि प्रथम ।

## पल्लीवाल जाति

इतिहास प्र श्री प्राचार्य श्री देवमुक्तसूरिजी महाराज (प्रसिद्ध नाम ज्ञान सुन्दर जी) पुस्तक 'भगवान पार्श्वनाथ की परम्परा' का इतिहास है।

इस जाति की उत्पत्ति मूल स्थान पाली शहर है जो मारवाड़ प्रांत के मन्दर व्यापार का एक मुख्य नगर था। इस जाति में दो तरह के पल्लीवाल हैं। १ वैश्य पल्लीवाल २—ब्राह्मण पल्लीवाल और इस प्रकार नगर के नाम से और भी अनेक जाति हुई थी जैसे श्रीमान नगर से श्रीमान जाति खडिया शहर से खडियावास महेस्वरी नगरी से महेस्वरी जाति उपकेशपुर से उपकेश जाति कोरट नगर से कोरटवास जाति और चिरोही नगर से चिरोहिया जाति इत्यादि नगरों के नामों से अनेक जातियाँ उत्पन्न हुई थी इसी प्रकार पाली नगर से पल्लीवाल जाति की उत्पत्ति हुई है। वैश्यों के साथ ब्राह्मणों का भी सम्बन्ध था कारण ब्राह्मणों की धार्मिकता वैश्यों पर ही थी अतः बड़ा सम्मान जाति है बड़ा समकं गुरु ब्राह्मण भी खाया करते हैं असे श्रीमान नगर के वैश्य लोग श्रीमान नगर का श्राव्य करके उपकेशपुर में जा असे तो श्रीमान नगर के ब्राह्मण भी उनके पीछे चले आये। अतः श्रीमान नगर से आए हुए श्रीमान वैश्य और ब्राह्मण श्रीमान ब्राह्मण कहायें। इसी प्रकार पाली के

वैश्य और ब्राह्मण पाली के नाम पर पल्लीवाल वैश्य और पालीवाल ब्राह्मण कहलाये । जिस समय का मैं हाल लिख रहा हूँ वह जमाना क्रिया रीति का था और ब्राह्मण लोगो ने ऐसे विधि विधान रच डाले थे कि थोड़ी थोड़ी बातों में क्रिया कांड की आवश्यकता रहती थी और वह क्रिया कांड भी जिसके यजमान होते थे वे ब्राह्मण ही करवाया करते थे । उममें दूसरा ब्राह्मण हस्तक्षेप नहीं कर सकता था, अतः वे ब्राह्मण अपनी मनमानी करने में स्वतंत्र एवं निरंकुश थे । एक वशावली में लिखा हुआ मिलता है कि पल्लीवाल वैश्य एक वर्ष में पल्लीवाल ब्राह्मणों की १४०० लीकी और १४०० टके दिया करते थे तथा श्रीमाल वैश्यो को भी इसी प्रकार टैक्स देना पड़ता था । पंचगतीशापोडशाधिका अर्थात् ५१६ टका लाग दाय्या के देने पड़ते हैं । भूदेवों ने ज्यो ज्यो लाग दाय्या रूपी टैक्स बढ़ाया त्यों त्यों यजमानों की अरुचि बढ़ती गई । यही कारण था कि उपवेशपुर का मंत्री वहड ने म्लेच्छों की सेना लाकर श्रीमाली ब्राह्मणों से पीछा छुड़वाया । इतना ही क्यों बल्कि दूसरे ब्राह्मणों का भी जोर जुल्म बहुत कम पड़ गया । क्योंकि ब्राह्मण लोग भी समझ गये कि अधिक करने में श्रीमाली ब्राह्मण की भाँति यजमानों का सम्बन्ध टूट जायगा जो कि उनपर ब्राह्मणों की आजीविका का आधार था, अतः पल्लीवालादि ब्राह्मणों का उनके यजमानों के साथ सम्बन्ध ज्यों का त्यों बना रहा । मंत्री वहड की घटना का समय वि० स० ४०० पूर्व का था यही समय पल्लीवाल जाति का समझना चाहिये ।

वास कर श्री जैनाचार्यों का मन्दिर भूमि में प्रवेश हुआ और  
 उन्होंने दुर्भिक्ष में सन्निवृत्त जनता को जैनधर्म में दीक्षित करना  
 प्रारम्भ किया। तब से ही उन स्वार्थ प्रिय ब्राह्मणों के शासन  
 कापने लग गये थे और उन लक्षियों एवं वैश्यों से जैनधर्म  
 स्वीकार करने वाले समस्त हो गये तब से ही जातियों की उत्पत्ति  
 शान्ति प्रारम्भ हुई था। इसका समय विक्रम पूर्व चारसी वर्षों  
 के शास-पाम का था और यह कम विक्रम को पाठवी-नीवी  
 सताब्दी तक चलता ही रहा तथा इन भूम जातियों के मन्दिर  
 साक्षात् प्रतिष्ठात्मा ता बट बृद्ध की भाँति निकलती ही गई जब इन  
 जातियों का विस्तार सर्वत्र फैल गया तब नये जैन बनाने वालों  
 की प्रवृत्ति-प्रवृत्ति जानिया नहीं बनाकर पूर्व जातियों में शामिल  
 करते गये। जिसमें भी अधिक उदारता उपलब्ध बस की ही थी  
 कि नये जैन बनाकर उपवेश बंस में ही मिलाने गये। ऐतिहासिक  
 दृष्टि में देखा जाय तो पामीवास और पामीवास जाति का वीरत्व  
 कुछ कम नहीं है प्राचीन ऐतिहासिक साधनों से पाया जाता है  
 कि पुराने जमान में इस पामी का नाम किछरवती मस्तिष्का  
 पामिका आदि कई नाम थे और कई गरवा ने इस स्थान पर  
 राज्य भी किया था। पामीनगर एक समय जैनो का महिम्न  
 महावीर तीर्थ के नाम से प्रसिद्ध था। इतिहास के मध्यभाग  
 का समय पामी नगरी के लिये बहुत महत्व का था। विक्रम  
 की बारहवीं शताब्दी के कई मन्दिर भूतिया की प्रतिष्ठाओं के  
 दिक्तामेष तथा प्रतिष्ठा कराने वाले जैन स्वेताम्बर आचार्यों

के गिलाखेय आज भी उपलब्ध है इत्यादि प्रमाणों में पानी की प्राचीनता में किसी प्रकार का संदेह का स्थान नहीं मिलता है।

व्यापार की दृष्टि से देखा जाय तो भारतीय व्यापारिक नगरों में पानी शहर का मुख्य स्थान था। पूर्व जमाने में पानी शहर व्यापार का केन्द्र था। बहुत जल्दा बन्द मान का विकास, प्रवेश होता था, यह भी केवल एक भारत के लिये ही नहीं था पर भारत के अनिर्दिष्ट दूरगं पाश्चात्त प्रदेशों के व्यापारियों के साथ पानी शहर के व्यापारियों का बहुत बड़े प्रमाण में व्यापार चलता था। पानी में बड़े बड़े घनाढ्य व्यापारी बगले थे और उनका व्यापार प्रदेशों के साथ तथा उनकी बड़ी-बड़ी कीटियाँ थीं ? फारस, अरब, अफ्रीका, चीन, जापान, मिश्र, तिब्बत वगैरा प्रदेश तो पानी के व्यापारियों के व्यापार के मुख्य प्रदेश माने जाते थे।

जब हम पट्टावलियों, वशावलियों आदि ग्रंथों को देखते हैं तो पता चलता है, कि पानी के मराजनों की कई स्थानों पर दूकानें थी और जल एवं थल मार्ग से पुष्कल मान आता जाता था और इस व्यापार में वे बहुत मुनाफा भी कमाते थे। यही कारण था कि ये लोग एक धर्म कार्य में करोड़ों द्रव्य व्यय कर डालते थे। इतना ही क्यों पर उन लोगों की देश एवं जाति भाइयों के प्रति इतनी वात्सल्यता थी कि पानी में कोई स्वधर्म एवं जाति भाई

आकर बसठा तो प्रत्येक घर से एक मुद्रिका और एक ई ट प्रेषण कर दिया करते थे कि आन बासा उहूय मे ही सक्षाधिपति बन जाठा और यह प्रथा उस समय केवल एक पासी बासी के मन्दिर ही नहीं थी पर अन्य नगरों मे भी भी जैसे चम्पावती और उपकेस पुर के उपकेसवंसो प्राण्ट बसी चण्हा के मन्दिरमान डिङमाना के महेस्वरी प्रादि कई जातियो मे भी कि वे अपने साधर्म्य एवं प्राप्ति भाइयो को सहायता पहुँचा कर अपने बराबरी क बना लेते थे करीबन एक सदी पूर्व एक चंग न इतिहास मे भी टाँड साहब ने मारवाड़ में पैबल प्रमण करके पुणतत्व की सोच सोच का कार्य किया था । उनके साथ एक ज्ञानचन्द भी नाम के यति रहा करते थे उन्होने भी इसका हान लिखा है कि पासी के महाजन बहुत बडा उपकार करते थे ।

इस दस्तेज से स्पष्ट पामा जाता कि मारवाड़ मे पासी एक व्यापार का मकक और प्राचीन नगर था । यहाँ पर महाजन संन एवं व्यापारियो कि बड़ी बस्ती थी ।

## पल्लीवाल जाति में जैनधर्म

यह निश्चयात्मक नहीं रहा जा सकता कि पल्लीवाल जाति में जैन धर्म का पालन करना किस समय में प्रारम्भ हुआ, पर पल्लीवाल जाति बहुत प्राचीन समय में जैन धर्म पालन करती आई है। पुरानी पट्टावलिओं वशावलिओं को देखने से ज्ञान होता है कि पल्लीवाल जाति में विक्रम के चार सौ वर्ष पूर्व में ही जैन धर्म प्रवेश हो चुका था।

हमको माक्षी के निये कहा जा सकता है कि आचार्य स्वयं प्रभुमूरि ने श्रीमाल नगर में ६०,००० मनुष्यों को तथा पद्मावती नगरी के ८५,००० मनुष्यों को जैन धर्म की शिक्षा दीक्षा देकर जैन बनाये थे। बाद आचार्य रत्नप्रभमूरि ने उपदेशपुर नगर में लोगों क्षत्रियादि लोगों को जैन धर्म की दीक्षा दी और बाद में भी आचार्य श्री मरुधर प्रान्त में बड़े बड़े नगरों से छोटे छोटे ग्रामों में भ्रमण कर अपनी जिन्दगी में करीब चौदह लक्ष घर वालों को जैनी बनाये थे। जब पाली शहर श्रीमाल नगर और उपदेश नगर के बीच में आया हुआ है, भला यह आचार्य श्री के उपदेश में कैसे वचित रह गया हो अर्थात् पाली नगर में आचार्य श्री अवश्य पधारे और वहाँ की जनता को जैन धर्म में अवश्य दीक्षित किये होंगे। हाँ उस समय पल्लीवाल नाम की उत्पत्ति नहीं हुई होगी, पर पाली वासियों को आचार्य श्री ने जैन अवश्य बनाये



दे। प्रायेऽन्ये च इयं देवता ईति धार्वादि निडिमुनि पानी  
नगर म पधारन है धोर बहा के श्री मय ने धार्वाद था वो  
प्रधानता से एक अमरु मया वा पादोशन दिया था जिससे  
दूर-दूर क हजारी साधु साधियों का मुखागमन हुआ था। इन  
पर हम विचार कर सकते हैं कि उस समय पानी नगर में जैनियों  
की गुरु आवासी हागा नयी ही इन प्रकार का बृहद काम पानी  
नगर में हुआ था। इन पटना का समय उपरानुर में आया  
रत्नप्रभुमुरि म महाजन संघ की स्थापना करने के परवात हमरी  
पनाम्नी का बन्नाया है। हमने स्पष्ट पाया जाता है कि धार्वाद  
रत्नप्रभु मुरि में पाना की जनता का जैन धर्म म दीक्षित कर  
जन धर्म उदास बनो ही था उस समय के बाद ता बने माधवों  
न जैन मंदिर बनारर प्रतिष्ठा करवाई तथा कई पठा सम्पन्न  
धावना म पानी स साधु जयादि तीर्थों के साथ भी निवास के।  
इन प्रमाणों से हम निर्णय पर आसक्त हैं कि पानी की जनता  
म जैन धर्म धीमास धीर उपवास बहा के समय प्रबल हो गया  
था जन सामन म साधुओं का जिस नगर में विद्यमान बिहार हुआ  
उस नाम नगर के नाम से गच्छ कहलाये। उपरानुर से उपरानुर  
गच्छ कोरट नगर के नाम से कोरट गच्छ धीर पानी नगर के  
नाम से पम्पीबास गच्छ उत्पन्न हुआ। इन गच्छ की पट्टावली  
देगन से पठा चलता है कि यह गच्छ बहुत पुराना है। जो उपरानुर  
गच्छ धीर कोरट गच्छ के बाद तीसरा नम्बर है।

स ३२६ पम्पीबास गच्छ की उत्पत्ति का समय है।

# जैन जातियों एवं वंशों की स्थापना

( ले० श्री अगरचंदजी नाहटा )

यह तो सुनिश्चित है कि भगवान महावीर के समय में जैन जातियों का स्वतंत्र अस्तित्व नहीं था। सभी जाति के लोग जैन धर्मानुयायी थे। जैन आगम उत्तराख्ययन सूत्र से स्पष्ट है कि भगवान महावीर के समय जो वैदिक धर्म में जन्म से जाति का सम्बन्ध माना जाता था वह जैन धर्म को मान्य नहीं था ? गुणों से ही जाति की विशेषता जैन धर्म को मान्य थी। कर्म से ही ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र होते हैं। महाभारत और बौद्ध ग्रंथ भी इसका समर्थन करते हैं।

मध्यकाल में जैनाचार्यों ने बहुत सी जाति वालों को जैन धर्म का प्रतिबोध दिया तो उनमें जैन संस्कार वंश परम्परा से चलते रहे इसके लिए उनको स्वतंत्र जाति या वंश के रूप में प्रसिद्ध किया गया, क्योंकि वैदिक धर्मानुयायी प्रायः समस्त वर्णों वाले मांसाहारी थे, पशुओं का बलिदान करते थे और बहुत से ऐसे अभक्ष भक्षण आदि के संस्कार उनमें रूढ़ थे जो जैन धर्म के सर्वदा विपरीत थे। इसलिए जैनो का जातिगत संगठन करना आवश्यक हो गया। उनका नाम करण प्रायः उनके निवास स्थान पर ही आधारित था। जैसा कि १२॥ बारह जाति सम्बन्धी पद्यों से स्पष्ट है,—

सिरि सिरिमास ऊरसा पत्नी मानेण सहस्य मेइते :  
 बिम्बेरा बिम्ब्या पंथ्या सह मराण उरा ॥१॥  
 हरिसउरा पाइत्ता पुवसर सह बिम्बडा  
 पडिअवात्त मय , बारस पाइ महीमाइ ॥२॥

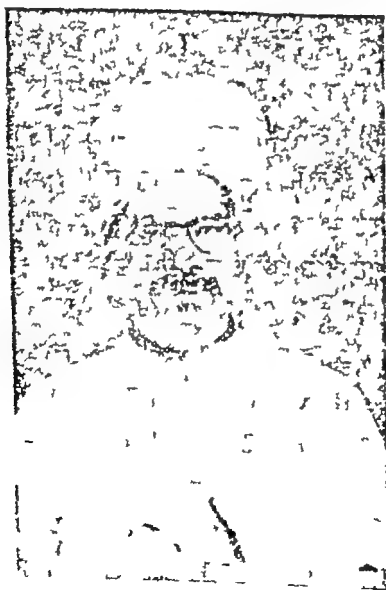
प्रचस्ति श्रीमान मोसवान पत्नीवान मेइतवान डि  
 बिम्बेरा बिम्ब्या मरायणा हर्षोरा जायलवान पुच्छरा डि  
 मडा और पाप बिम्बेनवान ये साढ़े बारह जाति होती हैं। इन  
 जाति के नामों से स्पष्ट है कि उनका नामकरण उनके निवास  
 स्थान पर ही आधारित है। यतः पत्नीवान जाति भी पत्नी वा  
 गामी से ही प्रसिद्ध हुई है।

जाति के साथ किसी धर्म विशेष का पूर्णतः सम्बंध नहीं है  
 जिस प्रकार श्रीमाली जाटवा भी हैं और श्रीमान जैन भी हैं।  
 इसी तरह बिम्बेनवान और पत्नीवान जाटवा और जैन दोनों  
 हैं। मोसवान पहले सभी जैन के फिर राम्यायय आदि के कारण  
 कुछ वैष्णव हो गये फिर जो अधिक संख्या जैनों की ही है।  
 पत्नीवान वैष्णवों में भी सभी एक ही गण्ड के अनुयायी नहीं थे  
 यह प्राचीन शिलालेखों और प्रस्तुतियों से स्पष्ट है। जिस प्रांत में  
 जिस भग्नु का अधिक प्रभाव रहा था जिसका जिससे अधिक  
 सम्पर्क हुआ वे उसी के अनुयायी हो गये। जैन जातियों का प्राचीन  
 इतिहास बहुत कुछ संघर्षकार में है, वही स्थिति पत्नीवान जैन  
 इतिहास की है। प्राप्त प्रमाणों से यथासम्भव इस पुस्तक में  
 प्रकाश डाला गया है। इति

## श्री अग्रचंद जी नाहटा

[ इस पुस्तक के लिखवाने मे तथा ऐतिहासिक बातों की शोध मे श्री नाहटाजी ने जैसा सहयोग दिया है उसको देखते हुए यहाँ आपका सक्षिप्त परिचय देकर हम आपकी सेवा मे धन्यवाद अर्पित करते हैं ।

—नंदनलाल जैन]



जैन साहित्य के प्रकांड विद्वान, श्री अग्रचन्द जी नाहटा

जैन साहित्य के प्रकाश विद्वान—

## श्री अमरचन्द्रजी नाहटा

देहघरा रंग लम्बा कद, घाटघरा बदन ठीकी किन्तु समझी हुई  
पंगा बमुनी मूर्छे कपूर में डीकी छोटी घीर उसकी भी साँव प्राची  
पुसी हुई या तो बदन पर निपटी हुई घपका गंभी पटने हुए  
घाबों पर लम्बा लम्बा कर हैसियत के बोरे या कटाय पर बैठे हुए  
जिनकी मुक्तमुद्रा पम्नीर घीर शान्त है ऐसे एक साहित्य साधक  
को घाप भी घमय जैन ग्रन्थासय बीकानेर में दिन के प्रायः सोलह  
घंटे बैठे पाएँगे । घर से बाहर बहुत कम जाते हैं । यदि काम से नहीं  
जाना हुआ तो बदन पर बीकाने की घीर घीर पर घाटघाटी पदकी  
जिसके पैर घमट-घमट रहते हैं कंधे पर सदैव घुपट्टा घीरों में घन  
रहित घुते । यह है उनकी बाहरी वैशेष्यता । जिनका यह परिवेश  
हम नहीं देखे पाएँगे है वह है लक्ष्मी एवं सरस्वती के बरब-बुर  
श्री अमरचन्द्रजी नाहटा । जैसे लक्ष्मी एवं सरस्वती दोनों की एक  
ही व्यक्ति पर कृपा हो ऐसा बहुत कम बेसन में पाया है लेकिन  
अमरचन्द्रजी पर दोनों ही कृपानु है । मपरिचित व्यक्ति उन्हें देखे  
तो सहसा विश्वास भी नहीं होता कि यह सीधा-साधा बीकाने  
वाला व्यक्ति विद्वान भी है और बनवान् भी । उनसे प्रत्यक्ष बात  
किए या सम्पर्क में आए जिनका पता ही नहीं जतेया कि वह अपने  
विद्वान है कि उनकी व्यक्ति केवल राजस्थानी जगत में ही नहीं

भारत के हिन्दी साहित्य जगत् में भी है। हिन्दी शोध जगत् के तो यह चमकते हुए नक्षत्र हैं।

नाहटाजी का जन्म बीकानेर के ओमवाल नाहटा कुल में विक्रमी मवत् १९६० में चैत्र वदी ८ को हुआ था।

### साहित्यिक तीर्थस्थान

नाहटाजी राजस्थानी भाषा और जैन साहित्य के चोटी के विद्वानों में माने जाते हैं। उनके पास अपना निजी अनुभव तो है ही, पर साथ में एक बड़ा पुस्तकालय भी है, जहाँ ३०,००० हस्त लिखित ग्रन्थ और इतने ही मुद्रित ग्रन्थों का विशाल सग्रहालय है। भारत के व्यक्तिगत सग्रहालयों में यह सबसे बड़ा है, इसे देखकर डा० नामुदेनगरण अग्रवाल के मुँह से निकल गया कि—  
 "यह साहित्यिक तीर्थ-स्थान है"। अभय जैन ग्रन्थालय में सैकड़ों अमूल्य ग्रन्थों एवं पुरातत्व की पुस्तकों का सग्रह है। वहाँ भारत के एक छोर से दूसरे छोर तक के विद्वान आते हैं या वहाँ से ग्रन्थ मागकर लाभ उठाते हैं। नाहटाजी भी मुक्त हस्त इस अमूल्य साहित्य निधि को निस्वार्थ भाव से वितरित करते हैं। पुस्तकालय की विपुल सामग्री का जितना अधिक उपयोग हो सके उतना ही उन्हें सन्तोष होता है।

आजकल कई साहित्यिक अन्वेषक ऐसे मिलेंगे जो नाहटाजी से थोमिस लिखने के लिए विषय पूछते हैं। उनके लिए उपलब्ध साहित्य सामग्री की जानकारी एवं उनका मार्ग दर्शन

चाहते हैं। माहटा जी कभी किसी को मा नहीं करते। सभी को  
 यथासाध्य सहयोग देते हैं। अपने अनुभव से साहित्य-धन्धेपट  
 के मार्ग को प्रशस्त कर देते हैं। अपने पास जो पुस्तकें नहीं होती  
 वे दूसरी जगह से अपने नाम या कीमत से भी मंगाकर सहायता  
 करते हैं। शोध के कृष्ण विद्यार्थी तो इनके पास आकर निवास  
 भी करते हैं। विषय भाव से उनके पास बैठकर काम उठाते हैं।  
 माहटाजी की यह विशेषता है कि अपना सब काम करते हुए भी  
 ऐसे विद्यार्थियों को उचित मार्ग दर्शन व सहायता करते हैं।  
 राजस्थानी एवं जैन साहित्य में शोध करने वाले विद्यार्थी मत्त  
 भांति जानते हैं कि इन दोनों विषयों पर शोध कार्य करना ही  
 और भीसिम मिश्रना हो तो माहटाजी की सहायता अनिवार्य  
 है। केवल नवीन शोध धन्धेपट ही नहीं डाक्टरेट की पदवी  
 प्राप्त विद्वान भी खंका समाधान के लिए माहटाजी से मार्गदर्शन  
 चाहते हैं। हाल ही की बात है कि महमदाबाद से एक डाक्टरेट  
 प्राप्त विद्वान का पत्र आया था जो भारत के एक प्राचीन जैन  
 विमल देव कूरि के 'पद्मचरित' पर शोध कर रहे हैं। यह  
 ग्रन्थ प्राकृत भाषा का है और और निर्वाण के ११ वर्ष बाद  
 लिखा गया था। इस ग्रन्थ के विषय में उड़ी कई संशोधकों  
 बारे में उन्होंने कई विद्वानों से बातचीत की थी किन्तु किसी  
 से उन्हें सतोपजनक और निश्चित मत नहीं मिल सका। अपने  
 से कुछ ने ग. शर्मा के समाधान के लिए माहटाजी से पूछने के  
 लिए ही लिखा। तात्पर्य यह है कि माहटाजी के दृष्टिकोण एवं

विचारों को भारत के बड़े-बड़े विद्वान भी प्रामाणिक और तथ्य-पूर्ण मानते हैं। कई डाक्टरेट प्राप्त विद्वान विनोद मे प्राय कहते हैं—“नाहटा जी आप तो हम डाक्टरों के भी डाक्टर हैं। आपके अपरिमित ज्ञान की तुलना में हम लोगो का विश्वविद्यालयों में वर्षों से प्राप्त किया हुआ ज्ञान कुछ भी नहीं है।” उत्तर में नाहटा जी हँसते हुए कहते हैं—“मैं तो ५ वी कक्षा का विद्यार्थी हूँ।” सचमुच नाहटा जी आज भी विद्यार्थी बने हुए हैं। उनकी अगाध ज्ञान प्राप्ति का यही कारण है।

## पुरातत्व की शोध

नाहटा जी का प्रिय विषय है ‘पुरातत्व की शोध’। वह इस विषय के प्रकांड पंडित माने जाते हैं। उनके करीब २५०० निबन्ध और विभिन्न विषयों पर लिखे विद्वत्पूर्ण लेख विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हुए हैं। उनके लेख शोध पूर्णता के साथ-साथ नवीनता से परिपूर्ण भी होते हैं। प्राचीन और नवीन का सन्तुलन उनमें होता है। वह हमेशा कहते हैं—पीसे हुए को फिर दुबारा क्यों पीसना? इसलिए उनके लेखों में नवीनता और स्वतन्त्र विचार होते हैं। उन्हें लिखने-पढ़ने का व्यसन-मा हो गया है। नाहटा जी द्वारा लिखित और संपादित करीब डेढ़ दर्जन पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। “राजस्थान में हिन्दी के हस्त लिखित ग्रन्थों की खोज” के दो भाग साहित्य सस्थान, उदयपुर से प्रकाशित हुए हैं जिनमें कई अज्ञात ग्रन्थों का परिचय



है। बोकानर जैन सेवा संग्रह समय गुन्दरह। कुमुदीर्जन ऐतिहासिक जैन वाक्य संग्रह समय गुन्दर ग्रन्थावली धारि अन्य माहटा जो की बर्षों की सोय और सगन के परिचायक है। गुडस्वाना काय्य भवनन उद्योग और हिन्दी वाक्य कायम राखी ग्रन्थ वा भी उन्होंने अपने विद्वान भतीजे श्रीमर नाम की माहटा के साथ संपादन किया है।

श्री मरोत्तमराय स्वामी एम ए० का मत है कि राज स्वामी भाषा के प्रजात पृथ्वी की खोज माहटा जितनी धाम्य ही किसी ने की हो। हिन्दी में और गाथा कास पृथ्वीएय एसो विमलदेव राखी गुमाण राखी धारि की जो नबोन खोज माहटा जो ने हिन्दी संसार को दी है उसके लिए हिन्दी साहित्य जयन् माहटा की का श्रुता रहेगा। साध कार्य में भी माहटा की गहरी दृष्टि से काम लेने है।

माहटा जी का जीवन प्रत्यक्ष साक्षीपूर्ण एवं धार्मिक है। वह प्रथिमान भूत कपट धारि से कोमों दूर रहते हैं। उन्होंने जैन सिद्धान्तों को अपने जीवन व्यवहार में गहराई से उतारा है। वह एन में मोहन तो क्या वासी भी नहीं पीते हैं। वही एक दो सीस चलना हो तो वह पैदल ही चलेंगे।

प्रत्येक कार्य में वह मिश्रणविता करते हैं। सोय विज्ञान के लिए यह कमी कार्य नहीं करते। उन्हें ऐसा कार्य ना पसन्द है। वह धाये हुए पत्तों का यथाशीघ्र उत्तर देते हैं। भारत के विद्वानों से पत्र व्यवहार द्वारा वह बराबर संपर्क बनाए रखते

है। वह समय के मूल्य को पहचानते हैं। इसलिए व्यर्थ बातों में कभी समय नहीं गवाँते। फिर भी वह हँसमुख और मिलनसार हैं।

नाहटा जी साल में केवल दो महीने व्यापार का कार्य करते हैं। बाकी सारा समय साहित्य सेवा में लगाते हैं। उनका परिवारिक जीवन सुखी और संतोषपूर्ण है। इनका यह परिचय तो सूर्य को दीपक दिखाने जैसा है। इति



## लेखक का परिचय



श्री बीमलसिंह श्री लोहा

आज से लगभग २२ वर्ष पूर्व मेवाड़ के प्रसिद्ध क्षेत्र मांडल  
गढ़ के ममीपम्ब नाम बामनिया के निवासी सेठ जगदम्बर श्री  
लोहा के कनिष्ठ पुत्र के रूप में आसक बीमलसिंह का जन्म हुआ  
था। इनका परिवार उस समय मेवाड़ में विस्तृत सम्मान प्राप्त

मा । सन् १९४६ के अकाल में नौगो का हर प्रदान में नहायना करने के कारण यह लोडा परिवार मर्य प्रिय हो गया था । नाउ चाय में पलने चामे चानक दोनत को पडाई की ओर विशेष ध्यान नही दिया जा रहा था । लउके के बटनाई ने देखा कि बालक होनहार दीगना है इमे अवश्य पढाना चाहिए, अन वे छे शाहुना ने गये । यह बालक कुछ तुतनाता था किन्तु पढाई में एक दम खमक गया । एउ हो वर्ष में कक्षा १ से चौथी में पहुच गया । स्कूल के नमो अफ्यापक बालक में बहुत गुन थे । दीनतनिह ने कगश मैट्रिक परीक्षा उत्तीर्ण करली । दशरी कक्षा पास करने तक इनके परिवार की आधिक म्यति एक दग कम-जोर हो गई थी । माना पिता मिदा पर कुछ भी खर्च करने में असमर्थ थे, परन्तु उन्हें तो पढने की धुन थी, बिना किसी सहाय-ता के अपने पैरो पर खडे होकर पढते ही रहे । ६ मास तक तो केवल चने की दाल उवली हुई ग्याकर इन्टर परीक्षा में उत्तीर्ण हुए । इनको तपस्या से मरम्यती मानो प्रमन्न हो गई और गद्य पद्य दोनो में ही इन्होंने अच्छी योग्यता प्राप्त करली । पारिवा-रिक चिन्ता के कारण जीविकोपार्जन हेतु इन्हें राजस्थान छोडकर भोपाल जाना पडा और वहाँ 'भोदावत जैन गुरुकुल' में गृहपति का कार्य भार सम्हाला । वहाँ कार्य करते हुए 'वागरा जैन गुरुकुल' की ओर से प्रकाशित विज्ञापन पढने में आया तब आप 'वागरा' गये और वहाँ विराजित आचार्य श्री विजययतीन्द्र सूरि जी महाराज में प्रथम बार भेंट हुई । आचार्य श्री इनकी



# शुद्धि-पत्र

| अशुद्ध      | शुद्ध           | पृष्ठ | पंक्ति |
|-------------|-----------------|-------|--------|
| पर्याप्त    | पर्याप्त        | ३     | १६     |
| परन्त       | परन्तु          | ४     | २      |
| व्यापाग्यो  | व्यापाग्यो      | ४०    | ८      |
| दीन         | हीन             | ६     | १७     |
| पल्लीगच्छ   | पल्लीवाल गच्छ   | १०    | १८     |
| पल्लीज्ञाति | पल्लीवाल ज्ञाति | १२    | ७      |
| विद्युति    | विभ्रुति        | १८    | ५      |
| पाली        | पालीराल         | १६    | १८     |
| थो          | था              | २०    | ११     |
| धनिपति      | धनपन            | २१    | ११     |
| मिष         | मिष             | २२    | १७     |
| कही         | कही             | २४    | १३     |
| देवनवाडा    | देलवाडा         | ५०    | १०     |
| माताश्र     | मानाश्रा        | ५१    | ५२     |
| कटम्ब       | कुटम्ब          | ५१    | १८     |
| भागवती      | भगवती           | ६१    | १०     |
| श्रगो       | श्रगों          | ६१    | ६      |
| कठवारी      | कठवारी          | ६५    | २१     |

स्पष्ट बाख्ता घोर घामिन्द प्र म से प्रसन्न हा गये । इन्हें 'बादरा  
 जैन गुरुकुल' में गृहपति बनाने का आदेश दे दिया । यह पड़ी  
 समय ही काम करने समय । साहित्य प्र म तो इनमें पट्ट या  
 फिर यह कविता भी चण्डी करत थे । सरस्वती की इया है  
 इनकी कविता ऐसी होने लगी जो थोताथों को मात्र मुग्ध कर  
 देने की यह देखकर आचार्य श्रीमद्भिरजयपतीन्द्रमूरि जी  
 महाराज ने इन्हें आदेश दिया कि जिस प्रकार मैथिली शरण  
 ने 'आग्न भाषी' लिखी है तुम भी जैन समाज के लिये 'जैन  
 जगनी' तय्यार करा । आचार्य श्री की आज्ञा स्वीकार कर  
 दोसाहिह उर्फ 'भरविन्द' के नाम से इन्होंने बड़ी ही सुन्दर कविता  
 तय्यार की । जैन समाज का प्र रण देने के लिए यह एक अनोखी  
 कविता मानी जा छानी है । पुस्तक 'जैन जगनी' अब छद कर  
 सामने आई तो जिनों ने कुछ कष्ट से इसकी प्र रण की । फिर  
 तो एक दिन गुप्त गया घोर प्रति कर्ष एक मज्जिम प्रगुन  
 छरगनी देवी को जैन करने लगे ।

श्री 'भरविन्द' कवि घोर तेजक दागों ही थे । श्री जग्न नन्द  
 जी नाट्य के दानों में श्री दीनत सिंह 'भरविन्द' चट्टमुरी  
 प्रतिमा सम्पन्न आभिमानो तथा स्वाधवी थे । आचार्यजी की  
 इया घोर गरम्बनो के मल होने के कारण इन्हे रनिहाम घोर  
 पुराण में भी अज्ज्ञा ज्ञान प्राप्त होगया । 'राजमूरि' स्मारक  
 पत्र 'आग्न भाषी' जैन 'राजमूरि' की 'आग्न भाषी' आदि  
 पुस्तक के मन्त्रान्त में आगनी आगनी का विचार मनी प्रकार

मित्रता है। गद्य पद्य में आपने जितनी भी पुस्तकें लिखी वह पाठकों को बड़ी पसन्द आई। श्री अरविन्द जी नाट्य के लिखने पर 'पल्लीवाल जैन इतिहास' के सम्पादन का भार भी इन्हें सौंपा गया, जिसे इन्होंने बड़े श्रम के साथ लिखा है। खेद है कि इनके छपने से पूर्व ही श्री 'अरविन्द' जी स्वर्गवासी हो गये। इनके विद्युद्भने में इनकी मित्र मंडली को ही दुःख नहीं हुआ बल्कि जैन समाज को अपने एक श्रेष्ठ कवि और अच्छे साहित्यकार के अममय ही छिन जाने से भारी धक्का लगा है। हमारे हाथ में तो 'जैन जगती' आदि इनकी रचित कोई भी पुस्तक जब आती है तभी श्री दीलतमिहजी का मधुर हास्य, धु धराली केश राशि, सादी वेप भूपा और साहित्य सेवा स्मरण हो आती है। यह मानना पड़ेगा कि इस पल्लीवाल इतिहास की सामग्री को भी इन्होंने बड़े परिश्रम और खोज के साथ संग्रहित किया तथा एक निष्पक्ष इतिहासकार की भाँति विखरी ऐतिहासिक कलियों को चुनकर पल्लीवाल जैन इतिहास के रूप में लिख कर एक बड़ी कमी को पूरा दिया है। इसके लिए मैं लेखक के परिश्रम और साहित्य प्रेम की सराहना करता हूँ।

जवाहरलाल लोढा  
सम्पादक—'श्वेताम्बर जैन' आगम





# शुद्धि-पत्र

| अशुद्ध      | शुद्ध           | पृष्ठ | पंक्ति |
|-------------|-----------------|-------|--------|
| पर्याप्ति   | पर्याप्त        | ३     | १६     |
| परन्त       | परन्तु          | ४     | २      |
| व्यापारयो   | व्यापारियो      | ४     | ८      |
| दीन         | हीन             | ६     | १७     |
| पल्लीगच्छ   | पल्लीवाल गच्छ   | १०    | १८     |
| पल्लीज्ञाति | पल्लीवाल ज्ञाति | १२    | ७      |
| विद्युति    | विश्रुति        | १६    | ५      |
| पाली        | पालीवाल         | १६    | १८     |
| थो          | था              | २०    | ११     |
| धनिपति      | धनपन            | २०    | ११     |
| मिष         | मिष             | २२    | १७     |
| कही         | कही             | २४    | १३     |
| देवनवाडा    | देलवाडा         | ५०    | १२     |
| माताग्र     | माताग्रा        | ५१    | ५२     |
| कटम्ब       | कुटुम्ब         | ५४    | १८     |
| भागवती      | भगवती           | ६१    | १०     |
| अगो         | अगो             | ६४    | ४      |
| कठयारी      | कठवारी          | ६५    | २१     |

|                 |                   |     |    |
|-----------------|-------------------|-----|----|
| सरगणी           | सदगुणी            | १६  | ८  |
| पम्मीबास        | पम्मीबास          | ७१  | १५ |
| प्रभाप          | प्राम्नाप         | ७४  | १  |
| प्रबन्ध         | प्रभु प्रब        | ७६  | ११ |
| पाम्            | पाम्ब             | ८०  | ८  |
| पम्मीबास भारतीय | (पम्मीबास भारतीय) | ६७  | १४ |
| केदारीसिंह      | केहरी सिंह        | ६६  | २  |
| केदारीसिंह      | केहरी सिंह        | ६६  | ६  |
| विष्णुचंद       | विष्णुचंद         | ११  | ३  |
| ब               | बड़े              | ११० | ८  |
| Establishment   | Establishment     | १२३ | १६ |
| प्रमिस्'ड       | प्रमिस्टेड        | १२३ | १५ |
| प्रमीरबावजी     | प्रमरबावजी        | १२३ | १  |
| बी ए के         | बी.ए.             | १२६ | २१ |
| बारबा           | व्यापार           | १३५ | ३  |
| रत्न            | रत्ने             | १३५ | १० |
| प्रमर           | प्रमर             | १३६ | १६ |
| प्रमरदेव        | प्रमरदेव          | १३६ | १  |
| प्रम            | प्रम              | १३८ | १६ |
| प्रमिबावगण      | प्रमिबाव गण       | १६  |    |
| प्रमरचंद        | प्रमरचंद          | १८६ |    |

